

ЖЬОГЬОШІЭТ

АДЫГАБЗЭМ ИЗЭГҮЭШІЕНКІЭ КІЭЛЭЦЫКІУ
ИЫГҮҮПІХЭМ АПАЕ
УЧЕБНЭ-МЕТОДИЧЕСКЭ КОМПЛЕКС

Апыш Ф.Н.

АДЫГАБЗЭМ ИПРОГРАММ

КОНСПЕКТ ЩЫСЭХЭР

*Конспектхэм язэгъекүн дэлэжьсагъэхэр:
Апыш Ф.Н., Бгъошэ З.К., Ламыкъо Б.Х., Мэцліэкъо С.Р., Тэрчыкъо Л.П.*

*Адыгэ Республикаэм гъэсэнгъэмрэ шлэнгъэмрэклэ
и Министерствэ ыштагъ*

Мыекъуапэ
000-у «Качествэр»
2017

УДК 373.2.016:811.352.3

ББК 74.102.413

Жъ14

Авторы - составители:

Апиш Ф.Н., кандидат педагогических наук, доцент, профессор РАЕ, доцент ФГБОУ ВО «Адыгейский государственный университет»;

Бгуашева З.К., кандидат педагогических наук, доцент, доцент ФГБОУ ВО «Адыгейский государственный университет»;

Лямова Б.Х., кандидат филологических наук, доцент, доцент ФГБОУ ВО «Адыгейский государственный университет»;

Мешлок С.Р., воспитатель МБДОУ №34;

Терчукова Л.П., учитель адыгейского языка, зам. директора по учебной работе ГБГОУ РА «Адыгейский педагогический колледж им.Х.Андрюхеева», Заслуженный работник народного образования РА, Почетный работник основного общего образования РФ.

Ответственный за выпуск **Каратабан М.А.**

Жъ14

Жъогъоши : адыгабзэм изэгъэшІэнкІэ кІэлэцЫкIу ЙыгъыпІэхэм апае учебнэ-методическэ комплекс : Адыгабзэм ипрограмм; Конспекты занятий / Авторы-составители Апиш Ф.Н., Бгуашева З.К., Лямова Б.Х., Мешлок С.Р., Терчукова Л.П. – Мыекъуапэ : Качествэр, 2017. – 152 н.
ISBN 978-5-9703-0578-2

ISBN 978-5-9703-0578-2

© Апиш Ф.Н. (Адыгабзэм ипрограмм), 2017
© Апиш Ф.Н., Бгуашева З.К., Лямова Б.Х., Мешлок С.Р., Терчукова Л.П., составление (Конспекты), 2017
© Оформление. ООО «Качество», 2017

ГущыIап

ЕджапІэм джыри мыклохэрэ сабыйхэу кІэлэцЫкIу ЙыгъыпІэхэм ачІэсхэм адыгабзэр икту фэдизэу зэрагъэшІэнымкІэ кІэлэцЫкIухэмре кІэлэпIухэмре ІэпыІэгъу къафехъунэу мы тхылъым дэт программэмре конспект-щысэхэмре аужырэ ФГОС-ым диштэу зэхэгъэуцуагъэх.

КъэIогъэн фае, адыгабзэм ипрограммэ сабыйхэу бзэр зинайдэлъ-фыбзэхэм, бзэр икъоу зымгъэфедэшъухэрэм ыкIи бзэр зимыныдэлъ-фыбзэхэм яшIоигъоныгъэхэр къыдэлъытагъэу зэрээхэгъэуцуагъэх. Аш къыпкъырыкIэу, кІэлэпIухэм апае конспект-щысэхэр (адыгабзэкIи, урысыбзэкIи ыкIи бзитIури гъэфедагъэу) къэтыгъэх. КІэлэцЫкIу Йыгъы-пІэхэм Іоф зэрашІэрэ программа шъхьаIэм игуадзэу мы программэр бгъэфедэн плъекIыщт.

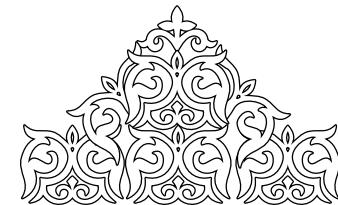
КІэлэцЫкIухэу адыгабзэр зинайдэлъфыбзэхэм абзэкIэ къэIотэнхэр зэхагъэуцон, усэхэм IупкIэу къяджэнхэ алъекIынэу, жэрыIуабзэр икъу фэдизэу агъэфедэн алъекIынэу егъесэнхэр анахь пишэрыль шъхьаIэу программэм къыдилъытэрэм ааыш.

Адыгабзэ зээгъашIэ зышIоигъохэм апае программэм къыделъытэ кІэлэпIухэм сабыйхэм адыгабзэкIэ адэгүүшIэхээ занятиихэр, джэгу-кIэхэр, экскурсиөхэр, зыгъэпсэфыгъо уахътэхэр зэхажэнхэр, адыгабзэкIэ тхыгъэ усэхэм, рассказхэм, пышсэхэм къафеджэнхэр, адыгэ орэдхэм, мэкъамэхэм арагъэдэIунхэр; ахэмэ ааышхэр къаюнхэу арагъашIэныр; пIуныгъэм фэгъэхъыгъэ зэдэгүүшIэгъухэр зэхажэныр; адыгэ джэгукIэхэм, къашъохэм, хабзэм ишапхъэхэм нэIуасэ афашиныр.

КІэлэцЫкIухэм адыгабзэр ягъэшIэгъэнымкІэ ІэпыІэгъушIу хъущт программэм игъусэ тхылъэу «ЖъогъошиIэт» зыфиIорэр.

Программа по адыгейскому языку для детей дошкольного возраста составлена с учетом требований ФГОС ДО и предполагает обучение детей как владеющих языком, так и желающих его изучить детей разных национальностей. Поэтому в приложении к программе представлены примерные конспекты по организации деятельности детей на адыгейском, русском и русско-адыгейском языках.

Программой предусмотрено овладение детьми устной разговорной речью, ознакомление с произведениями устного народного творчества, с творчеством детских поэтов и писателей, культурой и бытом адыгского народа.



АПЫЩ Ф.Н.

АДЫГАЗЭМ ИПРОГРАММ

УШЫЗГЪЭГЬУАЗ

Кіләцىкыу Ыыгъыпіэм анахь пшъерылъ шъхаіеу непэрэ мафэм диштэу иіэмэ зеу ащыщ сабыим жабзэу үулъым ихэгъэхъон, ащ шъхадитэу ригуущыиэнныр, ибайныгъе къыгурыйо ыгъэфедэныр, игулъытэ хэхъонымкіе іеубытыпіеу иіэнныр.

Кіләцىкыу Ыыгъыпіэм сабыйхэм узэррадэлэжъэштим фэгъэхыгъеу иіофшіакіе зэрэхашэрэ шыкіехэр игъекіотыгъеу къералыгъо стандартым къегъеунэфых. Ащ диштэу адигабзэм изэгъешлэн фэгъэхыгъе еплъыкіе зэфэшхъафхэр щыиэхъугъе. Ахэмэ зеу ащыщ мы программэм екіоліакіеу фэхъугъэр.

Программэм изэхгъеуционкіе тынаіэ зытедгъетыгъе чыпіехэр мыш фэдэх:

- Пуныгъемрэ гъесэныгъемрэ зэгольеу сабыим удэлэжъенныр;
- сабыим ыныбжь тельтигъеу ышіен, ыгъецкіен фаехэр къыхэхъгъенныр;
- Шіэнгъеर гурыгъошыу сабыим іекіегъехъагъенныр;
- сабыим іекіэлъ къулайныгъехэр іэпыіегъу къызфэдгъехъузэ пуныгъе-гъесэныгъе іофтхъабзэхэр регъекіокыгъенхэр;
- непэрэ уахътэм къыздихъыгъе іэмэ-псымэхэр дгъэфедэхээ сабыйхэм япіуныгъе-гъесэныгъе тыдэлэжъенныр ыкіи нэмыхіхэр.

Къёлогъэн фае, сабыйхэр зыщапіурэ, зыщагъэсэрэ, еджекіэ-тхакіе къызэрыкіохэм защифагъехъазырхэрэ кіләцىкыу Ыыгъыпіехэм іофышхо зэрзэшшуахырэр.

Кіләпіухэм яофшіен зыфэгъэхыгъем ащыщых сабыйхэм япіун, ягульти-зэхэшшыкі зегъэушъомбгъугъеным, яжабзэ зыпкърагъэу-циныр ыкіи агъебаиныр, япсауныгъе агъэптигъенныр, іофыр шу алъэгъуным ыкіи іофшіен цыкіухэр агъецкіенхэм иамалхэр аіекіегъехъагъенхэр, къэзыуцухъэрэ дунаим хэшшыкі фырягъенныр ыкіи тэрэзэу фыщытынхэр, цыф зэфыщытыкіенхэм нэуасэ афэшшыгъенхэр, лъэпкъхэбзэ шэнхэр ахэлхъагъенхэр.

Ащ фэдэ пшъерылъхэр зэшшохыгъенымкіе Адигабзэм ипрограммэм іеубытыпіе кіләпіум фэхъун ылъэкішт.

Программэм къыделтытэ сабыйхэм яныдэльфыбзэкіе уадэгущыиіэнныр, ар бгъэфедээ занятиехэр, джэгукіехэр, экскурсиехэр зэхэштэгъенхэр.

Анахъеу тынаіэ зытедгъетырэр сабыйхэм яжабзэ хэгъэхъогъеным тегъэпсихъагъеу яныдэльфыбзэкіе тхыгъе усэхэм, рассказхэм, пышсэхэм къафеджэнхэр, адигабзэкіе къафаіотэнхэр; адигэ орэдхэм, мэктамэхэм ягъэдэугъенхэр; ахэмэ ащыщхэр къаіонхху арагъешлэн-

хэр; тхыпхъэ зэфэшхъафхэр сурэт ашышъуныр ыкіи ахэмэ къатегу-шыиіэнхэр; пуныгъэм фэгъэхыгъе дэгущыиігъухэр адигабзэкіе зэхэштэгъенхэр; адигэ джэгукіехэр гъэфедэгъенхэр; хырыхыхъэхэм, къоджэхь-къоджэшхыхэм нэуасэ афэшшыгъенхэр.

Программэм сабыйхэр адигабзэкіе шъхъафитэу гущыиіэнхэм фэши къыделтытэ жабзэм ихэгъэхъогъэнкіе мыш фэдэ лъэныкъохэм іоф адэшіегъенныр: макъэхэр тэрэзэу зэхахэу ыкіи къаіожъеу, гущыиіхэр агъэпсын алъэкіеу, псэлъэ зэпхыгъэр зэхагъеуцон, агъэфедэн алъэкіеу егъесэгъенхэр; зэдэгущыиігъухэр зэхашэн алъэкіыныр; кіләпіум аригъашіэрэ усэхэм іупкіеу къяджэшхъеу егъесэгъенхэр; пышсэхэм, рассказхэм мэхъанеу яіхэм ялъытыгъеу яеплъыкіе къаіошъеу егъесэгъенхэр.

Пшъерылъеу тиіхэр сабыйхэм аныбжь елъытыгъеу къэтэгъен-нафэх. Ахэр зыфэдэхэр:

- **нахыкіе группэм ис сабыйхэм афэгъэхыгъэхэр:**
 - адигабзэм хэт макъэм якъэйуакіе аіэ къигъэхъегъенныр;
 - макъэхэм акіедэйукиоххэр, къагурыохэу, зэхэугуфыкіыгъеу къаіохэу егъесэгъенхэр;
 - гущыиіакіе зэрагъешлэнным фэгъесэгъенхэр, сабыйхэм ягущыиіалъэхэгъэхъогъенныр, кіләпіум къылорэ гущыиіе къызэрыкіо дэдэхэр къыкіаіотыкіыжын алъэкіеу егъесэгъенхэр;
 - кіләцікыкіухэм апэблагъеу къэзыуцухъэрэ дунаим ипкыгъохэм аціехэр (ащ яплъышшохэр, зэрагъэфедэхэрэр, зыхэт дунаим чыпіеу щыряіэр) къаіонхэ алъэкіеу егъесэгъенхэр;
 - гущыиіухыгъе кіекіхэр зэхэугуфыкіыгъеу къаіоу егъесэгъенхэр;
- **гурит группэм ис сабыйхэм афэгъэхыгъэхэр:**
 - адигабзэм хэт макъэхэр тэрэзэу къаіон алъэкіынэу егъесэгъенхэр, мэктэпэшіхэр къыкіаіотыкіыжышшуныр;
 - къэзыуцухъэрэ пкъыгъохэм аціехэр, зидэгъэзэгъе лъэныкъор ашіенныр, яжабзэ іупкіеу щагъэфедэныр;
 - кіләпіум къылорэ къагурыоныр ыкіи тэрэзэу зэхахыгъэр къыкіаіотыкіыжынныр;
 - джэгуалъэм е сурэтим итим яхыллагъеу гущыиіухыгъи 3-4-у зэхэтэу кіләпіум къызэхигъеуцогъе рассказыр къыкіаіотыкіыжын алъэкіеу егъесэгъенхэр;
 - зэдэгущыиігъу ыкіи рассказ кіекіхэр зэхагъеуцонхэ алъэкіыныр;
 - усэ цыкіухэм къяджэнхэ алъэкіыныр ыкіи упчіехэм яджэуал къатыжышшуныр;
 - пычыгъю е пышсэ горэ драматизацию ашызыхъукіе ащ хэлажье-хэмэ ашыогъую іофшіенныр зэхэштэгъенныр;

– пышысәхәу, усәхәу, рассказхәу, мультфильмәу ышIәхәрәм атехыгъәу джәгуkIәхәр зәхищәнүм фәгъәчәфыгъәнүр;

– нахыңжь группәм ис сабыйхәм афәгъәхъыгъәхәр:

– адыгабзәм хәт мәкъә лужъухәр, чыйзәфәшыгъә макъәхәр тәрәзәу къаюшъунүр, мәкъә зещәхәмрә зәращәхәмрә якъәlyakIәкIә зэтрафышъунүр;

– гущыIәм хәт макъәхәр агъәунәфынхәр, гущыIәхәр пычыгъо-пычыгъо агощынхә алъәкIыныр;

– зәдәгүшыIәгъу ыкIи рассказ кIәкIәхәр сюжет гъэнәфагъә иIәу зәхагъәуцонхә алъәкIыныр;

– кIәләпIум иупчIәхәм япәгъокIәу рассказ кIәкIәхәр, пышысәхәр къаютәжышъунүр;

– усәхәм къяджәшъунхәр, езбырәу къаюшъунүр;

– упчIәхәр ежъ-ежырәу агъәуцунхә ыкIи джәуапхәр къатыжышъунхәм фәгъәсәгъәнхәр;

– джәгуkIәхәр къыугупшысихә зыхъукIә хъугъә-шIагъәхәу ышIәхәрәм, пышысәхәм, джәгуkIәхәм атехыгъәу зәхищәнүр;

– пышысәу зәдәугъәхәм, джәгуkIәхәм атехыгъәу къәшIынәу зәхагъәуцорәм хәләжъәнхәр;

– жәрыIокIә текстым исюжет хәгъәхъогъәнхәр фишIыныр, усә кIәкIәхәр зәхилъханәу фәчәфыныр;

– нахыңжь группәу еджапIәм зыщыфагъәхъазырхәрәм сабыйхәм афәгъәхъыгъәхәр:

– адыгабзәм хәт макъәхәр къаюшъунүр, зәхамгъәкIокIәнүр, алфавитым нәIуасә фәшIыгъәнхәр;

– гущыIәм хәт макъәхәр агъәунәфынхәр, гущыIәхәр пычыгъо-пычыгъо агощынхә, пычыгъохәр зәхагъахъәзә гущыIәхәр агъәпсынхә алъәкIыныр;

– гущыIәхәр зәхагъахъозә (тәрәзәу зәрапххәзә) гущыIәухыгъәхәр зәхагъәуцонхәр;

– гущыIәмрә гущыIәухыгъәмрә зыфәдәхәр ягъәшIәгъәнүр;

– сабыйхәм ягущыIалъә хәгъәхъогъәнүр;

– зәхахырәр, зәдәIухәрәр, алъәгъурәр зәкIәлъыкIокIә гъэнәфагъә яIәу къаютәжыныр;

– упчIәхәр ежъ-ежырәу агъәуцунхә ыкIи джәуапхәр къатыжышъунхәм фәгъәсәгъәнхәр;

– усәхәр, пышысәхәр, рассказхәр къызытегущыIәхәрәр, кIәләпIум иупчIәхәмкIә яIәпIиIәгъу хәмыйтәу, зәпхыгъәу, зәкIәлъыкIоу ыкIи IупкIәу ежъ-ежырәу къаютәжыныр;

– усәхәм IупкIәу къяджәшъунхәр, езбырәу къаюшъунүр;

– мәкъәмә зәфәшъхафхәр агъәфедәзә, зәхахыгъәр къаютәжыным фәгъәсәгъәнхәр;

– зәдәгүшыIәгъу, къаютән (рассказ) кIәкIәхәр ыкIи джәгуkIәхәр сюжет гъэнәфагъә иIәу зәхагъәуцонхә алъәкIыныр; письмәхәр ежъ-ежырәу зәхагъәуцонхә алъәкIыным егъәсәгъәнхәр;

– пьесә цыкIухәм, драматическә къәшIынхәм образеу ахэтхәр къагурыIоныр, итефәгъу зыкъашIыныр, зыгорәм игущыIә къызәриIогъә штыпк'әм тетәу е нәмыкI къәlyakIә иIәу агъәфедәнүм егъәсәгъәнхәр;

– усә цыкIухәм, рассказхәм явторхәр къаюнхә алъәкIыныр; адыгә усакIохәмрә тхакIохәмрә ашIәнүр.

Ильэсих-блы зыныбжь сабым псәлъә зәгъәкIугъә зәхигъәуцозәрә гущыIәнүм пае, программәм темә зәфәшъхафхәр къыделъытәх.

ТЕМЭХЭР ЗЫФӘГЪӘХЬЫГЪӘХЭР (СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ)

1. АДЫГЭХЭР (АДЫГИ)

Адыгабз (адыгейский язык), адыгабзәхәр (адыгейские языки), щәрдҗәсәйбз (черкесский язык), адыгә (адыг, кабардинец, черкес), къәбәртай (кабардинец), щәрдҗәс (черкес), Адыгә Республика (Республика Адыгея), Къәбәртә-Бәлъкъар Республика (Кабардино-Балкарская Республика), Къэрәщә-Шәрдҗәс Республика (Карачаево-Черкесская Республика), Теуцожь район (Теучежский район), Шәуджән район (Шовгеновский район), Тәхъутәмыйкъое район (Тахтамукайский район), Коцхъәблә район (Кошхабльский район), Джәдҗә район (Гиагинский район), Мыекъопә район (Майкопский район), къаләу Мыекъуапә (город Майкоп), Адыгә къал (город Адыгейск), урамәу ХъаҳтүратIәр (улица Хакурате), къуаджәу Аскъәлай (аул Ассоколай); бжъәдигъу (бжедуг), кIәмгүй (чемгуец, темиргоевец), шапсыгъ (шапсуг), абдзах (абадзех), адәмый (адамиец), хъатикъуай (хатукаевец), еджәркъуай (егерухаевец); псыхъо Пышыз (река Кубань), псыхъо Шъхъәгуаш (река Белая), къушхъәу Фышт (гора Фишт), къушхъәу Оштүтен (гора Оштен); Кавказым къихъухъагъ (абориген Кавказа), Мыекъопә культурәр (майкопская культура), Iуашхъә (курган); исын (жить, находиться), хъакIәр шIу плъэгъун, уикIәсән (любить гостя), нахыңжыр, бзылъфыгъәр гъәшIогъеных (уважать старших, женщину).

Урысъем игимн, ибыракъ, игерб. Адыгэ Республикаем игимн, ибыракъ, игерб. Урысъем икъэлэ шъхъаIэр – Москва. Адыгэ Республикаем икъэлэ шъхъаIэр – Мыеекъуапэ. Адыгэкъалэ – къэлэ зэкIужь.

Адыгэ музыкальнэ Iэмэ-псымэхэр: адыгэ пщын, пхъэкъыч, шыкIепшын (адыгейские музыкальные инструменты: адыгейская гармошка, трещотка, шичепшин). Адыгэ ордхэр, къашъохэр (адыгейские песни, танцы). Адыгэ джэгукIэхэр (адыгейские игры). Адыгэ тхыпхъэхэр, лIэкъо тамыгъэхэр (адыгейские орнаменты, родовые знаки).

Адыгэ Iан (адыгейский стол, трехножка). Адыгэ шхыныгъохэр, пщэрхъэкIо Iэмэ-псымэхэр (адыгейские блюда, кухонные принадлежности).

Адыгэ шыур (адыгейский всадник). Адыгэш лъэпкъхэр (породы лошадей адыгов).

Адыгэ пшъашъэмрэ кIалэмрэ ящыгъынхэр (сае, цые) (национальный адыгейский костюм – женский и мужской), ахэр зыхэшыкIыгъэхэр (из чего сделан), пкъыгъоу хахъэхэр (предметы).

2. ЖЭБЗЭ ДАХЭР ИЭДЭБНЫГЪЭМ ИГЬУНДЖ. (КУЛЬТУРА РЕЧИ - ОСНОВА КУЛЬТУРЫ)

Жъым, бзылъфыгъэм шъхъэкIафэ ехыгъэныр (уважение старшего, женщины); къэгущыIэрэр, едэурэр зэрыгъозэр хабзэхэр (правила, на которые ориентируются говорящий, слушающий); узыдэгущыIэрэм шIоигъор, шIогъашIэгъоныр къыдэлтыгтэгъэныр (учет желаний, интересов собеседника); кIекIэу, нафэу, чыпIэу узэрыйтм елъытыгъеу угущыIэныр (говорить кратко, четко, с учетом ситуации общения); къыbdэгущыIэрэм къыIорэр къеухыфэ едэу (слушай собеседника, пока он свою речь не закончит); къыbdэгущыIэрэм игущыIэ зэпымыут (не прерывай речь собеседника); къыbdэгущыIэрэм къыIорэр пишIогъашIэгъоны фэдэу едэу (слушай собеседника, будто ты заинтересован его рассказом).

Бзэм, жабзэм яхыллэгъэ гущыIэхъхэр (пословицы и поговорки о языке и речи): Жэбзэ дахэм блэр ибы къырещи (красивая речь змею из норы выводит), Чатэм пиупкырэр мэкIыжы, жэм пиупкырэр кIыжырэп (рана от меча заживает, а от языка нет), нэмыхIхери (другие).

3. СЭЛАМ ЗЭХЫНЫМРЭ ФЭЛЬАЮХЭМРЭ. (ПРИВЕТСТВИЯ И ДОБРОПОЖЕЛАНИЯ)

Уипчэдыхы (шъуипчэдыхы) шIу! (Доброе утро тебе (вам)!):
Уимафэ (шъуимафэ) шIу! (Добрый день тебе (вам)!)

Уипчыхъэ (шъуипчыхъэ) шIу! (Добрый вечер тебе (вам)!)
Сэлам алейкум! (Здравствуй(те)!)
Сэлам! (Привет!)
Опсэу! (Будь счастлив!)
Тхъаугъэпсэу! (Спасибо!)
НасыпышIо охъу! (Да будь ты счастлив!)
Алейкум сэлам! (И тебе алейкум сэлам!) («Спасибо!» – ответ на «Сэлам алейкум!»);
Чэц рэхъат огъот! (Спокойной ночи тебе!);
Гъогумаф! Гъогу мафэ утех! (Счастливого пути тебе!)
УиIoф (шъуиIoф) шIу! (Бог в помощь тебе (вам)!)
Мафэ пфэхъу! (Носи на счастье (о новой одежде)).
Бэхъу апши! (Пусть стадо множится!)
Гухахъоу ошх (шъошх)! (Приятного аппетита тебе (вам)!)
Зэпэшэу отэджыжь (шъотэджыжь)! (Желаю тебе (вам) выздоровления!)
Шуфежъэжь! (С выздоровлением!)

4. ЕДЖАЦЭХЭМРЭ АХЭР КЪЫЗЭРАЮХЭРЭМРЭ. (ОБРАЩЕНИЕ И ФОРМЫ ЕГО ВЫРАЖЕНИЯ)

Цыфым узэрежэрэ шыкIэм угу филъир къегъэлъагъо (форма обращения к человеку показывает, как ты к нему относишься).

ЕджацIэр адыгабзэм шыкIэ зэфэшхъафхэмкIэ къэтыгъэ мэхъу (Обращение в адыгейском языке выражается разнообразными способами): 1) ыцIэ закъоkIэ (одним именем), 2) ылъэкъоцIэ закъоkIэ (одной фамилией), 3) ылъэкъуацIэрэ ыцIэрэ зэпытэу (фамилией и именем вместе), 4) ятэ ыцIэ закъоkIэ (одним отчеством), 5) ятацIэрэ ежь ыцIэрэ зэпытэу (отчеством и именем вместе).

Шхъэ лъэпсапэхэу си-/с-, ти-/т/ зыфиIорэмэ еджацIэм стиль мэхъанеу ратырэр (стилистические оттенки, вносимые местоименными префиксами си-/с- (мой), ти-/т/ (наш) в обращение). ЕджацIэр къыкIэ-ютыкIыжыгъэныр. (Повтор слова, которым выражено обращение). Ioфэу ышIэрэмкIэ, сэнэхъатэу хэлъымкIэ, лIакъоу зыщыщымкIэ, лъэпкъеу зыщыщымкIэ цыфым уеджэныр. (Обращение к человеку по выполняемой работе, профессии, по принадлежности к роду, по принадлежности к народу).

ЕджацIэр гущыIэухыгъэм зэрэхэуцорэ шыкIэр. (Место обращения в контексте).

Цыфым узреджэр шыкIэм угу филъыр къегъэлъагъо (форма обращения к человеку показывает, как ты к нему относишься). Къыбдэгүчүйэрэм игушыIэзэпымыут (не прерывай речь собеседника), къыбдэгүчүйэрэм къылорэр пишогъешIэгъоны фэдэу едэу (слушай собеседника, будто ты заинтересован его рассказом).

Бзэм, жабзэм яхылIэгъэ гущыIэжъхэр (Пословицы и поговорки о языке и речи): жэбзэ дахэм блэр ибы кырыещы (красивая речь змею из норы выводит); чатэм пиупкIырэр мэкIыжыы, жэм пиупкIырэр кыжырэп (рана от меча заживает, а от языка нет).

5. ХЬАКІЭР. (ГОСТЬ)

Адыгэхэм хъакIэр агъашю. (Адыги лелеют гостя).

ХъакIэм ехылIэгъэ гущыIэжъхэр. (Пословицы и поговорки о госте).

Еблагъ! (Добро пожаловать!). Фэсапщи! (С приездом!). (Еблагъ) гущыIэр къыклиотыкIыжыныр (повтор слова (еблагъ) – (добро пожаловать в мой дом!). Фэсыжъапщи! (С возвращением!) Уильэгъужь шу! (Рад видеть тебя вновь!).

Опсэу! Тхъаугъэпсэу! (Спасибо!) ХъяркIэ! (До свидания!).

6. ТЕЛЕФОН ЗЭДЭГУЧЫНЭР. (РАЗГОВОР ПО ТЕЛЕФОНУ)

Алло! Хэта къэзыIорэр (къэупчIэрэр)? (Алло!) Кто говорит (спрашивает)?

Сыд уфая? (Что ты хочешь?) Хэт уфая? (Кого хочешь?) КъэзыIорэр Алый (Говорит Алий).

Сыкъэдаю (Слушаю). Зэхэоха? (Слышишь (меня)?)

Телефоным урыгушыIэнным пае узэрыгъозэр хабзэхэр (правила, которыми руководствуется говорящий по телефону).

Къыбдэгүчүйэрэм пцIэ, плъэкъуацIэ епIонхэр. (Представиться, назвать свое имя, фамилию).

7. ЕДЖЭН-ТХЭНЫР. (УЧЕБА И ПИСЬМО)

Алфавит, юлфыбэ (алфавит), еджакIу (учащийся), кIэлэеджакIу (ученик), кIэлэегъадж (учитель), еджэн (читать, учиться), тхэн (писать), тхыль (книга), еджапI (школа, учебное заведение), шIэныгъ (знание, наука); усэ (стих, стихотворение); къэлотэн, рассказ (рассказ); пишсэ (сказка), бас-

нэ (басня), хырыхыхь (загадка), гъэцкIэн (задание); тхылъыпI (бумага), гъэзет (газета), тхыль тедзапI (издательство), парт (парта), стол (стол), ранец (ранец); ручк (ручка), къэлэм (карандаш), тхъапэ (лист бумаги), хъэштөтегъэкI (резинка, стерка), гъэлаль (цветные карандаши), альбом (альбом), краскэхэр (краски), пластилин (пластилин).

8. ГЬОМЫЛАПХЪЭХЭР. (ПИЩЕВЫЕ ПРОДУКТЫ)

Шхын (еда), гъомыл (пища), шхэныр (прием пищи), щэ (молоко), къуае (сыр), щатэ (сметана), щхыу (кислое молоко), лы (мясо), лэпс (бульон), лыгъэгъугъ (сущеное мясо), лы гъэжъагъ (жареное мясо), лы гъэжъуагъ (вареное мясо), чэтлыбжь (жареная курица), лылыбжь (жареное мясо), хъалыгъу (хлеб), хъалыгъущыхь (калач), хъалыжъый (баранка), хъалыжьу (пирог), хъалыжъожъый (вареники), хъантхъупс (суп), хъэлау (халва), щай (чай), шъоу (мед), шъоупс (медовый напиток), къэбэскъэшIолу (квашенная капуста); тхъу (масло), дагъэ (растительное масло), щэлэмэ хъалыжьу (пирожок), гуубат (гуубат, слоеное тесто с сыром), пластэ (мамалыга, каша); щыгъу (соль), шъоуущыгъу (сахар), щыбжьый (перец).

9. СЭНЭХЬАТХЭР. (ПРОФЕССИИ)

КIэлэпIу (воспитатель), кIэлэегъадж (учитель), пщэрхъакIу (повар), шакIо (охотник), тучантес (продавец), дакIо (швея), дакIо-бзакIу (швея-закройщица), пхъашIэ (плотник), чэмахъу (пастух), хэтэрыкIлэжь (овощевод), мэзтеупкI (лесоруб), былымIыгъ (фермер), шыкуау (извозчик); Iазэ (врач), орэдыIу (певец), орэдус (композитор), усакIу (поэт), тхакIо (писатель); инженер, тракторист, шофер, агроном, программист.

10. ЛЭЖЬЫГЪЭХЭР. (КУЛЬТУРНЫЕ РАСТЕНИЯ)

Натрыф (кукуруза), коцы (пшеница), зэнтхъы (овес); мэцы, гъажъю (просо); пындж (рис), тыгъэгъазэ, семчык (подсолнечник), хъамыцый (ржнь), хъэ (ячмень), бжыхъас (озимая пшеница), гъэтхас (яровая пшеница).

11. ХЭТЭРЫКИХЭР. (ОВОЩИ)

Бжыны (лук); бжыныф (чеснок); бэлыдж (редиска); къэбаскъ (капуста); нэшэбэгу (огурец); помидор (помидор); картоф, къэртоп

(картошка); къэбы (тыква); къэбыжъый (кабачки); хъырбыдз, къэрпраз (арбуз), нашэ (дыня), адигэ къон (кинза), урыс къон (укроп); чыплъ, гыныплъ (свекла); щыбжъый (перец), пхъы (морковь), джэнчы (фасоль); цумпэ (земляника, клубника); шыгъешлолу (щавель).

12. ПХЪЭШЪХЭ-МЫШЪХЭХЭР. (ФРУКТЫ)

Дэшхо, дае (орех); дэжъый (фундук), мы (кислица), мылэрыс (яблоко), зае (кизил), зэндалэ (абрикос), зэрджай (калина), къужъы (груша), чэрэз (вишня, черешня), къыпцэ (слива), хъырцэ (персик), шхъомч (каштан), сэнашъх (виноград), пхъэгуль (алыча); маткю, маркю (тутовник); хъурмэ (хурма).

13. ЧЬЫГХЭР. (ДЕРЕВЬЯ)

Чыгай (дуб), сэнэй (сосна), анай (клен), ныхы (осина), екапцэ (ольха), псэи (черноклен), пхъэфы (береза), бзыфы (липа), пцел (верба, ива), тфэи (бук, граб); къумбыл, пхъэшъаб (тополь); пчэи (чинара), кай (ясень), къамзэкъпан (облепиха), мышъэфпсэй (рябина), остыгъай (пихта), псае (ель), хэшъай (самшит).

Пхъэшъхэ-мышъхэ къыизпыкээрэ чыгхэр (фруктовые деревья): дэшхо чыг (орех), дэжъые чыг (фундук), мые чыг (кислица), мылэрысэ чыг (яблоня), зэндалэ чыг (абрикос), зэрджай чыг (калина), къужъ чыг (груша), чэрэз чыг (вишня), къыпцэ чыг (слива), хъырцэ чыг (персик), шхъомч чыг (каштан).

14. ШЪХЭНДАЛЬЭХЭР (КУАНДЭХЭР). (КУСТАРНИКИ)

Шъхэндалъхэр (кустарники): гошэнапцэ (роза), жъгъырб (крыжовник), мамкүтэрысей (малина), мэшытчъыг (сирень), пырэжъый (тёрн); мэркюапцэ, бжалэ (тёрн); саней (смородина), хъакъужъ (шиповник), хъамщхунт (боярышник), чэтигъялэ (можжевельник).

15. УЦЫХЭР, КЪЭГЬАГЬЭХЭР. (ТРАВЫ И ЦВЕТЫ)

Уцхэр (травы): аштрам (водяной орех), гыныф (хрен), гуузуц (валериана), гъожьюц (зверобой), енэб (папоротник), къамыл (камыш), къэлар (черемша), къэраб (одуванчик), къэлэрдэгу (ландыш), хъабзэгу (подорожник), къазщуруц (спорыш), пшэсэн (крапива), пырамыбжъ

(бузина), псыуц (осока), удыпан (татарник), хъадэгъэшын (ромашка), цырау (бурьян), шорэй (конский щавель), йутлэн (куга (болотное растение)), шхъо (репейник), тхъэркъожь (лопух), цожъы (клевер).

Къэгъагъэхэр (цветы): гъэтхэпэ къэгъагъ (подснежник), къэрэб (одуванчик), чын (ромашка), къэлэрдэгу (ландыш), жыгъэшъуй (колокольчик), шхъо (незабудка), къэрмэфибл (гвоздика), къэгъэшху (георгина), йушъхэ (мак), гошэшъхац (гладиолус), гъурмыжъ (герань), епэр (фиалка), гошэнапцэ (роза), тюльпан (тюльпан), нарцис (нарцис), астрэ (астра).

16. ПСЭУШЪХЭХЭР. (ЖИВОТНЫЕ)

Щагу былымхэр (домашние животные): чэмы (корова), шкэ (теленок), быгъу (бык), шы (лошадь), къунан (жеребенок), пчэны (коза), ачъэ (козел), чэцы (козленок), мэлы (овца), шынэ (ягненок), ты (баран), щыды (осел), тхъакъумкыых (кролик), къо (свинья), къоющыр (поросенок), махъушэ (верблюд), цу (вол).

Щагу псэушъхэхэр (домашние животные): хэ (собака), хъэжъу (щенок), чэтуу (кошка), чэтуущыр (котенок).

Псэушъхэ йэлхэр (дикие животные): тхъакъумкыых (заяц), баджэ (лиса), тыгъужъ (волк), мышъэ (медведь), аслъан (лев), къэплъан (тигр), чэтуушымыш (рысь), бланэ (лань), шыыхъэ (олень), бжъэу (лось), къо (кабан), цызэ (белка), пыжъы (ёж), хъэцуцыз (шакал), псысамыр (норка), чыкъо (барсук), хъэдэпчэмыу (черепаха), архъожъ (крокодил), чыхъумбый (крот), чыхъэжъу (хорек), хыкъу (морская свинья), псыблан (выдра), пылы (слон), псыцу (буйвол), благъо (дракон), цыгъю (мышь), шъуае (крыса), чыхъумбый (крот).

17. ХЬЭЦИ-ПИАЦИХЭР. (НАСЕКОМЫЕ)

Аргъой (комар), бадзэ (муха), бэдзэнэшъу (мошка), бамык (клещ), бэдж (паук), бжээ (пчела), къамзэгу (муравей), къэцыгъуанэ (оса), мэшюхь (светлячок), блэ (змея), псыблэ (уж), хъамплъыжъ (ящерица), гъуд (овод), цыргъ (улитка), чыбзыу (сверчок), шъомпэжъ (жука, таракан), хъампырашъу (бабочка), пкли (стрекоза), пкэшъэхъу (гусеница), хъунэ (моль), цу-чыкъу (божья коровка).

18. БЗЫУХЭР. (ПТИЦЫ)

Къолэбзыухэр, бзыу йэлхэр (дикие птицы): бгъашхъо (ястреб, бгъэ (орел), бгъэжъщыр (орленок), бгъэжъ (коршун), жъынтыу (сог

ва, филин), къандж (сорока), къэрэу (журавль), къолэжь (ворона), къуанчэ (галка), кукуу (кукушка), кукумая (сыч), пцашхыу (ласточка), пчэндэхъу (скворец), цунды (ворон), пхъешхъекІэбзыу (воробей), тхъаркъо (голубь), тыгъурыгъу (сова), тыныужъ (филин), хъуу (сойка), хыбзыу (чайка), пхъэуу (дятел), мэзчэт (фазан), дышъэчэт (павлин), щылэчэт (куропатка), джэнэтбзыу (щегол), чэщбзыу (летучая мышь); хъарзэ, хъадэктъа (лебедь); псыхонэшту (цапля); дыдыкъуш, Иорпэюж (попугай).

Щагу бзыухэр (домашние птицы): атакъэ (петух), чэты (курица), чэтыжъый (цыплёнок), чэткъурт (наседка), тхъачэт (индейка), тхъачэтыхъу (индюк), тхъачэтщыр (индюшонок), къаз (гусь), къазщыр (гусенок), псычэт (утка), псычэтщыр (утенок).

19. ПЦЭЖЬЫЕХЭР. (РЫБЫ)

Аргъэй, пцэгые (лосось); джае (сом), лэнд (щука), паго (сазан), пцэфы (форель), тхыкъэц (ёрш, окунь), хъэлабгъу (лещ, вобла), шъошъаб (судак).

20. УАХҮТЭР. (ВРЕМЯ)

Ильэс (год), мазэ (месяц), тхъэмраф (неделя), чэщ-зымаф (сутки), мафэ (день), чэщи (ночь), сыхват (час), такъикъ (минута); непэ (сегодня), тыгъуасэ (вчера), тыгъоснахъыпэ (позавчера), неущ (завтра), неуцмыкI (послезавтра), тыгъэ (солнце), жъуагъо (звезда), мазэ (луна), мэзахэ (темнота), нэфын (светлый), нэфы (свет), нэфшъагъу (заря, рассвет), мыгъэ (этим летом), мыкы (этой зимой), гъэрекIу (прошлый год), гъэрекIопагъ (позапрошлый год).

Ильэсым иуахътэхэр – (Времена года): гъатхэ (весна), гъэмаф (лето), бжыхъэ (осень), кымаф (зима).

Ильэсым имазэхэр (месяцы года): щылэмаз (январь), мэзай (февраль), гъэтхэпэ маз, гъэтхапэ (март), мэлылъфэгъу (маз) (апрель), жъонигъуакI, гъэтхэкІэ маз (май), мэкъуогъу (маз) (июнь), бэдзэогъу (маз) (июль), шышхъэу (август), Йонигъо маз, Йонигъу (сентябрь), бжыхъэгу маз, чъэпьюогъу (октябрь), шэкIогъу (маз) (ноябрь), тыгъэгъаз, тыгъэгъээ маз (декабрь).

Тхъэмраф имафэхэр – (Дни недели): блыпэ (понедельник), гъубдж (вторник), бэрэскэжъый (среда), мэфэку (четверг), бэрэскэшху (пятница), шэмбэт (суббота), тхъаумраф (воскресенье).

Мафэм (чэщ-зымафэм) иуахътэхэр – (Сутки, части суток): пчэдыхъж (утро), щэджагъу (обед), пчыхъэ (вечер), ахъшам (сумерки), чэщи (ночь).

21. ЦЫФЫМ ИЭПКЬ-ЛЪЭПКЬХЭР. (ЧАСТИ ТЕЛА ЧЕЛОВЕКА)

Шъхъэ (голова), шъхъацы (волосы), натIэ (лоб), пэ (нос), нэ (глаз), напцэхэр (брови), нэбзыц (ресница), тхъакIум (ухо), жэ (рот), цэ (зуб), бзэгу (язык), чый (гортань), жэпкъы (челюсть), пшъэ (шея), ныбэ (живот), лъакъо (нога), Iэ (рука), Iэбжъан (ноготь руки), гу (сердце), жъэжъый (почка), жъагъэхэр (легкие), ко (бедро), кээтIый (кишка, кишечник), тхъабылхэр (легкие), лъашъх (стопа), цагэ (ребро), шIу (печень), чэ (селезенка), тхыцIэ (спина), тхыIупкIан (позвонок), лъэгуандж (колено), лъэгу (ступня), лъэдый (голень), лъэклапIэ (икра ноги).

22. УНЭГЬО ИАПИЭХЭР. (ДОМАШНИЕ ВЕЩИ)

Алырэгъу (ковер), джэхэшъотедз (палас), пIэклир (кровать), пхъэнтIэкIу (стул), Iанэ (стол), мэклай (шкаф), остыгъэ, остыгъэ кIэшIагъ (люстра), чыхIэн (одеяло), шъхъантэ (подушка), пIэтхэхъу (покрывало), ошэкур (матрац), пэIухъу (занавески), IэплъэкI (полотенце), столтехъу (скатерть).

23. ХЬАКЬУ-ШЫКЬУХЭР. (ПОСУДА)

Лагъэ (тарелка), цацэ (вилка), джэмышх (ложка), щайджэмышх, джэмышх цыкIу (чайная ложка); стакан (стакан), шъэжъый, сэжъый (нож); хъалыгъуль (хлебница), шъоуущыгъуль (сахарница), щыгъуль (солонка); къашыкъ (ковш, черпак); жъапхъэ, табэ (сковорода); щыуан (кастрюля), щайныч (чайник), щайкIэт (блюдце), тхъацуф (скалка), бэлагъ (деревянная лопата).

24. ЩЫГЬЫНХЭМРЭ ЦУАКЬЭХЭМРЭ. (ОДЕЖДА И ОБУВЬ)

Джанэ (платье, рубашка), гъончэдж (брюки), кIэпхын (юбка), паIо (шапка); Iэбыцохэр, Iальэхэр (варежки, перчатки); джэдыгу (шуба), кла-кIо (куртка), палтэу (палто), шъхъатехъу (платок), шал (шаль), пшъэдэлъ (шарф), бгырыпх (пояс), кофт (кофта), лъэпэд (носки, чулки), IэплъэкIжъый (носовой платок), пэIупх (фартук); щазымэ (сапог), цокъэ шъхъаку (туфли), гъэмэфэ цуакъ (летняя обувь), бжыхъэ цуакъ (осенняя обувь), кымэфэ цуакъ (зимняя обувь).

25. ДЖЭГУАЛЪЭХЭР (ИГРУШКИ)

Іэгуау (мяч), нысхъап (кукла), чынэ (юла), машин (машина), хъурджан (колесо), шхонч (ружьё), йажэ (санки).

26. ШЭКИХЭР. (ТКАНИ)

Басмэ (ситец), драб (драп), къетаб (бархат), данэ (шёлк), щыхъэ (сукно), чэтэн (парусина, брезент), хъагъэ (трикотаж).

27. АХЬЩЭХЭР. (ДЕНЬГИ)

Чапыч (копейка), сом (рубль), сомэнэйкъу (пятьдесят копеек).

Абас (двадцатикопеечная монета); бетакъ, чапычитф (пятак); уплаклэ (тридцать копеек))

28. ШЬОХЭР. (ЦВЕТА)

Гъожьы (желтый), плъижьы (красный), фыжьы (белый), уцышъу (зеленый), шхъуантлэ (синий) (иногда в значении (зелёный)), хъаплъы (коричневый), шуцлэ (черный), джэфы (светлый), шэплъы (розовый), купраузышъу (синеватый), къарэ (вороной), цэплъы (рыжий), куплъы (бордовый).

29. ПЧЬАГЪЭР. (ЧИСЛО)

Зы (один), тлу (два), щы (три), плы (четыре), тфы (пять), хы (шесть), блы (семь), и (восемь), бгъу (девять), пишы (десять), пишы-күзы (одиннадцать), тлокы (двадцать), тлокырэ зырэ (двадцать один), щэкы (тридцать), щэкырэ плырэ (тридцать четыре), тлокитлу (сорок), тлокитлурэ тфырэ (сорок пять), шъэнэйкъу (пятьдесят), тлокищ (шестьдесят), тлокищырэ пишырэ (семьдесят), шъэ (сто), шъитф (пятьсот), мин (тысяча); апэрэ (первый), ятлонэрэ (второй), ящэнэрэ (третий), япшэнэрэ (десятый), ятлоклрэ щырэ.

Зы пчъагъ (единственное число), бэ пчъагъ (множественное число), пчъагъэм ишъуаш (форма выражения числа).

30. ПЛЪЫШЬУАЦІЭХЭР. (ПРИЛАГАТЕЛЬНЫЕ)

Дахэ (красивый, красивая, красивое), йаэ (некрасивый); дэгъу (хороший), дэи (плохой); шхуамбъо (широкий), бгъузэ, псыгъо (узкий); лъагэ (высокий), лъхъанчэ (низкий); благъэ (близкий), чы-

жъэ (далекий); лыхъужъ (мужественный), къэрабгъ (трусливый), гуклэгъу (добросердечный), дысы (резкий); пцланэ (голый), лъапцлэ (босоногий); къины, хыльзэ (трудный), псынклэ (легкий).

31. ГЛАГОЛХЭР. (ГЛАГОЛЫ)

Сэтхэ (пишу), сэджэгу (играю), седжэ (читаю), сэшхэ (кушаю), сеплъы (смотрю на кого-, что-либо), сэтэджы (встаю, поднимаюсь), сэчье (сплю), сурэтсэшы (рисую), зысэтлэкы (раздеваюсь), зысэфапэ (одеваюсь), сэтхъакы (мою что-либо), сэгыкы (стираю что-либо), сыдэлэпылэ (помогаю кому-, чему-либо), сэкли (иду), сыдэплъые (смотрю вверх), сыкъеplъыхы (смотрю вниз), зысэгъячэрэгъу (кружусь), зэсэгъапшэ (сравниваю); отхэ (пишешь), ар матхэ (он пишет), ахэмэ атхы (они пишут что-либо), егъашхэ (кормит кого-либо), мэгъы (плачут), мэцхы (смеется), мэцхыпцы (улыбается); мэкуо, мэклии (кричит); малъэ, дэпклэе (прыгает); мэгушло (радуется), мэгъы (плачут); мэбыбы (летает), eyly (долбит); сурэт ешы (рисует), зэхехы (слышит), мэгушлэ (разговаривает), едэly (слушает, слушается), егупшысэ (думает), орэд къело (поет), къэшъо (танцуешь), къехьы (несет), ельэкы (вытирает), есы (плывет, плавает), зегъэпскы (купается), дэпклэе (прыгает), мэджэгу (играет), хешхыкы (делает что-то из чего-то), тес (сидит на чем-то), тель (лежит на чем-то); щыс (сидит), щылъ (лежит), дэлъ (лежит внутри чего-то); щыт (стоит), мачъэ (бежит), тео (стучит); сифай (хочу), сифаеп (не хочу), згъэлэштэп (не буду рисовать), сшэштэп (не буду делать); сыкъешъошт (будут танцевать), сыдэпклэшт (буду прыгать), слытэшт, къэслытэшт (буду считать); сшэштэп (буду знать), сеплъы сшэштэп (хочу посмотреть), къэслуатэ сшэштэп (хочу рассказать); зэхэсхынэу сифай (хочу услышать), сыгушлонэу сифай (хочу обрадоваться); къало (скажи, говори), къэгъальзагы (покажи), кэльэкл (протри), къаштэ (подними, возьми), зыщых (раздевайся); умышлэ (не делай), чэмыдз (не бросай), умыгыкл (не стирай), уемыппль (не смотри), нэмыкхэри.

32. ЦЭПАПКІЭХЭР. (МЕСТОИМЕНИЯ)

Сэ (я), о (ты), тэ (мы), шъо (вы), ар (он, она), ахэр (они); мыр (это, этот), мары (вот).

33. УПЧІЭ ГУЩЫНЭХЭР. (ВОПРОСИТЕЛЬНЫЕ СЛОВА)

Хэт? (кто?), сыд? (что?), сид фэд? (какой? какая?), сид фэдэх? (какие?), сид фэдиз? тхъапш хъурэ? (сколько?), сидэущтэу? (каким образом?), сидигъо? (когда?).

Сыд ышIэрэр? (что делает?), сыд ышIагъэр? (что сделал?), сыд ышIэштыр? (что будет делать?).

34. АДЫГЭ МУЗЫКАЛЬНЭ ІЭМЭ-ПСЫМЭХЭР. (АДЫГЕЙСКИЕ МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ)

Адыгэ пщын (адыгейская гармошка), пщынэ (гармошка), пхъэкъыч (трещотка), къамыл (адыгейская флейта), шыкIепщын (адыгейская скрипка), шъонtryп (барабан).

35. АДЫГЭ ОРЭДХЭР. (АДЫГЕЙСКИЕ ПЕСНИ). АДЫГЭ КІЭЛЭЦЫКУ ОРЭДХЭР. (АДЫГЕЙСКИЕ ДЕТСКИЕ ПЕСНИ)

«Шъукъеблагъ» («Добро пожаловать») гущ. Мэхъош Р., орэд. Кыргъ Ю.; «Сыбзэ сэ ситыгъ» гущ. Нэхэе Р., орэд. Нэхэе А.; «Адыгеу сигупс» («Адыгея, родная моя!») гущ. ЯхтулIэ С., орэд. Тхъабысымэ У.; «Сикъуадж» («Мой аул») гущ. Жэнэ Къ., орэд. Тхъабысымэ У.; «Синан» гущ. Жэнэ Къ., орэд. Тхъабысымэ У.; «Сянэ имэфэкI» гущ. ыкIи орэд. Бэгъ Ф.; «Адыгэ Іанэр» гущ. Нэхэе Р., орэд. Нэхэе А.; «Ёлкэм дэжь» гущ. Бэгъ Н., орэд. Натхъо Дж.; «Чэтыу цыкIур – музыкант» гущ. Тхъаркъохъо М., орэд. Сэмэгу Г.; «Пчэндэхъу» гущ. Жэнэ Къ., орэд. Тыкъо Къ.; «Къэпыраз» гущ. Нэхэе Р., орэд. Нэхэе А.; «Бзыумэ яорэд» гущ. Жэнэ Къ., орэд. Таз Л.; «Пчэн бзэджашI» гущ. Мырзэ Дз., орэд. Андзэрекъо В.; «Лъабытый» гущ. Мэхъош Р., орэд. Кыргъ Ю.; «Ор-орэу!» гущ. Жэнэ Къ., орэд. Тхъабысымэ У.; «Сэ синанэ згъэгушлон» гущ. Мырзэ Дз., орэд. Натхъо Дж.; «Хэт анах лъытэкло Iаз?» гущ. Мэхъош Р., орэд. Кыргъ Ю.; «Тэ аш фэдэм тыфэмый» гущ. Мырзэ Дз., орэд. Натхъо Дж.; «Дэир хэты ищыкIагъ?» гущ. Къуекъо Н., орэд. Кыргъ Ю.; «Тэтэжъ нэшэпэс» гущ. Къуекъо Н., орэд. Кыргъ Ю.

36. АДЫГЭ КЬАШЬОХЭР. (АДЫГЕЙСКИЕ ТАНЦЫ)

ЗэфакIу (Зафак), Ислъамый (Исламей), Зыгъэлъят (Загатлят), Удж хъурай (Круговой хороводный танец).

37. АДЫГЭ ШЪУАШ. (АДЫГЕЙСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ КОСТЮМ)

Сае (адыгейский национальный женский костюм), цые (адыгейский национальный мужской костюм), пхъэцуакъ (деревянные сандали), бгырыпх (пояс), упкIэ паIу (папаха), хъазырылъ (газыри).

38. АДЫГЭ КІЭЛЭЦЫКУ ДЖЭГУКІЭХЭР. (АДЫГСКИЕ НАРОДНЫЕ ДЕТСКИЕ ИГРЫ)

НэшъоупыцI, Къангъэбыль (Прятки), Шыу (Всадник), Лъэс шыу (Пеший всадник), Шай (Салки), ЦылашкI (Комок шерсти), Къэрэу – мэш (Лебеди и просо), ШэкIо Ѣэрыу (Меткий стрелок), Чъэн (Перебежки), Пэлокладз (Подлог шапки), Къэрэ-къэрэу (Журавли-журавушки), Чын (Волчок), КIэн (Альчики), КIэпсэ-зэпэкъудый (Перетягивание каната), Цырбыжъ шхонч (Ружьё из бузины), Шхончау (Стрелок).

39. НАРТ ЭПОСЫМ ИГЕРХЭР. (ГЕРОИ НАРТСКОГО ЭПОСА)

Саусырыкъу (Сосруко), Сэтэнай (Сатанай), Пэтэрэз (Патерез), Ащэ-мэз (Ашемез).

40. АДЫГЭ ПШЫСЭХЭМРЭ ТХҮДЭЖХЭМРЭ. (АДЫГЕЙСКИЕ СКАЗКИ И СКАЗАНИЯ)

«Иныжъимрэ Къуйжъиемрэ» («Великан и Куижиий»), «Хэт нахь лъэша?» («Кто сильнее?»), «Машэр зытIырэр машэм ефэжъы» («Не рой яму другому»), «Шынэ цыкIумрэ тыгъужъимрэ» («Волк и ягненок») «Шъэогъур хэзыщижъыгъэр» («Кто выручил друга»), «Тыгъужъимрэ тымрэ» («Волк и баран»), «Сэтэнай-къэгъагъ» («Цветок Сатанай»), «Лыжъым иосынет» («Завет отца»), «Шъуз Iушыр» («Умная мать»).

41. АДЫГЭ УСАКЮХЭМРЭ ТХАКЮХЭМРЭ. (АДЫГЕЙСКИЕ ПОЭТЫ И ПИСАТЕЛИ)

Жэнэ Къырымыз (Жане Киримизе), Бэрэтэрэ Хъамид (Беретарь Хамид), Къуекъо Налбый (Куек Нальбий), Нэхэе Руслъан (Нехай Руслан), Мырзэ Дзэпщ (Мирза Дзепш), Дэрбэ Тимур (Дербе Тимур); КIэрэшэ Тембот (Керашев Тембот), Кощбэе Пщымаф (Пшимаф Кошубаев), МэшбэшIэ Исхъакъ (Машбаш Исхак), Пэншшу Сэфэр (Панеш Сафер), Иашъынэ Хъазрэт (Ашинов Хазрет).

42. АДЫГЭ ЛИТЕРАТУРЭМ ЩЫЩ ПРОИЗВЕДЕНИХЭР. (ПРОИЗВЕДЕНИЯ АДЫГЕЙСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ)

Жэнэ Къырымыз: «Аргъоир» (Комар), «Къэцыгъуанэр» (Оса), «ХъампIырашъор» (Бабочка), «Атакъэ» (Петух), «Сыд пае?» (Почему?),

«Зыгъэкъабз» (Будь опрятной), «Ныр» (Мать), Шъхадж къылорэм тедэун» (Послушаем каждого), «Ор-орэу» (Сам-сам), «Хъалыгъур гъельаплэ» (Дорожи хлебом), «Ситэтэжъ» (Мой дедушка), «Лъытальэ» (Считалка), «Синан» (Моя мама), «Лъакъом дегъашт» (В строю), «Пцлашхъор» (Ласточки), «Ным иорэд кушъэм къышежъэ» (Песня мамы начинается с колыбельной);

Нэхэе Руслан. «Хъапицыу» (Собачка), «Мыларыс» (Яблоко), «Тэтэжъ» (Дедушка), «Бжъэ» (Пчела), «Тхакумкыыхы, бэджэжъый ...» (И заяц, и лисичка ...), «Пцлашхъор» (Ласточка), «Бэрэ маир къытфэрэкъу» (Пусть чаще к нам приходит май), «Жъогъо къопитф» (Пятиконечная звезда), «Сихэку цыкыуми» (Моя родина), «Адыгэ Іанэр лъэкъуищ» (Адыгейский стол-трехножка), «Адыгабзэр сян» (Адыгейский язык – моя мать), «Уадыгэмэ» (Если ты адыг), «СышыкІэпшын» (Я – чичепшин), «Сыадыг зылорэр зэкэ адыга?» (Все кто считают себя адыгами есть адыги?);

Къумпыл Къадырбэч: «Родинэр» (Родина);

Къуекъо Налбый: «Чыгы хат» (Сад), «Бзыум унэу ищыклагъэр» (Дом, который нужен птичке), «Зы» (Один (считалка)), «Кымаф» (Зима).

Пэрэныкъо Мурат: «Тян» (Мама), «Сихэку» (Моя родина), «Нэйпсый» (Жадный), Мышъэмрэ баджэмрэ» (Медведь и лиса), «Аслъан пащэмрэ бэджэ хъор-шэрымрэ» (Лев и лиса), «Бгъашхъомрэ четыужъымрэ» (Орел и кошка), «Рыу, сибэш!» («Бей, моя палка!»).

Цуекъо Джэхъбар: «Сянэ згъэгушлон» (Порадую маму), «Тиатакъэ malo, malo!» (Наш петух поет, поет!), «Сыина, сыцыкыла?» (Большой я или маленький?), «Чэтыум иджэмых» (Ложка кошки), «Ос Лыжъ» (Дед Мороз), «Къэгъэгъэ Іэрам» (Букет цветов), «Лыжъымрэ тыгъужъымрэ» (Дедушка и волк)

Бэрэтэр Хъамид: «Тигъемаф» (Наше лето), «Бзыу орэд» (Песня птиц).

Мэшбэшіл Исхъакъ: «Адыгееву сигупс» (Моя любимая Адыгея), «Адыгэхэр» (Адыги), «Цыфымрэ асъанымрэ» (Человек и лев);

Кошибэе Пышмаф: «Май» (Май);

Бэгъ Нурбый: «Лыжъ мыгъо щыгъумыт» (Скупой дедушка), «Гъэсэпэтхыд» (Наставление);

Іэштынэ Хъазрэт: «Бысымгуащэм къехъулагъэр» (Что случилось с хозяйствкой), «Тыгъужъымрэ пыжъымрэ» (Волк и ёж);

Дэрбэ Тимур: «Осыр къесы» (Снег идет), «Тхакумкыыхы» (Заяц), «Еши шлоу аш адигабзэ» (Знает хорошо он адыгейский язык), «Чэтыу цыкыур сэгъэдаю» (Разговариваю с кошкой), «Сыгу рихъыгъ Мыекъуапэ» (Мне понравился Майкоп);

Мэхъюш Руслан: «Бзыужъый» (Птичка);

Мырзэ Дзэпищ: «Къесы» (Снег идет), «Тэ аш фэдэм тыфэмый» (Мы такого не хотим);

Гутіэ Саныет: «Сызыфаер там» (Хочу крыло), «Атакъ» (Петух), «Сэри сиклас пышсэжъ» (Я тоже люблю сказку), «Къэбыжъый» (Кабачок), «Пыжъы» (Ёж), «Тхакумкыыхы» (Заяц);

Абрэдж Сафят: Сэ сыхэтэрыкI цыкыл (Я маленький овощ).

Шэкю Абрек: «Нанэ бэрэ мэпщэрхъэ» (Мама часто готовит), «Сихъэ цыкыл» (Моя собачка);

Хъалыщ Сэфэрбый: «Хэти илоф зыритыгъ» (Каждый занят своим делом);

Къуаджэ Русланид: «Адыгэ сай» (Адыгейское платье);

Нартский эпос: «Нарт Саусырыкъу» (Нарт Сосруко), Нарт Саусырыкъо ипщиналъ «Пшинатль нарта Сосруко», «Сэтэнай-къэгъагъ» (Цветок Сатанай), Нарт Пэтэрэз ипщиналъ «Пшинатль нарта Патарез».

Чуковский Корней: «Бэдзэжъыеу Лъэкъогъэжъ» (Муха-Цокотуха).

Маяковский Владимир: «Сыд фэда дэгъур, сыд фэда дэир?» (Что такое хорошо и что такое плохо?)

Бианки Виталий: «Бэджэ тхагъэпциымрэ псычэт Іушымрэ» (Хитрая лиса и мудрая утка)

43. АДЫГЭ СУРЭТЫШХЭР. (ХУДОЖНИКИ АДЫГЕИ)

Бырсыр Абдулахь (Берсиров Абдулах), Къат Теуцожъ (Кат Теучеж), Стлашту Юр (Сташ Юрий), Петуваш Феликс, Тыгъужъ Мыхъамод (Тугуз Махмуд), Хъапышт Айса (Хапишт Айса).

44. АДЫГЭ КОМПОЗИТОХЭР, ОРЭДЫЮХЭР, ПЩЫНАОХЭР, КЪЭШЬУАКЮХЭР. (АДЫГЕЙСКИЕ КОМПОЗИТОРЫ, ПЕВЦЫ, ГАРМОНИСТЫ, ТАНЦОРЫ)

Тхъабысымэ Умар (Тхабисимов Умар), Кыкыл Хъис (Чич Гисса), Кыргъ Юр (Чирг Юрий), Натхъо Джанхъот (Натхо Джанхот), Нэхэе Аслъан (Нехай Аслан), Андзэрэкъо Вячеслав (Анзароков Вячеслав), Хъупэ Мурат (Хупов Мурат), Гъот Аслъан (Готов Аслан); Сэмэгу Гощнагъу (Самогова Гощнаг), Шъэожъ Роз (Шеожева Роза), Нэхэе Тамар (Нехай Тамара), Лыбзыу Аслъан (Лебзу Аслан), Быштэ Азамат (Биштов Азамат); Лъэцэр Ким (Тлецери Ким); Къулэ Амэрбый (Кулов Амербий).

45. АДЫГЭ РЕСПУБЛИКЭМ ИАКТЕРХЭР, КИНОРЕЖИССЕРХЭР. (АКТЕРЫ И КИНОРЕЖИССЕРЫ РЕСПУБЛИКИ АДЫГЕЯ)

Зыхъэ Заур (Зехов Заур), Зыхъэ Мэлэйчэт (Зехова Мелеачет), Ку-кэнэ Мурат (Мурат Кукан), Уджыхъу Марет (Уджуху Марета), Пэрэныкъо Чатиб (Паранук Чатиб); Емыж МулиIэт (Емиж Мулиат), Бэгъ Сайд (Багов Сайд).

46. АДЫГЕИМ ИОРЭДЫО ҮКИ КЪЭШЬОКЮ АНСАМБЛЭХЭР. (ВОКАЛЬНЫЕ И ТАНЦЕВАЛЬНЫЕ АНСАМБЛИ АДЫГЕИ)

«Налмэс» («Нальмес»), «Ислъамый» («Исламей»), «Ошъутен» («Оштен»), «Щыгъыжъый» («Бусинка»), «Мыекъуапэ инэфылъэхэр» («Зори Майкопа»), «Казачатэхэр» («Казачата»), «Шпаргалкэр» («Шпаргалка»), «Зэрдах» («Зардах»), «Ащэмэз» («Ашамез»).

47. АДЫГЭ РЕСПУБЛИКЭМ ИСПОРТСМЕН ЦЭРЫПОХЭР. (ИЗВЕСТНЫЕ СПОРТСМЕНЫ РЕСПУБЛИКИ АДЫГЕЯ)

Кобл Якъуб (Коблев Якуб), Александр Невзоров (Александр Невзоров), Емыж Арамбый (Емиж Арамбий), Хъэпае Арамбый (Хапай Арамбий), Лъэцэр Хъазрэт (Тлецери Хазрет), Хъасэнэ Мурат (Хасанов Мурат).

48. ЛЫХЪУЖЪХЭУ АДЫГЭ РЕСПУБЛИКЭМ ЩЫЩХЭР. (ГЕРОИ ИЗ РЕСПУБЛИКИ АДЫГЕЯ)

Андырхъое Хъусен (Андрюхаев Хусен), Ацумыжъ Айдамыр (Ачмиз Айдамир), Бжыхъэкъо Къымчэрый (Бжигаков Кимчерий), Къош Алый (Кошев Алий), Нэхэе Даут (Нехай Даут), Тхагагъушъэ Исмахыил (Тхагушев Исмаил), ШуцIэ Абубэчыр (Чуц Абубачир) – Советскэ Союзым иллыхъужъых.

49. АДЫГЭ РЕСПУБЛИКЭМ ИМУЗЕЙХЭР, КЪЭГЪЭЛЪЭГЪУАПЭХЭР. (МУЗЕИ И ВЫСТАВОЧНЫЕ ЗАЛЫ АДЫГЕИ)

Адыгэ Республикэм и Лъэпкъ музей (Национальный музей Республики Адыгея), Тыгъэ къохьапIэм щыпсэухэрэ цыф лъэпкъэхэм яму-

зей (Северо-Кавказский Филиал Государственного музея Искусства Народов Востока); Цыгъо Теуцожь имузей (Музей Цуга Теучежа), Андырхъое Хъусен ыцIэ зыхърэ музей (Музей имени Хусена Андрюхаева); Мыекъопэ къэгъэлъэгъупI (Выставочный зал г. Майкопа).

50. АДЫГЭ РЕСПУБЛИКЭМ ИЧЫОПС. (ПРИРОДА И КЛИМАТ АДЫГЕИ)

Къушъхъэхэр (горы): Лэгъонакъ (Лагонаки), Фыщт (Фишт), Ошъутен (Оштен), ТхъакI (Тхач), Гъозэрэпль (Гузерипль).

Псыхъохэр (реки): Шъхъэгуаш (Белая), Лабэ (Лаба), Псэкъупс (Псекупс), Къужъыпс (Курджипс), Фарз (Фарс), Мартэ (Марта).

Псыкъефэххэр (водопады): (Клапсэ) е (Пшъэшъэ шъхъац благъ) (Шнурок) или (Девичья коса)),

Хыкъумхэр (озёра): Псынэдах (Красивый колодец);

ГъочIэгъхэр (пещеры): (Азишская), (Нежная); Хъаджэхъу итюкIэ зэжъупI (Хаджохская теснина).

**КІЭЛЭЦЫКІУ ЫГЪЫПІХЭР ЗЭРЭЛАЖЬЭХЭРЭ
ФГОС-м къыдилъытэрэ гъэсэнүгъэ лъэныкъохэм
къэттыгъэ темэхэр зэрзэхэпшэнхэ плъэкыщтыр**

I. ЗЭДЭПСЭУН-ЗЭДЭГУЩЫЭН КЪУЛАЙНЫГЪЭХЭМ ЯХЭГЪЭХЬОГЪЭН. (СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ)

Унагъор (семья). КіэлэцыкIухэр нэIуасэ фэпшыщт (унагъо) зыфи-Иорэ гүшүнэм имэхъянэ. Унагъом ис цыфхэр, Іахылыныгъэу азыфагу дэлъыр, пшъэрылъэу яIэхэр зыфэдэхэр, яIофшэн зыфэдэхэм нэIуасэ афэпшыщт. КіэлэцыкIухэм ежь унэгъо ювшIэнэу ашIэшъущтыр зыфэдэр, нахыжъхэм унагъом мэхъянэу щыряIэр къагурыIонэу ебгъэсэштых. Унагъом исхэм шъхъэкафэ адзызрахъянэу ппүштых.

Сабийхэм унагъом ис цыфхэм ыкIи ежъхэм ацIэхэр къыраошъунэу, алъэкъуацIэ, ятацIэ къаIонэу ашIэнэри. Гупсэхэм къатегущыIэ зыхъухэкIэ гъэшIубзэхэр агъэфедэнхэу, мэкъамэр зэблахъузэ къэIотэнхэррагъэкIокIышъунэу егъэсэгъэнхэр. Цыфым изекIуакIэ, инэшанхэр къэзгъэльэгъорэ гүшүнэхэр агъэфедэнхэр.

Гъунэгъур (сосед). Гъунэгъум къикIрэр зэхифыныр, гъунэгъу зэфиштыкIэхэр къигурыоныр, ахэмэ арыгъозэныр. Гъунэгъухэм ацIэ къырионыр, къатегущыIешъуныр.

КIэлэцIыкIу ЙыгъыпIэр зыфэдэр, зыдещтыр къылонэу ышIеныр; сабийхэм ямафэ кIэлэцIыкIу ЙыгъыпIэм зэрэштырекIокIырэм къытегущыIешъуныр, ныбджэгъуныгъеу сабийхэм азыфагу къихъэрэр зэхишIеныр. КIэлэцIыкIу ЙыгъыпIэм иIoфишIэхэм (кIэлэпIум, пщэрхъакIом, гыкIакIом, тхъэкIакIом, щагур зыгъекъабзэрэм) агъэцакIэрэр къылоныр, яофшIэн зыфэдэм къытегущыIешъуныр.

Сабийхэм язэдэпсэукIэ къигурыоныр, къытегущыIешъуныр, зэфэмыгубжхэу зэдэджэгунхэм, зэшIужьынхэ алъэкIеу егъесэгъэнхэр.

КIэлэцIыкIу ЙыгъыпIэм иIoфишIэхэм ацIэрэ ятацIэрэ зэпытэу къыIозэ, сабийхэм ацIекIэ зафигъээшъуныр, шъхъэкIэфэнгъэ хэлъеу адэпсэуныр. Группэу зэрысым, джэгукIэхэм, джэгуалъехэм къатегущыIешъуныр.

Сэнэхьатэу цыфым иIэхэр зэтрифишъуныр (кIэлэпIур, пщэрхъакIор, гыкIакIор, тхъэкIакIор, щагур зыгъекъабзэрэр, ухъумакIор, тучантесыр, кIэлэегъаджэр, Iазэр), ахэмэ яофшIакIэ къытегущыIешъуныр.

Сабыим чыпIеу зыщыпсэурэр ышIеныр, къыIошъуныр, урамым ыцIэ къырионыр, унэм ипчъагъе ышIеныр. ЧыпIеу зыщыпсэурэм идэхагъе, IашIагъеу дэтхэм ацIэ къыриIозэ, къытегущыIешъуныр. Шулъэгъуныгъе чыпIеу зыщыпсэурэм фыриIеныр, ар къэзгъэлъэгъорэ гущыIэхэр ыгъэфедэнхэр.

Сабыир IепкIэ-лъапкIеу щытыныр, ищигъынхэм афэсак'ыныр, иIэмэ-псымэхэр, джэгуалъехэм гъунэ алъифынэу егъесэгъэнхэр; цыф зэхэтикIэм ишапхъэхэр ышIеныр, ыныбжь елъытыгъеу зэрихъаныр; сэлам зэхыкIэхэр ышIеныр, ыгъэфедэнхэр, шъхъэкIэфагъэ хэлъеу псэуныр, ар къызэрыкIрэр гущыIэхэр ыгъэфедэнхэр.

II. ШЭНЬГЪЭ-ГУПШЫСЭ-ГУЛЪЫТЭМ ХЭГЬЭХЬОГЬЭНЫР. (ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ)

КIэлэцIыкIум ежь ышхъэкIэ зыщыцыр ышIеныр, ипкынэ-лынэ зэрэхэтэм къытегущыIешъуныр. Цыфым иIепкъ-лъепкъхэм хэшIыкI афыриIеныр.

Цыфыр дунаим зэрэшьцыр къигурыоныр, псэушхъэхэмрэ къекIхэмрэ зэрафэдэр ыки зэратекIрэр зэхифышъуныр.

Псэ зыпыйт ыкIи зыпымыт пк'ыгъохэр зэхифышъуныр, зэтрифишъуныр.

Псауныгъэр зыфэдэр, ацI узэрэфэсак'ын, къэуухъумэн зэрэфаер къигурыоныр.

Мафэм изэхэцэн псауныгъэмкIэ мэхъанэу иIэм щыгъэгъозэнхэр, шхэныгъо, чыыегъу, джэгун уахътэхэм ямхъанэ къагурыгъэIогъэнхэр.

Узхэр зыфэдэхэр, ахэр зэрэбгъэхъужыщт шыкIэхэр къаотэшъуныр.

Шхныгъом эацIэ къыраошъуныр, мэхъанэу яIэр зэхашыкIыныр.

Пк'ышъолыр зэрэппсихащт шыкIэхэм нэIуасэ афэхъунхэр, агъэцэкIэнэу егъесэгъэнхэр, ацI къытегущыIешъунхэр.

Пк'ышъолым изытет кIэдэIукIынхэр, ацI елъытыгъеу шIэгъэн фаехэр зэтрафышъунэу егъесэгъэнхэр (пшъыгъэмэ - зыгъэпсэф, мэлакIэ олIэмэ - шхэ, нэмыхIхэри).

Ежь-ежырэу яфэIо-фашиIэхэр агъэцэкIешъунхэр, ямафэ зэрэклоштыр зэхашэшъуныр.

Пшъэшъэжьыемрэ шъэожьыемрэ зэхамгъэкIокIенхэр, шъхъэкIафэ зэдэзэрхъеу егъесэгъэнхэр. Пшъэшъэжьыемрэ зыфэдэр, шъэожьыемрэ ишэнхэр зыфэдэр, шэн зэфэдэу яIэхэри ашIеныр, къаошъуныр. Бзыльфыгъэ Ioфхэмрэ хъульфыгъэ Ioфхэмрэ зэтрафыныр.

КIэлэцIыкIум ыцIэ, ылъэк'уацIэ, ятацIэ зэхимгъэкIокIенхэр, цIэм мэхъанэу иIэр къигурыоныр. ЦIэр фаус зэхъум къызэрэхахыгъэм хэшIыкI фыриIенхэр, мафэу (мазэу, илъесэу) къызщыхъугъэр ышIеныр. АдыгацIэхэм къарыкIрэр ышIеныр.

Ллакъоу зыщыцым къытегущыIенхэр, иблагъэхэр ышIеныр, ахэмэ арыгушхоныр. Иллакъо къызтектIгъээм хэшIыкI фыриIенхэр. Ллэкъо тамыгъэр ышIеныр.

Цыф лъэпкъ зэфэшхъафхэр зэрэштыIэр къигурыоныр, зэтрифишъуныр. Бзэр лъэпкъым ылъапсэу зэрэшьцырэ егъешIэгъэнхэр. Зыщыц цыф лъэпкъыр зэхифыныр, ацI къытегущыIешъуныр; янэ, ятэ, иIахыилхэр, ипкъэгъо-лэгъухэр зыщыц цыф лъэпкъхэр ышIеныр. НэмыхI лъэпкъыбзэм щыщ гущыIэхэм, лъэпкъ зэхэтикIэхэм нэIуасэ афэшIыгъэнхэр.

КIэлэцIыкIум ежь зыфэдэм къытегущыIешъуныр, ишIоигъоныгъэхэр, игупшицыхэр, изэхашIэ ушигъэгъозэнхэр; ыгу рихърэмрэ римыхърэмрэ зэхэугуфыкIыгъеу къыIошъуныр; мыхъуным еплъыкIеу фыриIэр уигъэшIенхэр, тэрэзымрэ мытэрэзымрэ зэтрифишъуныр; щэIагъе, псынкIагъэ хэлъыныр; гумэхагъе, шъхъахынгъэ, зэнэкъокъу, шъхъэгъэшIожь, щынэн, губж, гъырылэ, цыхъэмши, гущыIэрые, мыгущыIэ, хъагъу-шъугъу шэнхэр зэтрифишъуныр, къыхэфэнхэр, дэгъэзэйжыныр (е удэлэжъэнхэр). ГушIуагъор, чэфыр, тхъамыкIагъор зэхишIыкIыныр.

Шэн дэйхэмрэ шэн дэгүүхэмрэ зэхишишьун, цыфым ыпкъы-шьолки, ишцIакIэки мэхьянэу яIэр къигурыIоныр.

Цыфлъэпкъым шэн дэйхэмрэ шэн дэгүүхэмрэ еплъыкIэу фыриIэм нэIуасэ фэшIыгъянхэр, щысэхэр къахынхэу егъесэгъянхэр. Сабыим ежь шэнэу хэлъхэм къатегущиIэнэу егъесэгъяныр, изекIуакIэхэмкIэ шэнним мэхьянэу яIэр къигурыгъеIогъяныр. Щэлагъэр, шэн дахехэр къихэфным фэгъечэфыгъяныр.

ГущыIэм мэхьянэу яIэр къигурыIоныр.

Дунаим, чыопсым еплъыкIэ фыриIэныр. Псэзыпыт ыкIи зыпымыт пкъыгъохэу дунаим тетхэм нэIуасэ афэшIыгъяныр.

Псэушъхъэхэм (щагу ыкIи хайуан), пцэжтыхэм, бзыухэм, хьэцIэ-пIацIэхэм, къэкIхэрэм (чыигхэм, къэгъагъэхэм, уцхэм), къушъхъэхэм, псыхъохэм, мэзхэм, чыопсым исаугъэтхэм ацIэ къирашъуныр, ашIэныр.

Псэушъхъэхэм (щагу ыкIи Iэл) ашъокIи, япсэукIэки къатегущиIешъунхэр; къакIахъорэм ацIэ ашIэныр, ашхырэр, къыздахырэр къялошъуныр, сымэджэнхэ зэральэкиIрэм гу лъатэныр.

Щагу псэушъхъэхэр цыфым зыкIиIыгъхэр, шIуагъэу апылъыр ашIэныр, узэрэдэзекIоштыр къялотэныр, уахътэм елъытыгъэу зэхъокIыныгъэу къахафэхэрэм гу лъягъэтэгъяныр, гущыIэухыгъэ заулэхъун къэIотэн зэхагъеуцошъуныр.

Псэушъхъэхэм яшэн къэзгъэлъэгъорэ гущыIэхэр агъефедэнхэр.

Псэушъхъэ Iэлхэм нэIуасэ афэшIыгъэнхэр, пшиысэхэм къызэрах-фэрэм гу лъягъэтэгъяныр.

Пцэжъые лъэпкъ заулэ зэтрафишишьоу егъесэгъэнхэр, аквариумым хэсхэу адэлэжъэнхэм фэгъечэфыгъэнхэр.

Бзыухэм ацIэ, зыфэдэхэр ягъешIэгъяныр. ЧыпIэу сабыир зыщип-сэурэм бзыоу исхэр къышIэжьеу егъесэгъяныр. Бзыумэ федэу къахьрэм нэIуасэ фэшIыгъэнхэр. Бзыущырмэ узэрэдэзекIон фаер аIэкIэгъэхагъяныр.

ХьэцIэ-пIацIэхэр зэтрифишишьоу, ацIэ къирашъуныр, ятеплъэкIэ зыфэдэхэр къышIэнхэр. ХьэцIэ-пIацIэхэр сабыим ылъэгъухэрэм ашымыщи-неныр, зэрэдэзекIошт шIыкIэм фэгъесэгъяныр.

Сабыйхэр къэкIэр дунаим хэщэгъэнхэр. Чыигхэм, къэгъагъэхэм, уц заулэхэм ацIэ ашIэныр; шIуагъэу апылъыр къагурыIоныр, узэрэдэлэжъэшт шIыкIэхэм ашымыщи-неныр, афэшIыгъэнхэр.

Чыигхэр зыфэдэхэр, къызщыкIхэрэр, чыигыпкъыр зэрэхэтыр ашIэныр. Пхъэшъхъэ-мышъхъэ чыигхэм къапыкIэрэм ацIэ къирашъуныр, шIуагъэу апылъым къытегущиIешъунхэр.

Мэзым къыхэкиIэрэ чыигхэр зыфэдэхэр, ахэмэ шIуагъэу цыфым къыфаххэр.

Къэгъагъэхэм япкъ зэхэт, узэрэдэлэжъэштим нэIуасэ фэшIыгъэн-хэр. Иэзэгъу уц заулэ ашIэныр.

Адыгэ Республиком къыщыкIэрэ чыигхэм, уцхэм, къэгъагъэхэм, щыпсэурэ псэушъхъэхэм, пцэжъыехэм, бзыухэм, хьэцIэ-пIацIэхэм ашымыщи-ненхэм къатегущиIешъунхэр, къаухъумэрэ лъэпкъхэр Тхыльт Плты-жым дэтхэм ашымыщи-ненхэр ашIэныр.

Адыгеим ичыопс зыфэдэр ашIэныр, къэIотэн кIэки зэхагъэуцо-шъуныр.

Ильэсым иуахътэхэр: кIымаф, гъатхэ, бжыхъэ, гъемаф. Дунаим изытет, зэхъокIыныгъэу фэхъухэрэр, цыфхэм зызерафапэрэр.

Мазэр. Мазэхэм ацI. Тхъемафэм имафэхэр, чэц-зымафэр зэрээ-хэтыр.

Хисапым хэшIыкI фыриIэныр. Пчъагъэр, лъытакIэр; пкъыгъомэ ятеплъэ, яниагъэ, япчъагъэ, лъэгэгъэ-лъхъэнчагъэр, яшъомбгъуагъэ, якIыхъагъэ, ашъохэр зыфэдэхэр; геометрическэ пкъыгъохэр ашIэныр; цыфым пкъынэ-лынэу хэтим ипчъагъэ къалъытэн алъэкиIыныр, зэрээхээль зэфыщытыкIэр къялошъуныр (нэ джабгъу, Iэ сэмэгу, нэмийкIхери), пкъыгъохэр зэрзэфыщытхэр (нахь лъаг, нахь лъхъанч, ышъхъагъ, ычIэгъ, исэмэгу, иджабгъу, ыгүзэгу, нэмийкIхери).

Пкъыгъо псаур, пкъыгъом илахъэхэр. Пкъыгъор зэрэхэтымкIэ зэхихышъунэу, зэхигъэуцожьышъунэу шIыкIэ зэфэшъхъафхэм ягъесэгъэн, IэхъомбапэмкIэ пкъыгъор ыуплъэкIунэу егъешIэгъэн, пкъыгъом илахъэхэм мэхьянэу яIэр къигурыгъеIогъэн. Зэфэмыдизир зэфэдиз зэрэпшIыщт шIыкIэм нэIуасэ фэшIыгъэнхэр. ПкъыгъуитIу, щы зэригъэпшэн ылъэкиIынэу фэгъесэгъяныр.

Къэзыуцухъэрэ пкъыгъохэм геометрическэ гъэпсыкIэ зиIэхэу ахэтхэм зыфэдэр къялонэу егъесэгъэнхэр. Тхыпхъэхэм Ioф адашIэним къыфэгъэуцошыгъэнхэр.

Уахътэр. Уахътэм ишапхъэхэр. Сыхват.

III. ЖАБЗЭМ ХЭГЪЭХЬОГЪЭНЫР. (РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ)

Макъэр, гущыIэр, гущыIэухыгъэр, псэльэ кIэкиIыр, жабзэм ихэгъэхъогъэн.

Макъэхэр тэрэзэу зэхаххэу ыкIи къаюжхэу егъесэгъэнхэр. Адыгабзэм хэт мэкъэ Iужкухэр тэрэзэу къялошъуныр. Мэкъэ зещэхэр ыкIи зэращэхэр. ГущыIэр, пычыгъор макъэхэр зэрэхэхэм щыгъэгъэзэнхэр.

Мэкъамэм Йоф дэшигъеныр. Йурыпчъэхэр зэрагъешшэнэ, къыкайотыкыжыныр.

Пычыгъохэр зэрзэхэтым нэйуасэ фэшигъэнхэр, гущиэхэр пычыгъо-пычыгъо агощиныр, пычыгъуиту, пычыгъуишээ зэхэт гущиэхэр къаугупшисыныр, ищикигъэ макъэ зыхэт гущиэхэр къаоныр, къаугупшисын алъекыныр.

Гущиэухыгъэм Йоф дашшээ зыхьукэ упчиэхэр агъеуцушъуныр ыкни джэуап тэрээс къыратыжыныр. Гущиэухыгъэм хэт гущиээ пчъагъэр схемэхэмкээ къагъэлъегъон алъекыныр, схемэу къетыгъэхэмкээ гущиэухыгъэхэр зэхагъеуцоныр.

Кіләццыкүхэм ягущиалъэ хэгъэхъогъэн, дунаим хэшикіеу фырьяэм зегъеушъомбүн, зэдэгущиэгъухэм афэгъечэфын, яшиши къаю егъесэгъэн, пкъыгъор е пкъыгъохэр (сурэтыр) жэрыюкіе къатхыхан алъекыныр, къэлотэн кіекіхэр ашшэрэ темэмкээ зэхагъеуцон, къэлотэнхэр къаугупшисыныр.

Упчиэхэм яджэуапхэр къаратын, ежхэмни упчиэхэр зератыжын алъекынэу гъесэгъэнхэр, зэдэгущиэнымкээ амалэу яиэхэм хэгъэхъогъэнхэр.

Сабийхэм къауатэхэрэр зэрагъепшэн алъекыныр, гъешшэнхныр къыхахышъуныр, къыкайотыкыжыныр. Мэхъанэр къызэррагурыуагъэм ельытыгъэу амакъэ зэблахъуныр.

Хырыхыхъэхэм, гущиэжъхэм нэйуасэ афэшигъэнхэр, ямехъанэ къагурионыр, яжабзэ щагъэфедэнэу егъесэгъэнхэр.

Усэ кіекіхэр зэрагъешшэн, йупкіеу къеджэнхэр егъесэгъэнхэр.

Кіләццыкү рассказхэм, пшияхэм ядэунхэр, къаотэжышъуныр, лыхъужъхэр хэтхэм къатегущиэхэнхэр, яеплъыкіе къаоныр, зэкіэлъыкіе гъенэфагъэ хэлъэу къаотэжыныр.

Сабийм игущиалъэ пкъыгъохэр зэхэубытагъэу зыхэшикыгъэм э зыфэгъэхыгъэм ельытыгъэу ацэ щагъэфедэныр, аш фэдэ шиэнэгъэхэр ягъэгъотыгъэнэ, зэфэхысыжъхэр, зэгъепшэнхэр ашшиным фэгъесэгъэнхэр. Агу ильыр нахь тэрээзу къизыкышт гущиэхэр къыхахыныр, яжабзэ щагъэфедэныр.

Зыщыпсэухэрэ чыпшэм (чылэм, къалэм, хэкум, хэгъэгум) идэхагъэ ухаашашуныр; унэпсэупшэм, унэгъюланшэм къатегущиэхэнхэр; чылэм (къалэм) ихьиштэ щыщ пычыгъохэм нэйуасэ афэшигъэнхэр. Щынакэм диштэрэ пкъыгъохэрэ чыфым илох къэзгъепсынкіэхэрэ ягугъу къашышъуныр; телефоныр, телевизорыр, компьютерыр узэррадэпсэушт шыкіхэр къаотэнэ, гъепсэфыпшэм, джэгупшэм чыпшэм къатегущиэхэнхэр.

Транспортыр зыфэдэр къаоныр, чыфымкээ шиугъэу хэлъыр ашшэнэ. Зэпрыкыпшэм зыфэдэр, аш хабзэу пылъыр къаотэнэ.

Цыфхэм яофшиэн къытегущиэхэнхэр, Йофшиэн Иэмэ-псымэхэмэ яхыллагъэу къэлотэн зэхэшэнхэр.

Адыгэ театрэм, лъэпкъ музеим, лъэпкъ библиотекэм къыщалъэгъуэхэмкээ къэлотэнхэр зэхагъеуцоныр, къэшьокю ыкни ордыю ансамблэхэм къатегущиэхэнэ, спортым хэшикіеу фырьяэм нэйуасэ уафашышъуныр. Чыопс саугъэтхэм ядэхагъэ жэрыюкіе къатхыханыр.

Адыгэ хабзэм щыщхэм къатегущиэхэнхэр алъекыныр.

Хуугъэ-шлагъэу зыщыгъуазхэмкээ къэлотэн зэхагъеуцон алъекыныр.

Кілэпшүхэм къаратрэ темэхэмкээ проект цыкіхэр зэхагъеуцон, ар къаотэжын е къагъэлъегъожын алъекыныр.

IV. ИЭРЫШЭ ҮКИ ГУШЬХЭ-ДЭХАГЪЭМ ИЗЭХАШЭ ХЭГЪЭХЬОГЪЭННЫР. (ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ)

Дэхагъэм сабийхэр фэщэгъэнхэмкээ музыкар, сурэтшиныр, литературэр, театрэр, архитектурэр, къэзыуцухъэрэ дунаим идэхагъэ Иэубытыпшэмю зэрэштыр; чыфым ыгу ихьыкірэр орэхэмкээ, къашъохэмкээ, сурэтымкээ къызэригъэлъагъорэр. Образыр зыфэдэр.

Кіләццыкүхэр музыкальнэ искусствэм хэцэгъэнхэр: ашшогъэшшэнхонэу орэхэм ядэуныр, зэрагъешшэныр, къаюжыныр; музыкальнэ произведенихэм нэшэнэ гъэнэфагъэу (жанрэу), яхьэу яиэхэр зэтрафыныр, псынкагъэу хэлъыр къаубытыныр.

Музыкальнэ произведением икъежыапшэмкээ, иритмическэ сурэткээ, пшияне Иэмэ-псымэу гъэфедагъэхэмкээ, мэкъамэмкээ къашшэнэ; пшияне Иэмэ-псымэхэм ацэ къараоныр, зэтрафыныр, мэкъамэмкээ Иэмэ-псымэр къашшэнэ.

Сабийхэм орэдьир язакъоу къаю ашшогъоу, къаюн алъекиэу егъесэгъэнхэр. Орэдьишто цыкіхэр къаугупшисынхэр, къаонхэр.

Мэкъамэм диштэу зеконхэ алъекыныр; къэшьоккіе зекуакиэхэр ягъешшэнэ. Музыкальнэ къашъохэр, джэгукіэхэр шъхьафитэу къагъэлъэгъон алъекыныр; орэхэм ямехъанэ ельытыгъэу зыкъашын, музыкальнэ пьесэхэм ахэлэжъэнхэ алъекыныр. Бзыухэм, пшияхэм ахэт псэушхъэхэм, закыншыжыныр алъекыныр.

Кіләццыкү музыкальнэ Иэмэ-псымэхэр зэтрафыныр, къырагъэшонхэ алъекыныр. Адыгэ пшияне Иэмэ-псымэхэр ашшэнэ, зэтрафыныр.

Орэдьир ши алъэгъуныр, фэчэфэу зэрагъешшэнэ, агу рихэрэ орэдымрэ римыхърэмрэ зэхажыныр, къатегущиэхэн алъекыныр.

Урысыем и Гимн, Адыгэ Республикаем и Гимн нэйуасэ фешыгъэнхэр. Лъэпкъ къашъохэм ашыщхэр къагъэлъэгъон алъэкъыныр.

Сабыйхэм художественнэ-творческэ Иэпэлэсэныгъэу ахэлъым хэгъэхъогъеныр:

- сурэтшыныр: сурэтшыным ишыкIэгъэ Иэмэ-псымэхэр ашигыныр, агъэфедэшъуныр; шъохэр зэхафынхэр, зэрагъэкIунх алъэкъыныр; шъо зэфэшъхаяфхэр агъэфедээ, образыр IупкIэу къатыныр; акварелым Ioф зэрэдэпшIэшт шыкIэм нэйуасэ фешыгъэнхэр; суретым итхыпхъэ къэлэмкIэ тхьапэм тырашынханыр; пкъыгъом, джэгуалъэм, суретым сурэт тырашыкIышъуныр; точкэхэр, хъураехэр, линие Ионтиэ-щантIэхэр, уц цыкIухэр, къэгъагъэхэр агъэфедээ, декоративнэ-прикладной искусствэм щагъэфедэрэ шыкIэм тетэу тхыпхъэхэр агъэпсынхэр; сюжет зэфэшъхаяфхэр усэхэм, пшысэхэм, рассказхэм, къэзыуцухъэрэ дунаим, чыопсым къахахзэ, сурэт ашыныр, алъэгъурэ сюжетым сурэт тырашыкIын алъэкъыныр;

- зэхэгъэпкIэныр: сабыйхэр нэрылъэгъу ИэпыIэгъум еплъыхээ, гъэпсыкIэ зэфэшъхаяфхэр къызфагъэфедээ, зэхэгъэпкIэным егъэсгъэнхэр; ятIэ, пластилиным Ioф дашIэнным фэгъэсэгъэнхэр; ИэшIагъэхэр гуашь краскэкIэ агъэлэнхэр, кунэ-куIэу ар тыралъхээзэ, ИэшIагъэхэр нахь IупкIэу къагъэлъэгъоным фэгъэсэгъэнхэр; чыжъыер, бзыуцыфыр, кIэхэр IoфIэнным щагъэфеденыр;

- аппликациер: тхылъыпIэм, шэкI бзыхъафхэм, лэнистэм Ioф адашIешъуныр, шэпхъэ гъэнэфагъэм тетэу тхылъыпIэр, шэкIыр зэхабзыкыныр; тхылъыпIэ, шэкI цунтхъагъэм Ioф адашIешъуныр.

Сабыйхэм яIoфIагъэхэмкIэ къэгъэлъэгъуапIэ къызэIуахыныр, яIoфIагъэхэм ашыщхэр шIухъафтын ашигынхэр.

КIэлэццыкIухэм Адыгэ Республикаем иорэдыIохэр, исурэтышIэхэр ашигыныр, ахэмэ яорэдхэр, ясурэтхэр къагъэнэфэныр.

V. ПСАУНЫГЪЭМ ИГЬЭПЫТЭГЪЭН ХЭГЪЭХЬОГЪЭНЫР. (ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ)

Сабыим ипсауныгъэ зэкIэмэ зэрэанахь лъапIэр къигурыIоныр.

Сымэджэным, узым цыфым ишыIэнныгъэ иягъэ къызэрекIырэр агурыгъэIогъеныр. Псауныгъэр къэухъумэным ехылIэгъэ шIэнныгъэхэр аIэкIэлъыныр (къэбзэнныгъэр, тэрэз шхэныр, пкъышъолыр псыхханыр, гурышэ дэгъу уиIэнныр).

ЗекIокIэ шыхыаIэхэр (клоныр, чъэнныр, пшынныр ыкIи дэпшыеныр, пкIэнныр, дзынныр, къэубытыныр), гимнастикэр, спортивнэ упражне-

жэрию творчествэр
(иркуутэхэр, пшысэхэр,
гущыIэжъхэр, лъытакIэхэр,
IурыIупчъэхэр,
хырыхъхъэхэр)

ДЕКОРАТИВНО-
ПРИКЛАДНОЙ ИСКУССТВЭР
(хэдыхыныр, дышъэ
идагъэр, шэкIым,
бзыхъафхэм, пхъэм,
пластилиним (тхъацум) Ioф
адашIэгъеныр)

ЛъЭПКЬ
КIЭЛЭЦЦЫКИУ
ДЖЭГУКIЭХЭР

ЛъЭПКЬ
ОРЭДХЭМРЭ
Къашъохэмрэ

ЛъЭПКЬ
ТЕАТРЭР,
Къэшъохю
АНСАМБЛЭХЭР

КIЭЛЭЦЦЫКИУХЭР
ЛъЭПКЬ
КУЛЬГУРЭМ
ЗЭРЭХЭПЩЭШТ
АМАЛХЭР

ЛъЭПКЬ
МЭФЭПЧЬЫР

КIЭЛЭЦЦЫКИУ
ИГГЫПIЭХЭМ,
ЕДЖАПIЭХЭМ
ЯТЕПЛЬ

Къалэхэм
ыки
къуаджэхэм
ятерлъ

ЛъЭПКЬ
ХАБЗЭР,
ЛъЭПКЬ
МЭФЭКИХЭР

ЛъЭПКЬ
МУЗЕИР,
Къэгъэлъэ-
гъуапIэхэр

ЛъЭПКЬ
ЩЫГЪЫНЫР

ЛъЭПКЬ
ШХЫНЫГЪОХЭР

ниехэр, спортивнэ джэгукIэхэр, Iэжь-лъэжь джэгукIэхэр, лъэпкъ джэгукIэхэр алЭкIэгъэхъэгъэныр.

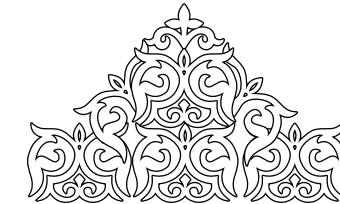
Псауныгъэр къызэрруухъумэн амалхэр щыIэнныгъэм ылъэныкъо пстэухэми зэращыбгъэфедэштхэр.

Спортым ильэпкъ зэфэшъхвафхэр ашIэнныр, хэгъэгум, республикэм испортивнэ щыIэнныгъэ хъугъэ-шIагъэу щыхъухэрэм нэIуасэ афэшIыгъэнхэр. Республиком испортсмен цЭрыIохэр, ахэмэ ягъэхъагъэхэр ашIэнныр.

Спорт зэнэкъокъу зэфэшъхвафхэм хэлэжъэнхэу фэгъэчэфыгъэнхэр, зыфэе спорт лъэпкъыр къыхахынэу кIэгъэгушIугъэнхэр.

Лъэпкъым икIэн (гущыIэжъхэр, пшицыхэр, нарт эпосым щышхэр, джэгукIэхэр) псауныгъэм икъэуухъумэнкIэ гъэфедэгъэныр.

Программэм къыдилъытэрэ темэ шъхьяIэхэм анэмыкIэу ежь кIэлэпIухэми нэмыкI темэхэр хагъэхъонхэ алъекIыщт. ТынаIэ тедгъэтмэ тшIоигъу къетыгъэ темэхэр ФГОС-м игъесэныгъэ лъэнныкъохэм адиштэу зэбгъэшIэнхэ зэрэплъэкIыщтыр. Аш фэшI программэм гъусэ къыфэтэшIы узэрыгъозэн плъэкIыщт конспектхэу адыгэ кIэлэцIыкIу IыгъыпIэхэм ыкIи адыгэ ыкIи нэмыкI цыф лъэпкъ зэфэшъхвафхэр зэрыс сабий группэхэм апае зэхэгъэуцуагъэхэр.



КОНСПЕКТ ЩЫСЭХЭР

КОНСПЕКТХЭМ ЯЗЭГЪЭКИУН ДЭЛЭЖЬАГЪЭХЭР:

АПЫШ Ф.Н., БГЬОШЭ З.К., ЛАМЫКЬО Б.Х.,
МЭШЛЭКЬО С.Р., ТЭРЧЫКЬО Л.П.

Программнэ пшъэрүльхэр:

- урыс пшигээ «Хялышъий» зыфиорэм уакыфеджэнээр;
- мэзэм хэт псэушхъэхэм нэйуасэ афэшыгъэнээр.

Словарная работа: колобок, заяц, медведь, лиса, волк.

Гушиалт: хялышъий, тхъаклумкыых, мышъэ, баджэ, тыгъужъ.

Материал: настольный театр «Колобок».

Бгъэфедэн плъэктыштхэр: джэгуальэу «Хялышъий».

Занятиер зэрэкющтыр:

Воспитатель сажает детей. В дверь стучатся, заходят и здороваются. Кіэлэпүм кіэлэцыклюхэр егъэтлысих. Пчъэм зыгорэ къытео, къехъэ, сэлам къарехы:

- Здравствуйте! (Шъуимафэ шIух!)
- Здравствуйте! (Опсэу!)
- Добро пожаловать! Садись. (Къеблагъ! Къэтлыс.)
- Кто к нам сегодня пришел в гости? (Хэта непэ хякIеу къытфеклуагъэр?)

Дети. – Колобок! (Хялышъий!)

- Кто знает эту сказку? (Хэта мы пшигээ цыкIур зышIэрэр?)

Ответы детей (Сабыйхэм яджэуапхэр):

Чтение сказки «Колобок». На русском языке, затем на адигейском.

Урыс пшигээ «Колобок» (Хялышъий). Урысыбзэкли адигабзэкли уакыфеджэнээр.

Вопросы воспитателя к детям. Кіэлэпүм сабыйхэм упчIеу аритхэрэр:

- B. Как называется сказка? (Мы пшигээм сыда ыцIэр?)

D. «Колобок» («Хялышъий»).

B. Кого колобок встретил на пути? (перечислить) (Хэта хялышъием ыпэ къифагъэхэр? (къэтэпчъых)

D. Заяц, волк, медведь, лиса. (Тхъаклумкыых, тыгъужъ, мышъэ, баджэ).

B. Давайте споем вместе песенку колобка (Хялышъием иорэд зекIами къэтэжъугъай).

Дети вместе с воспитателем поют песенку про колобка. (Кіэлэпүм кіэлэцыклюхэр игъусэхэу хялышъием иорэд къызэдаю).

Сэ сыхалышъиеу, хялышъий!

Хъамбарым сырицэнхъуаф,

Лэжыгъялъэм сиринхъэнкаф,

ЩатэкIэ сэ сапшагъ,

Хяакум сэ сисыгъ,

Шъхьаныгъупчашхъэм

сыйшыучьыгъижъигъ,

Сэ тэтэжъ сыйкыгъэкIэкIыгъигъ,

Сэ нэнэжъи сыйкыгъэкIэкIыгъигъ,

Сэ тхъаклумкыыхъэми

сыйкыгъэкIэкIыгъигъ,

Сэ тыгъужъими сыйкыгъэпыкIыгъигъ,

Мышъэми сыйкыгъэкIэкIыгъигъ,

Оры нэмэймэ, бэджэжъий,

Зи арэп сыйэрэпгъэкIыгъыщтыр.

Я от дедушки ушел,

Я от бабушки ушел,

Я от волка ушел,

Я от зайца ушел,

Я от медведя ушел,

И от тебя, лиса, уйду!

B. Кто съел колобка? (Хэта хялышъиер зышхыгъэр?)

D. Лиса (Бэджэжъиер)!

B. А что сказала лиса колобку при встрече? Как лиса съела колобка?
(Сыдэуштэу бэджэжъием хялышъиер зышхыгъа?)

D. А лиса его – ам! И съела. (Бэджэжъием «гъам» ыIуи зышхыгъ).

2. Физминутка (Такъикъ гъэпсэфыгъу).

«Циклоп – Гномик» (Иныжъ – Къуйжъий).

По сигналу «Иныжъ» дети подтягиваются на носках, по сигналу «Къуйжъий» – дети садятся.

3. Макъэхэм Йоф адэтэшIэ.

Макъэу [ЖъыI]-м Йоф дэшIэгъэнээр.

Жъы Жъы Жъы Иныжъ...

Къу-и-жъый, и-ны-жъ.

Обобщение (Зэфэхъысыжь):

B. Сегодня с какой сказкой мы познакомились (Непэ сыд фэдэ пшигээ нэйуасэ тызфэхъугъэр)?

D. «Колобок» («Хялышъий»).

B. Вам понравилась сказка (Мы пшигээ цыкIур шъугу рихыгъа)?

D. Да (Ары)!

B. Если вам понравилась сказка, давайте мы с вами нарисуем колобка (Мы пшигээ цыкIур шъугу рихыгъэмэ, хялышъиер сурэт тэжъугъэшI).

В. Воспитатель сажает на стол колобка и объясняет, как рисовать (Кіэләпүм сабыйхэр нэуасә фешыыхъалыжъыер сурэт зерашыщтым).

В. Давайте свои рисунки мы подарим колобку на память (Тисурэт цыкүхэр хъалыжъыем еттыштых ыгу тыкъэкъыжынэу).

В. Спасибо большое дети. Мне очень понравились ваши рисунки. Я еще к вам приду в гости (Тхъашъуегъэпсэу. Сэ сыгу рихыгъэх шъуисурэт цыкүхэр. Джыри шъуадэжь хъаклагэ сакъэкъошт).

В. До свидания!

Д. Хъяркіэ!

ТЕМЭР: **Колобок (Хъалыжъый)**

(Стиашъу Р.А., Бэрзээдж М.А., МБДОУ №28)

Программные задачи:

– развивать у детей диалогическую речь, добиваться выразительной речи; правильно согласовывать слова в предложениях; понимать и отвечать на вопросы; обогащать и активизировать словарь;

– закреплять знания о геометрических фигурах; уточнить и углубить знания о круге;

– закрепить умение раскатывать между ладонями тесто, придавая ему форму круг; закрепить навыки пальцевой лепки.

Словарь: хъалыжъый, тыгъужъ, тхъакумкыыхъ.

Оборудование и материалы: пейзаж леса, колобок, печка, тесто, дощечки, салфетки.

Занятие зэрэклоштыр:

ВЕД: Еомэ-еомэ, зэраломэ-зэралотэжъэу лыжърэ ныорэ зэдыши-лајъэх. (Къыхекъых).

Мафэ горэм лыжъыр ныом ельэйугъ:

ЛЫЖЬ: А ныу, ныу, хъалыжъые къыспфэгъажъ!

НЫОР: Адэ дэгъуба, къыспфэгъэжэн!

ВЕД: Ныом хъалыжъыер ыгъажъэнэу фежъагъ.

(имитирует движениями замес теста)

Тхъацур щэкіэ ыпшагъ, тхъум хидзагъ, гъожыбыззэу, дахэу хъалыжъыер къыгъажъагъ. Учышыныу шъхъаныгъупчашъхъэм тыригъэ-тысхагъ, ежь пшъигъэти хэчъяягъ.

Щыси, щыси хъалыжъыер шъхъаныгъупчашъхъэм къепкіэхи, мэ-зым хэлъедагъ.

Чъээзэ-чъээзэ, тхъакумкыыхъэм ар йуклагъ.

Тхъакумкыыхъ: Хъалыжъый, хъалыжъый, усшхынэу сифай!

Хъалыжъый: Сымышх тхъакумкыыхъ, синани, ситети, сакъылэкъ-кыгъ, ори сиплэкъкыщт. Джар ыши, хъалыжъыем китхъужьыгъ.

Чъээзэ-чъээзэ, тыгъужьым ар йуклагъ.

Тыгъужъ: Хъалыжъый, хъалыжъый, усшхынэу сифай!

Хъалыжъый: Сымышх, тыгъужъ, синани, ситети, тхъакумкыыхъэми сакъылэкъкыгъ, ори сиплэкъкыщт, ыши хъалыжъыем китхъужьыгъ.

Чъээзэ-чъээзэ, мышъэпирацэм ар йуклагъ.

Мышъэ: Хъалыжъый, хъалыжъый, усшхынэу сифай!

Хъалыжъый: Сымышх, мышъэ, синани, ситети, тхъакумкыыхъэми, тыгъужьыми, сакъылэкъкыгъ, ори сиплэкъкыщт, ыши, хъалыжъыем китхъужьыгъ.

Чъээзэ-чъээзэ, бэджэ тхъагъэпциым ар йуклагъ.

Баджэ: Хъалыжъый, хъалыжъый, усшхынэу сифай!

Хъалыжъый: Хъау, хъау, бэджэ цыкыу, сымышх, некто тадэжь, къеблагъ, синане хъалыжъые ори къыспфэгъэгъэжъэн, тиньбдэгъухэри къедгъэблэгъэнх.

Дети садятся за столы, где лежит готовое тесто. Тесто делят на маленькие кусочки и круговыми движениями делают колобок. Пока дети лепят, ведущая задает вопросы.

ВЕД:

1. Ребята, на какую геометрическую фигуру похож колобок?

Дети: На круг.

2. Что еще бывает круглым?

Дети: солнце, мячик, шарик...

3. А круг катится?

Дети: Катится.

4. Почему?

Дети: Потому что у него нет углов.

ВЕД: Правильно, ребята. Вот и готовы колобки. Все слепили? Давайте положим их на противень и поставим в печь! Пусть пекутся! А пока наши колобочки в печи пекутся, давайте споем веселую песенку «КОЛОБОК».

После исполнения песни ведущая достает из печи готовые колобки.

ВЕД: Как пахнут наши колобочки! Давайте угостим всех гостей и сами попробуем!

Дети угощают всех присутствующих.

ТЕМА:

Посылка из Простоквашино

(Хуажсева Соняят Заурбечевна,
воспитатель первой категории МБДОУ № 9)

Цель: закреплять умения детей младшей группы по ФЭМП через интеграцию образовательных областей: познание, коммуникация, музыка.

Задачи:

- упражнять детей в счете звуков на слух, воспроизводить указанное количество движений в пределах 5;
- учить сравнивать предметы по величине, обозначать результаты сравнения словами: высокий, низкий, самый низкий, самый высокий, ниже, выше;
- закреплять представления о последовательности частей суток: утро, день, вечер, ночь;
- различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник;
- воспитывать положительное, эмоциональное отношение детей к героям из мультильма;
- воспитывать уважение к родному (адыгскому) языку и использовать его в различной деятельности с детьми.

Методические приемы:

- игровой (использование сюрпризных моментов);
- наглядный (слайды);
- словесный (напоминание, указание, опросы, индивидуальные ответы детей).

Материалы к занятию: геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник (по одной на каждого ребенка), конфеты, рыбки (по 5–6 шт. на каждого), двухполосные карточки, карточки с 5 кругами (на каждого ребенка).

Ход образовательной деятельности:

Сюрпризный момент: посылка у воспитателя на столе.

- Ребята, что это за посылка? Кто нам ее прислал?

На экране появляется почтальон с посылкой.

Воспитатель:

- Узнаете почтальона, который принес посылку? Из какого мультильма этот персонаж?

Ответы детей (почтальон Печкин).

– Кого вы еще знаете из Простоквашино?

(Дядя Федор, кот Матроскин, пес Шарик),
(Федор – кІалэ, Матроскин – чәтуу, Шарик – хъэ.)

Воспитатель:

- Посмотрите, какие они грустные.

В посылке много интересных задач и игр, но они сами не справляются, просят нас помочь. Ребята, поможем им?

Ответы детей (Да).

1 задание:

На экране появляются фото героев. Дети определяют кто пришёл первым, вторым, третьим (апэрэр, ятІонэрэр, ящэнэрэр);

Далее называют самого высокого, низкого (нахъ ин, нахъ цЫкIу).

2 задание:

Подвижная игра «День – ночь» (Мафэ – чэцы).

В группе размещены домики с геометрическими фигурами – круг, квадрат, треугольник (хъурай, плІэмый, щэнэбз). У каждого ребёнка такие же фигуры, но других цветов. По сигналу «День» (мафэ) они движутся по группе, а по сигналу «Ночь» (чэцы) занимают место у соответствующего домика (по форме).

Игра проводится 2–3 раза.

3 задание:

«Помоги Матроскину разложить картинки по порядку».

На экране в произвольном порядке расположены картинки, на которых изображены дети в разное время суток. Уточнить последовательность картинок: утро, день, вечер, ночь (пчэдыжъ, щэджагъу, пчыхъэ, чэцы).

Физминутка:

Раз – поднялся, потянулся,
 Два – согнулся, разогнулся,
 Три – в ладоши три хлопка,
 Головою три кивка.
 На четыре – руки шире,
 Пять – руками помахать,
 И на стульчик сесть опять.

Счет на адыгейском языке до 5 (зы, тIу, щы, плIы, тфы).

4 задание:

«Помоги Дяде Федору угостить Матроскина и Шарика».

Дети выкладывают на верхней полоске угощения для Матроскина – 4 рыбки (пцэжъыеу – плIы). А на второй полоске – косточки

(къупшъхэу – тфы) для Шарика так, чтобы их было на 1 больше, чем рыб.

Затем уравнивают количество предметов разными способами (или добавляют 1 рыбку, или убирают 1 косточку).

5 задание:

«Игра на колокольчике» (колокольчик – одыджын).

Шарик прислал колокольчик и хочет, чтоб мы поиграли с ним.

Воспитатель:

– Сколько звуков? Один или много? (Макъэу – зы, макъэу – бэ).

Ответы детей.

Подводим итоги.

– Кто нам принес посылку? Кому помогли? Что делали?..

Дядя Федор, кот Матроскин и пёс Шарик благодарят детей за помощь: «Спасибо!» (Тхьашъуегъэпсэу!)

Прощаемся с персонажами: До свидания! (Хъярк!)

ТЕМЭР:

ЗекIo бжыхъэтэ мэзэм төхжвагз

(Іашынэ Светлан, МБДОУ № 28 къ. Мыекъуапэ)

Программнэ шийэрүүльхэр:

1. Бжыхъэм инэшанхэр
2. ЛъытакIэр 7-ым нэс агу къэтэгъэкIыжы
3. 7-ым нэс зэбгъодэт пчъагъэхэр зэтэгъапшэх
4. Бэр ыкIи зыр зэрэзэтекIхэрэр
5. ЯшIэнэгъэ, ягулъытэ хэгъэхъогъэныр, хыисапыр шIу ягъэлъэгъугъэныр.

Нэрыльэгъу ІэпыIэгъухэр: магнитнэ доскэр, бжыхъэ мэз сурэт, хьаIу зэмлIэужыгъохэр, къэлэм зэмышъогъухэр;

Агощырэ ІэпыIэгъухэр: къэлэм зэмышъогъухэр, матэу хьаIухэр зэрылъхэр, тхапэм хэбзыкIыгъэ мыIэрысэхэр.

Занятием изэхэшэн:

1. Алрэгъу-самолет

КіэләпIур: КіэлэцIыкIухэр, непэ зекIo мэзым тыжъугъакIу. АштыкIоным пае алрэгъу-самолетым тытеуцон фае, зэкIэлтъыкIуакIэ зиIэ пчъэгъацIэхэр къатIозэ (апэрэр, ятIонэрэр, ящэнэрэр...) Аш ыуж тIэхэр занкIэу зэкIэтэшных ыкIи мыш фэдэ гуշыIэхэр къэтэIох:

Тиалырэгъу мэбыбы, мэбыбы,
Ытамэхэр инэу зэкIеших.

Къуджи, псыхуу къызэтэнэкIы,
Бжыхъэ мэзым тыкъэбыбы.

2. Бжыхъэ мэзым

КіэләпIур: КіэлэцIыкIухэр сыйд гъэшIэгъона тыкъызхэхъэгъэ мэзым.

Жыыбгъэр мэзым къыщепщэ,
Жыыбгъэм тхъапэхэр егъэшы.
Тхъэпэ гъожъхэр зэрехъэ,
Уашъом ынэгу зэлэхъэ.

(Б. Нурабый)

Пычыгъом фэгъэхыгъэ упчиэхэр:

- Сыдигъуа ар зыхъурэр?
- Бжыхъэм мэзым сыйд фэда?
- Ом изытет сыйд фэдэ зэхъокIыныгъэхэр фэхъухэра?
- Бжыхъэм имазэхэр тхъапш хъухэра?
- Апэрэ, ятIонэрэр, ящэнэрэ мазэхэм сыйда ацIэхэр?

3. Гъогу лъэгъо цыкIу

Гъогу лъэс-лъагъом тэ тытехъэшъ,
ТэкIо, тэкIо, тэкIо,
МыIэрысэм тыIукалагъ.
Зыткъудыи къыпытчыгъ,
Тапэ, тапэ едгъэхъугъ

Упчиэхэр:

- Чыыгым мыIэрысэм тхъапша пытыр? (7)
- Плъыжъэу (4), шхъуантIэу (3) тхъапша?
- 4-р ара, хъауми 3-р ара тэра нахыбэр?
- 4-м ылэ, ыуж сыйд фэдэ пчъагъэха итхэр?
- 3-м ылэ, ыуж, сыйд фэдэ пчъагъэха итхэр?
- Сыдэуштэу зэфэдиз тшIыжыщха мыIэрысэхэр? 3+1; 4-1

4. Физминутк

Жыыбгъэр, жыыбгъэр тэ къытфепщэ,
Чыыгыр, чыыгыр егъэхъье,
Жыыбгъэр, жыыбгъэр тынчэу къепщэ,
Чыыгыр, чыыгыр лъагэ мэхъу.

5. ХьаIу зэфэшъхъафхэр къэтэугъоих.

Тэ тэкIо, тэкIо, тэкIо, –

Хъауру хъоу къэдгъотыгъ –
Къэтшыпигъэр матэм из,
Тапэ, тапэ едгъэхъугъ.

Клэлэнур: ТыкъакІозэ, губъю цыкIум тыкъихъагъ. Ащ хъаIухэр хъоу къидгъотагъ. Хъау нахь лъагэхэр сэмэгумкIэ щыт матэм итэлъхъэх, нахь лъхъанчэхэр джабгъумкIэ щыт матэм итэлъхъэх. Ащ үүж къэтэлъытэх.

6. Псыхъом лъэмыйдж тетэлъхъэ.

Тэ тэкло, тэкло, тэкло,
Псыхъожъыем тылуклагъ.
Тэ ащ текыши тыльэкIуатэ,
Тапэ, тапэ етэгъэхъу.

Клэлэнур: КлэлэнцЫкIухэр, псыхъом тызэпрыкIын фае, ащ лъэмыйдж тетлъхъащт. Къэлэм зэмшъогъуиблымэ ахэтэшIыкIы лъэмыйджыр.

Тхъэмафэм къыххэфэр мафехэр къатIохэзэ къэлэмхэр псыхъом тетэлъхъэх (блыпэ, гъубдж, бэрэскэжый...)

Ащ үүж тапэ етэгъэхъу.

7. ДжэгукIэу «ПсынкIэу къаю».

Тэ тэкло, тэкло, тэкло,
Тигъогупэ тет тыгъужъ.
Тыкъэштагъэшь тыкъэуцу,
Ащ нахь чыжъэу тэ тыклюжъэрэп.

Клэлэнур: Тыгъужъым тышIокIыны тыклюжыным пае, джэгукIэу «ПсынкIэу къаю» зыфиорэмкIэ тыдгэгушт.

УчIэхэр:

- Сыд фэдэ илъэс уахъта къихъагъэр?
- Бжыхъэм иятIонэрэ мазэ сыда ыцIэр?
- Тфым зыкIэ нахь макIэ пчагъэр къаю?
- 2+2 хаплъхъэмэ тхъапша?
- Тхъэмафэм мэфэ тхъапша итыр?

8. Занятием икIэух.

- Сыда непэ зэдгъэшIагъэр?
 - Анахъэу сыда шъугу рихыгъэр?
 - Сыд фэдэ учIэха шъуйIэхэр?
- Джащ тизантиехэр щытэухы, непэ дэгъою Iоф шъушIагъэ, хъяркIэ!

ТЕМА (ТЕМЭР):

Чтение стихотворения об осени. С. Маршак «Октябрь».
Дидактическое упражнение «Что из чего получается?».

*Бжыхъэм ехылIэгээ усэу С. Маршак ытхыгъэу
«Чыэпьюгъу». Дидактическэ ЙошиIэнэу «Сыдым сыд
хашIыкIыра?».*

(Мэшлэкъо С.Р., МБДОУ №34)

Программные задачи:

Приобщение детей к поэзии, развитие поэтического слуха.
Упражнять в образовании слов по аналогии.

Программнэ пшъэрэлтхэр:

Усэ цыкIухэр сабийхэм шIу ягъельэгъугъэнэыр. ГущыIэм фэшъхяф гущыIэ къытрагъэкIынэу егъесэгъэнхэр.

Словарная работа: осень, трава, кузнецник.

ГущыIаль: бжыхъэ.

Материалы: картина осень, муляжи: овощи и фрукты.

Бгъэфедэн плъэкIыщхэр: бжыхъэм фэгъэхыгъэ сурэт, къэбгъэлъэгъон плъэкIыщт пхъэшхъэ-мышхъэхэр, хэтэрыкIхэр.

Ход занятия (Занятие зэрэкIоштыр):

B. Здравствуйте, дети!

Клэлэнур. Шъумафа шIух!

D. Здравствуйте!

КI. Опсэу!

B. Сегодня мы с вами поговорим об осени и прочитаем отрывок из стихотворения С. Маршака «Времена года» («Октябрь»).

KI: Непэ бжыхъэр къызыскIэ дунаир зэрэзэхъокIрэм нэIуасэ зыфэтшIыщт ыкIи С. Маршак иусэу «Илъэсым имазэхэр» зыфиорэм щыщэу «Чыэпьюгъу» зыфиорэм теджэшт.

B. Сейчас на дворе осень. Осеню, когда все листья на деревьях становятся желтыми, красными, бордовыми- красивое время года.

KI. Бжыхъэр къэсигъ. Бжыхъэм чыгыгым пыт тхъапхэр гъожы, плъижы зыхъукIэ дунаир дахэ мэхъу.

B. Но это и грустное время года, так как осеню становится холодно, дождливо, грязно.

К1. Мыр зыкIи гукъау щыт, сыда пIомэ бжыхъэм чьыIэ мэхъу, ошхыр къещхы, тыдэкIи псынжы.

В. Про осень очень интересно и красиво рассказывают поэты (поэтами называют тех, кто пишет стихи). Послушайте.

К1. Бжыхъэм пае усакIомэ усэ дахэхэр атхы. (УсакIокIэ заджэхэрэр усэхэр зытхыхэрэр ары). Шъукъедэу.

Воспитатель читает стихотворение С. Маршака «Октябрь».

К1элэпIур С. Маршак ытхыгъэ усэу «Чъэпьюогъу» зыфиорэм къеджэ.

Чъэпьюум, чъэпьюум
Тэ къытфещхы ошхыр бэрэ.
ХъупIэм уцыхэр щэгъужы,
ПкIай цыкIури мэкIодыжы.
Хъакум ралъхашт кымэфапхъэр
Ари мары джы хъазыр.

В. Вам понравилось стихотворение?

К1. Шъугу рихыгъя усэ цыкIур?

Д. Да!

Д. Ары!

Физминутка.

Гъэпсэф такъикъ.

Ветер дует нам в лицо,
Он качает деревцо...
Жыыбгъэр, жыыбгъэр тэ къытфепщэ,
Чыыгхэр, чыыгхэр егъэхье,
Жыыбгъэр, жыыбгъэр мэласэжы,
Чыыгыр, чыыгыр лъагэ мэхъу.

В. Осеню люди убирают овощи, фрукты, делают варенье, соки.

К1. Бжыхъэм цыфмэ хэтэрыкIхэмрэ пхъэшъхъэ-мышъхъэхэмрэ

ИуахыжыхыкIи зэфэшъхъаф вареньехэр, сокхэр хашЫкIых.

В. Из моркови – морковный сок.

К1. Пхъым сок хашЫкIы.

В. А из помидора (томатный сок)?

К1. Помидорым сок хашЫкIы.

В. Назиму заготавливают варенье. Я, например, люблю абрикосовое варенье.

К1. Кымафэр къэмисэ вареньехэр агъажъох. Сэ, гущыIэм пае, сикIасэр къыцэм хашЫкIыгъэ вареньер ары.

В. Из яблок, груши делают варенье.

К1. МыIэрысэми, къужьми варенье хашЫкIы.

В. А кто из вас любит варенье?

К1. Моу зэ къашъуори, хэт сыд фэдэ варенье нахь икIасэр?

Ответы детей.

Сабыйхэм яджэуапхэр.

В. Дети, давайте вспомним песенку про овощи.

К1. К1алэхэр тыгу къэтэжъугъэкIыжь хэтэрыкIхэм апае орэд цыкIур.

Тэ хэтэрыкIхэр тиIэх,
Тэ хэтэрыкIхэр тиIэх.
Къэбаскыи, къэби, бжыни,
Бжыныфыр фыжы дэд.
Къэбаскыи тиI, къэби тиI,
Бжыныфыр фыжь дэд.

Обобщение (Зэфэхысыжь):

В. Сегодня мы с вами поговорили про какое время года? Как называется отрывок из стихотворения, который мы прочитали?

К1. Непэ сыд фэдэ ильэс уахъта тызтегуущыIагъэр? Сыд ыцIэр усэ цыкIоу тызэджагъэм?

Д. Осень! Октябрь!

К1-хэр: Бжыхъэ! Чъэпьюогъу!

В. Правильно!

К1. Тэрэз!

ТЕМЭР:

Геометрическэ фигурэхэр

(Гъонэжсыкъо Нафсэм ГүукIалый ыпхъу, МБДОУ №28)

Занятием изэхэшэн:

ШIэнныгъэ пишэрылхэр:

- геометрическэ фигурэхэу хъураем, плIэнэбзым, щэнэбзым афэгъэхыгъэ шIэнныгъэхэр дгъэпытэнхэр;

- шъохэр зэдгъэшIэн ыкIи ахэр къэтIонхэр;

- пкъыгъохэм яинагъэ дгъэунэфышъун зэрэтльэкIырэр дгъэпытэн, зэфэхысыжьэу фэхъугъэр жэрыIокIэ къэтIон: ины, цыкIу, тIэкIу нахь цыкIу;

- пкъыгъуитIум ялъэгагъэ тыушэтынэу;

- пкъыгъо лъагэмрэ лъхъанчэмрэ къэдгъотынэу.

Хэхъоныгъэ пишэрэлхэр:

- ягульытэ, ягупшиысэ Ioф едгъешIэнэу;

- къэлэцIыкIухэм ягущыIалъэ хэдгъэхъонэу, пкъыгъохэм яинагъэ къэзыгъэлъэгъорэ гущыIэхэр ядгъешIэнэу.

Гээсэн пишэрэлхэр:

- къэлэцIыкIухэм дэлонхэу ядгъешIэнэу;

- карандашымкIэ егугъухэзэ Ioф ашIэным фэдгъэсэнхэр;

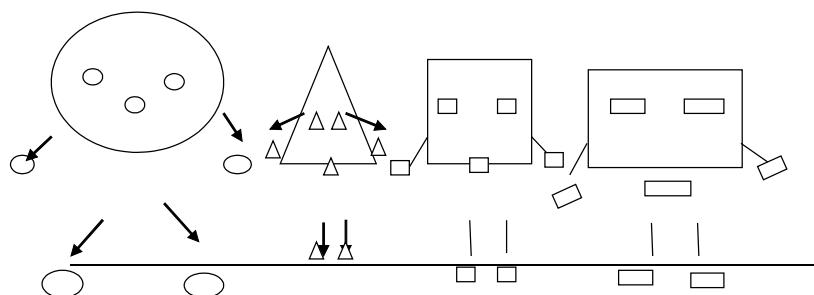
- нахь зэдэгущыIэнхэм фэдгъэсэнхэр;

- куп цыкIou Ioф ашIэным къэлэцIыкIухэр фэдгъэсэнхэр.

Нэрылъэгъу IепыIэгъу дгъэфедэштхэр:

- къэдгъэлъагъохэрэ: бэджэ цыкIу, шIуххафтын къэмлан, пкъыгъохэр - цыф цыкIух.

- агъэфедэштхэр: сабый пэпчъ ыгъэлэшт пкъыгъохэр; сабийхэм япчъагъэ елъытыгъэу карандаш шъю зэфэшъххафхэр.



Занятиер зэрэкIощтыр:

Апэрэ пкъыгъор. Хэзыщэхэрэр.

KIэлэнIур: КъэлэцIыкIухэр, непэ бэджэ цыкIу хъакIэу къытфэкIуагъ. ЗэкIэми сэлам етэжъугъэх (къэлэцIыкIухэм сэлам раХы). Бэджэ цыкIур къыжъудэджэгунэу фай ыкIи мыш фэдэ къэмлан дахэ къызыдихыгъ. Аш дэлъым зэкIэми тежъугъэплэ (къэлэнIур къэмланым дэплъэ ыкIи хырыхыхъэ къеIо). Тэрээзу къызыгурыIорэр ары баджэм дэджэгун зылъэкIощтыр.

Ятонэрэ пкъыгъор. Геометрическэ цыфхэм нэIуасэ афэшыгъэнхэр.

Апэрэ хырыхыхъэм шъукъедэIу:

Къуапэ сиIэп, лагъэм сифэд сэ,

Шхъателбэм, Iэлъыным, Ѣэрехъым сифэд.

Ныбджэгъухэр, къашъушIэ, сыхэт сэ?

KIэлэцIыкIухэр: Хъурай.

KIэлэнIур: Тэрэз, ш'учан. Мыр сиd (къэлэнIум цыф хъураэр къештэ). Мыр цыф хъурай. Аш Iэхэр пытых. Ахэр сиd фэдэх?

KIэлэцIыкIухэр: Хъураех.

KIэлэнIур: Мыш лъакъохэр иIэх. Ахэр сиd фэдэх?

KIэлэцIыкIухэр: Хъураех.

KIэлэнIур: Джыри сида цыф хъурааем иIэр?

KIэлэцIыкIухэр: нэхэр, жэ. Ахери хъураех.

KIэлэнIур: Тэрэз. Сиd фэдэ шъю ила мы цыфым?

KIэлэцIыкIухэр: Цыф цыкIур - гъожы.

KIэлэнIур: Джы зыш'уплъыхы тызэрысым пкъыгъо хъураехэр къижъугъятуатэх. (КъэлэцIыкIухэм хъураеу алъэгъурэр къаIо).

KIэлэнIур: баджэм къыгъэхъазырыгъэ хырыхыхъэм джыри тяжъугъэдэIу:

- Шхъэпищ, къопищ, лъэныкъуиш сиI. Сэ сыхэт?

KIэлэцIыкIухэр: Щэнэбз.

KIэлэнIур: (Щэнэбз цыфыр къегъэлъагъо). НэIуасэ шъуфэхъу, мыр щэнэбз цыф цыкIу, сиd фэд аш ишъю? Сиd аш Iэхэр?

KIэлэцIыкIухэр: Цыф цыкIумышъю плъижы, аш Iэхэр, лъакъохэр, нэхэр, жэ цыкIу иIэх. Ахэр зэкIэ Ѣэнэбзых.

KIэлэнIур: Щэнэбзым сида фэдэхэр?

KIэлэцIыкIухэр: Флажокыр, унаштхъэр, пирамидэр.

KIэлэнIур: Сиdэу зэкIэми шъучан! Баджэмрэ сэрыре джыри хырыхыхъэтиI. Ар зэкIэми анах дэгъоу егупшиыэрэр ары къэзышIэштыр.

- Открыткэм сида фэдэр?

Конвертым е шхъатехъом,

Пшетехъом е алрэгъум

Едгъэшэн тльэкIощтыр?

Сиd фэдэ пкъыгъу?

KIэлэцIыкIухэр: ПлIэнэбз.

KIэлэнIур: ПлIэнэбз цыф цыкIумыIэхэр хъураеха?

KIэлэцIыкIухэр: Хъау. Ахэр плIэнэбзых.

KIэлэнIур: Адэ, ылъакъохэр, ынэхэр, ыжэ сиd фэдэ пкъыгъо фэдэх?

KIэлэцIыкIухэр: ПлIэнэбзым фэдэх.

KIэлэнIур: ПлIэнэбзымыгъу къэжъугъэлъагъэох. Дэгъу. Шъю шууыгъу плIэнэбзым сиd фэдэ шъю иI?

KIэлэцIыкIухэр: ПлIэнэбзир уцышъю.

KIэлэнIур: Джы шуугу къэжъугъэкIыжь, урамым сиd фэдэ плIэнэбзира Ѣышуулъэгъугъэхэр?

КіләцІыкIухэр: Шъхъангъупчъэхэр, пчъэхэр, чырбышыр.

КіләпIур: Шъучан! Джы кыкIелтыкIорэ хырыхыхъэм шъукъедэу:
– Сы оваләп ыкIи сыхъурае,
щэнәбзыри синыбджәгъоп,
ПлIэнәбзым сә сыриш.
Сә сциэр...

КіләцІыкIухэр: Квадрат.

КіләпIур: НәIуасә шъуфәхъу, мыр квадрат цыф цыкIу. Сыда аүштәу зыкIеджагъэхэр?

КіләцІыкIухэр: Цыфыр квадратым зэрәфәдәм пай.

КіләпIур: Сыд джыри квадрат цыфым иIәхэр?

КіләцІыкIухэр: ЫIәхэр, ылъакъохэр, ынәхэр, ыжә. Ахәр зәкIе квадратым фәдәх.

КіләпIур: Тызәрысым тәрәзәу зыщишъуплыйхъ ыкIи квадратнә пкъыгъохэр къәжүгъотых.

КіләцІыкIухэр: Тхылъыр, шъхъангъупчъэр, кубикир.

КіләпIур: Бәджә цыкIур къышъоупчы, сыд фәдә шъо иIа квадратнә цыфым?

КіләцІыкIухэр: ШхъуантIә.

КіләпIур: СызәрегупшиысәрәмкIә, бәджә цыкIум къышъудәджәгуныр лъәшәу ыгу риҳыыгъ. Джы зыдгъәпсәфыщт. «Мышъищ» зыфIорэ джәгүкIәм шъукъесәгъәблагъә.

Физкультминуткәр.

Зы, тIу, щы – зыгъәчәрәгъу ыкIи мышъеу къәхъу.

Мышъищыр унәм кложыщтыгъәх (мышъәм фәдәу зыкъашIы),

Тыр инәу, инәу щытыгъ (аIәхэр къаIәтых),

Ныр тIәкIу нахъ лъхъәнчагъ (Iәхэр бгъәм дәжъ агәуцу),

КіләцІыкIур – цыкIу дәдагъ (етIысәхыгъәх),

Джәгуалъэр зыдиIыгъыгъ (аIәхъуамбәхэр зәчIәльхъагъәхәу, джәгуалъә къашIы).

Дзын-дзын-дзын.

Зы, тIу, щы – зыгъәчәрәгъу ыкIи кіләцІыкIу къәхъужь.

Ящәнәрә пычыгъор – практическә IофшIэн.

КіләпIур: Джыри зы IофшIэн гъәшIәгъон тапә илъ. Чыгхәтә Хъаләмәтим шъукъесәгъәблагъә.

КіләцІыкIухэр столхәм акIәрәтIысхъәх. КіләцІыкIу пәпчъ тхъапәм тетхагъәу гъәцәкIәныр ылашъхъә илъ. МыIәрыса чыиг лъагъәм пыт мыIәрысәхәр гъожыкIә, чыиг цыкIум – плъыжыкIә агъәләнүр япшъерилъ.

КіләцІыкIухэр: Зәфәшъхъафых. Зыр лъагә, адрәр лъхъанчә.

КіләпIур: МыIәрысәхәр жъугъәләнәу баджәр къышшъолъәу.

Карандаш гъожыыр къашъушти, чыиг лъагәм пытхәр ашкIә жъугъяләх. ПлъыжыымкIә чыиг лъхъанчәм пытхәр жъугъяләх.

(ГъәцәкIәныр кіләцІыкIухәм ашIы. ПсынкIәу IофшIәныр зыу-хыгъәм чыигыр агъялә. АнаIә тешъудз, чыигым пыт мыIәрысәхәр хъу-раех, гъэтхъыгъәм бләмәкIәу, тәрәзәу агъәләнәу).

КіләпIур: Чыгхатә Хъаләмәттыр шъугу рехъа? Зигъо хъугъә шъуимыIәрысәхәм мә IәшIу къапәу! Непә шъузәрәджәгүгъәм сәри бәджә цыкIури ыгъәрәзагъ. Аш къыхәкIәу, мыIәрысәхәмкIә къышъудәгуашә ышIоигъу (мыIәрысәхәр кіләцІыкIухәм аретышъ, баджәм хъяркIә къарело).

ГУРЫН ГРУППЭР

oooooooooooooooooooo

ТЕМЭР:

Тэ лытаклэр зэтэгъашлэ, тэ лытаклэр шлу тэлъэгү

(Аулъэ Рузанэ Юсыф ылхыу, МБДОУ №28)

Программнэ пшъэрлыжхэр:

5-м нэс къалъытэнэу ягъешшэгъенэйр; сатырэу щыт пкъыгъохэм, зэклэлтыклоу къалъытэхэзэ, ацлэ къыраоныр; хъурэе пкъыгъохэр зэрагъэпшэнэйр ыкли ахэр, къалъытэхэзэ, агошныр, пкъыгъохэр зэфэдизхэмэ-зэфемыдизхэмэ зэхажын алъеклийн эгъесэгъэнхэр. Куп нахь цыклюм щыклерэ пкъыгъор хагъахъозэ е нахь куп иным пкъыгъоу къехъурэр хагъеклияа, а шыклитумкли купхэр зэфэдизы ашыжыышхэу эгъесэгъэнхэр. Пкъыгъуитлур яшапхъеклэ зэрагъэпшэнхэ алъеклийн сабийхэр нахь фэкулайхэу шыгъэнхэр. Геометрическэ фигурэхэу (хъурай, плшэмий, щэнэбз) зэхамгъеклоклэнхэр ыкли геометрическэ гъэпсыклоу ялэхэр къалоным эгъесэгъэнхэр.

Нэрыльэгчуу Иэпшшэгъухэр: магнитнэ доскэр, къэлэм зэмышшьогъухэр 4-5 (сурэтыхэу), обруччуу - 3, мультимедийнэ экраныр.

Агоштырэ Иэпшшэгъухэр: тхъакумкыыхъэхэу - 4-5, цызэу - 4-5, шъолъыр шъамбгъохэмрэ ыкли бгъузэхэмрэ, чыг тхъапэу - 4-5, пкшшэхъюу - 4-5.

Гушынэм ихэгъэхъон: пкшшэхъюу.

Занятием изхээн:

1. Пэублэ гущын.

Клэлэццыкхэр, пчэдыжь клэлэццыклоу Иыгъыпэм сицкызычахъэм силанэ письмэ тельэу сицкызыклагь, ау къызэтесчыгъэп, сида пломэ тызэгъусэу тызэдеджэ шылонгъуагь.

Шыукъедау!

Шуимафэши, клэлэццыкхэр! Сэхисапын сирипачтыых, зэхэсхыгъ хисапынклоу шыуазэу - пчагъэхэмрэ, геометрическэ фигурэхэмрэ

гъэпсыклоу ялэхэр, зэрзэтеклхэрэм шъуащыгъуазэу. Шуихафтын гъэшшэгъони къышъуфэзгъэхъазырыгъ, ау ар къышъостынам пае зекло шууежъенэшь сиофшлэнхэр къэжъугъэцэклэнхэр фае. Шуучанэу, шуулыбланэмэ, гушо шууилэмэ - гъогу маф!

Клалэхэр, зекло тежъэнам ыпэклэ тызэрыклоу тиэн фае, арышь, шуукъедэу хырыхыхъэм:

Губгъо шуумбгъом лъэой илъ,
Унэ къыхъэ губгъом речъэ. (Мэшшоку)

Хырыхыхъэр къэсло, джэуапыр экраным къытыредэзэ.

Тимэшшоку тетлихъэ ыкли тигъогу тытехъэ

2. Апэрэ гъогупэ зыщызэхэклырэ станцием тыкъэсигь, ыцлэр - «Лытаклэр зэтэгъашлэ».

Магнитнэ доскэм шъолъыритлу хъурэ карточкэр тет: апэрэ шъолъырэм ышхъагъырэ картэчкэм тхъакумкыыхъэу 4 къатырагъеуцон фае. Ялонэрэ шъолъырэм ычлэгъырэ карточкэм цызэу - 5.

Тэуплъеклужьы.

Упчлэхэр:

Тхъакумкыыхъэхэр тхъапш хъухэрэ?

Цызэ цыкликхэр тхъапш хъухэрэ?

Тхъакумкыыхъэхэр хяуми цызэхэр ара нахыбэр? Нахь маклэр?

Тхъакумкыыхъэхэм зы къахэзгъяхъомэ тхъапш хъущтха?

Зэфэдизы тхъакумкыыхъэхэмрэ цызэхэмрэ хъуным пае сида шуушлэн фаер?

Джащ фэдээ шошшэцаклэ сабийхэм апашхъэ илъ агошрэ пкъыгъохэм (чыг тхапэхэмрэ ыкли пкшшэхъюу).

3. Ялонэрэ гъогупэ зыщызэхэклырэ станцием тыкъэсигь, ыцлэр - «Хэукъоныгъэмэ ягъэтэрэзыжын».

Магнитнэ доскэм сурэтэу къэлэм зэмышшьогъоу 5 пыль, ятеплъеклэ зэфэшхъяфхэу.

Иофшлэнэу агъэцэклэн фаер: къэлэм къыхъэм къыщегъэжъагъэу клаком нэс зэфэдэу къагъэтэрэзыжыэ сурэтхэр къыпалъэжын фае. Аш нэужым, ар зашыхэрэм, сабийхэм анэ аупыцлы, ыкли клэлэплюм къэлэмищымэ ячылээ зэблехъу, клэлэццыклюмэ хэукъоныгъэр агъэтэрэзыжы.

Джащ фэдэу яланэ тель шъолъыр шуумбгъохэмрэ бгъузэхэмрэ зэрагъяашх.

Физминуткэр.

Зы, тлу, щы, пллы, тфы - тлъакъохэмклоу тэ тытеплэ.

Зы, тлу, щы, пллы, тфы - тлэнхэмклоу тэ Иэгу тытео.

Зы, тлу, щы, пллы, тфы - тиофшлэнни пэтэдзэжы.

4. Ящэнэрэ гъогупэ зыщызэхэкырэ станцием тыкъэсыгъ, ыцIэр джэгукIэм: «Уиунэ цыкIу къэгъот».

Ioishiэнэу агъецекIэн фаер: Алрэгъум обручищ тель. Обруч пэпчь геометрическэ фигурэ иль. Сабыйхэм медальхэр геометрическэ фигурэхэр атетхэу авшъэмэ арыль. КIэлэпIум макъэ къызигъэIукIэ сабыйхэм авшъэ иль геометрическэ фигурэм елъытыгъэу ячыпIэхэр къагъоты.

ШъукIэлэ дэгъу, зэкIэ гъэцекIэнэу хыисалым ипачъыхъэ къытфи-гъэнэфагъэр жъугъэцекIагъэ, кIэлэцIыкIу ИыгъыпIэм тыкIожышт - мэшIокIумэ тарыжкугъэтIысхажь.

Хыисалым ипачъыхъэ къафигъэхъазырыгъэ шIуххафтынхэр кIэлэпIум къаретыжьы.

5. Занятием икIэух.

Хэта письмэр къытфээгъэхъыгъэр?

Сыд фэдэ джэгукIа тызэрыджэгугъэхэр?

Непэрэ мафэр шъугу рихъыгъа?

ТЕМЭР:

Хъакъу-шикъухэр

(СтIашъу Р.А., Бэрзэдэж М.А., МБДОУ №28)

Мурадыр: Республикеу тызщыпсэурэр, цыф лъэпкъэу исхэр, ахэр бзэу зэрэгушыIэхэрэр; хъакъу-шикъумэ ацIэхэр, зыхэшIыкIыгъэхэр, зэрагъэпсэуалъэхэрэр тэрэзэу кIэлэцIыкIумэ агурыIуагъэмэ уплъ-кIугъэнэр; щыуанымрэ щыуанльякъомрэ нэIуасэ афэшIыгъэнхэр.

Занятием ишыкIэгъэштхэр: Іанэ лъэкъуиц, тхъацуф, бэлагъ, пхъэ джэмышх, бжъалъэ, тхъууалъ.

Занятием изэхэшэн:

Унэ кIоцIыр къабзэу зэIухыгъэ. Иэнэ хъурае щытэу аш пхъэм хэшIыкIыгъэ хъакъу-шикъухэр телъых, тхъууалъэри кIэрыт. КIэлэцIыкIухэм апае пхъэнтIэкIухэр щытых. КIэлэпIум кIэлэцIыкIухэр унэм къырецх, хъакIэмэ сэлам арахы, пхъэнтIэкIумэ атетIысхъэх. Пчъэм зыгорэ къытео. КIэлэпIум пчъэр Iуехы, нанэр къырецгъэблагъэ.

KIэлэпIур: Къеблагъ, нан, къакIо.

Нан: ШъумадэшIух, сикIэлэцIыкIухэр! Сыдэу бэрэсышъулъыхъугъ!

KIэлэпIур: Зыгорэм уегъэгумэкIа, нан?

Нан: Шъуинидэлъфыбзэ шъуикIасэу шъурыгущыIэу зэхэсхыгъэти, сышъодэу сшIоигъоу сыкъэкIуагъ.

Нанэр мэтIысы.

KIэлэпIур: Сыд фэдэ Республика тэ тызщыпсэурэр?

KIэлэцIыкIу: Тэ Адыгэ Республика тыщэпсэ.

KIэлэпIур: Сыд фэдэ къалэха тиреспубликэ иххэр?

KIэлэцIыкIу: Тэ тиреспубликэ къэлитIу ит: къалэу Мыекъуапэ ыкIи АдыгэКъаал.

KIэлэпIур: Сыд фэдэ цыф лъэпкъха тиреспубликэ щыпсэухэрэр?

KIэлэцIыкIу: Тиреспубликэ урысхэри, ермэлхэри, грузинхэри, адыгэхэри ыкIи нэмыкI цыф лъэпкъхэри щэпсэух.

Нан: ШъулIэхъупхъэх, дэгъу дэдэу джэуапхэр къэшъутыгъэх. Сэри джэгукIэ гъэшIэгъонкIэ шъузгъэджэгумэ сшIоигъу. ДжэгукIэм ыцIэр «КъызэдзэцIыжь». Иэгуаор зыфэсыдзырэм урыс гушыIэр адыгабзэкIэ къызэрэдзэцIыжьы.

Дэгъу дэдэу шъуджэгугъ, шъутIысыжь.

Нан: КIэлэцIыкIэхэр, адэ мы хъурэе дахэу щытыр шъошиA?

Сыд мыш ыцIэр? Сыдэущтэу агъэфедэрэ?

KIэлэцIыкIу: Ар адигэ Іан. КIэлъырысху шхэштыгъэх. Джы ѢыIэ столмэ ачыпIэ ялагъ.

Нан: Ари тэрэз. Адэ арэу экIэри шъошиIэмэ, джы мыш тель пкъыгъомэ татегушыIэн. Шъхадж зыфэе пкъыгъор къыштээз къытерэгущыI: пкъыгъом ыцI, зыхэшIыкIыгъэр, зэрагъэфедэрэр.

KIэлэцIыкIу: Мыр тхъацуф, тхъацуф рафы Ѣеламэ агъэжъэн хъумэ.

ХъамщунтIэ чъыгым хашIыкIы.

KIэлэцIыкIу: Мыр бэлагъ, чъыгаем хашIыкIы. Мыш пластэ ашIымэ ризэIашIэ.

KIэлэцIыкIу: Мыр бжъалъэ, чы ыцIумэ ахашIыкIы. Мыш къуае рирахы.

KIэлэцIыкIу: Мыр джэмышх, мыри чъыгаем хашIыкIы. Мыш ришхэштыгъэх.

Нан: Боу шъукIэлэ Іуш ыцIуухэм, лъэшэу сыжъугъэгушIуагъэм! Пкъыгъомэ зэкIэмэ дэгъоу ацIэ къешъуIуагъ, зыхэшIыкIыгъэ чъыг лъэпкъмэ ацIи, зэрагъэпсэуалъэхэрти тэрэзэу къешъуIуагъ. Зи къэдгъэнагъэба ? Мары зы къэнагъ. Адэ мыр сыда ?

Хэта къэзыIощтыр?

KIэлэцIыкIу: Мыр тхъууалъ, ари чъыгаем хашIыкIы. Мыш Ѣэр ракIэшъ, тхъу аши.

Нан: Сыдэу ухъупхъа! Тэрэз, мыр тхъууалъ.

KIэлэпIур: А нан, хъакъу-шикъухэм ацIэхэм нэмыкIи тэшIэ тэ. Усэхэри хырыхыхъэхэри хъакъу-шикъумэ афэгъэхыгъэу тэшIэх.

Нан: Сыд гъэшІэгъона непэ сызхэфагъэр?! Ащи боу сядІун, ахэр сэ сикІасэх.

КіэләцЫкIу: Усэу «Адыгэ Іан» Нэхэе Руслъан ытхыгъэм къеджэ.

КіэләцЫкIу: Усэу «Адыгэ къуай» Нэхэе Руслъан ытхыгъэм къеджэ.

Нан: Дэгъу дэдэу усэхэм шъукъяджэ. Джы тыжъугъэджэгу, джэгүкІем ыцІэр: «К'ое пых».

КіэләцЫкIуиту къыхэкы, аїхэр акыбыкІэ щагъэхэу, лъапэкІэ уцухээз, къуаем ецэктэнх фае. Къуаер къаубытыфэ нанэм къело:

Къуаер гъугъэ,
Къуаер йусы,
Зынэ хафэр,
Зынэ щыгъучъэр,
Къое гъугъэм къерэцакъ.

Нан: Дэгъу дэдэу шъуджэгугъ. Джы хырыхыхъэхэр къэтэжъугъаш!

1. Хаджыгъэ нэгу, дэпкъ екIужь (щыбзэ).
2. ЗегъэкІеракІэ, хъакІем апэгъокы (джэмыш).
3. Чэт къэрэ кіэкIыхь, машшом хэхъэ къыхэкIыжы (жъапхъэ).

Нан: Ащ фэдиз шъошІэми сшагъэп! Усэхэми дэгъоу шъукъяджагъ, хырыхыхъэхэри къешъууагъ, сэри ІэнекIеу сыкъышъуфэкIуагъэп. Хъакъу-шыкъумэ ашыщэу щыуанрэ щыуанлъакъорэ къышъуфэсхыгъ, нэуасэ шъуафэшІымэ сшIоигъу.

Нан: Щыуанымрэ щыуанлъакъомрэ гъучIым хэшІыкIыгъэх. Щыуанлъакъор агъеуушъ, щыуаныр тырагъэуцо. Ащ ычІэгъ машшо клашIыхъэшъ, щыуаным рэпщерыхъэх.

КіэләпIур: Опсэу, нан.

Нан: Непэ тызтегущыІэгъэ хъакъу-шыкъумэ ашыщэу тхъацуфыр зэрагъэфедэрэр шъозгъэлъэгъумэ сшIоигъу. Хъалыжъо къышъуфэшІыщт, шъори шъукъыздеIещт. (Іанэм телъых тхъацуфыр, хъалыжъопкыр, тхъацу, къое гъэтэкъуагъэр. Нанэм къарегъэлъэгъу, кіэләцЫкIухэм ашы).

КіэләпIур: КіэләцЫкIухэр, нанэ къытфихъыгъэмэ апае лъэшэу тыфэрэз, нани усэ цыкIу къифэтэжъугъау. Усэм ыцІэр «Синэнэж», зытхыгъэр Хъурым Хъусен.

Нан: Сыдэу упшъэшъэ дэгъу, усэ дэхэ дэдэ укъысфеджагъ, сывбъэгушIуагъ. КіэләцЫкIухэр, непэ лъэшэу сыжъугъэгушIуагъ, тхъашъуегъэпсэу, шъопсэу, шъотхъэжь шъосэю! Шъуинасып къыхъэу, псауныгъэ шъуйIеу, шъуянэ-шъуятэмэ шъуадэтхъэжъэу, илъесыбэ шъогъаш!

Джы сэри сигъогу сытхважын. ХъяркІэ, сикІэләцЫкIухэр, хъяркІэ зэкІэми!

КіэләцЫкIухэр: Гъогумаф, нан!

КіэләпIур: КіэләцЫкIухэр, непэ тызтегущыІагъэхэр зэфэтэжъугъэхысыжых. Хэта къэзыІощтыр?

КіэләцЫкIу: Непэ тызтегущыІагъэр пхъэм хэшІыкIыгъэ хъакъу-шыкъухэу адыгэмэ агъэфедэштыгъэхэр ары: Иэнэ лъэкъуищ, тхъацуф, бэлагъ, пхъэ джэмыш, бжъальэ, тхъууалъ.

КіэләпIур: Дэгъоу зэкІэри къыжъугурууагъ. Джы зыгорэм шъущыIеу хъакъу-шыкъумэ ашыщ къышъуагъэлъэгъумэ шъухэмымукууоу зыфэдэр къешъуон шъулъэкIыщт.

(КіэләпIур кіэләцЫкIухэр унэм рецых, джащ занятиер щаухы).

ТЕМА:

В гости к звукам

(Кудайнетова А.Х., музыкальный руководитель высшей категории, МБДОУ № 9 г. Майкопа)

Цели и задачи.

Приобщать детей к культуре адыгского народа через произведения, написанные адыгскими композиторами и писателями. Учить осмысленно, воспринимать изобразительный характер музыки. Соотносить её настроение с явлениями природы. Уточнять представления детей о средствах музыкальной выразительности.

Ход занятия:

Звучит фонограмма звуков природы: пение птиц, журчание ручья. На экране изображение весеннего леса. Дети заходят в музыкальный зал, здороваются и рассаживаются на стульчики.

Педагог. Сегодня на музыкальном занятии нас встречают новые чудесные звуки. Прислушайтесь! Что вы слышите?

Дети. Птицы в лесу поют, весело перекликаются друг с другом.

Педагог. Как вы думаете, какая погода стоит в лесу?

Дети. Солнечная, хорошая.

Педагог. Почему вы так решили?

Дети. Птички поют в тёплую, сухую погоду.

Педагог. Правильно, ребята. Давайте подойдём поближе к лесу и насладимся их замечательным пением.

Дети с музыкальным руководителем подходят к бутафорскому лесу и слушают. Пение птиц постепенно затихает, затем слышатся

звуки грозы и дождя. На экране появляется изображение дождливой погоды с раскатами грома.

Педагог. Ребята, что-то изменилось в природе. Как вы думаете, что произошло вокруг?

Дети. Ветер подул, тучи набежали, потемнело кругом. Начался дождь с грозой!

Педагог. Мы с вами слушали звуки природы: пение птиц в лесу, шум ветра, дождя, раскаты грома. Композиторы написали много песен о дожде. Сегодня вы послушаете о том, как рассказывают о дожде композитор Г. Самогова и поэт К. Жане.

Звучит в записи песня «Къещхы, къещхы» («Дождь идёт»).

Педагог. Ребята, а теперь мы с вами поиграем в игру «Гуляем – прячемся». Будет звучать разная по характеру музыка, и вы должны определить, что нужно делать: гулять или прятаться под зонтик.

Звучит пьеса Ч. Анзарокова в двух частях: во время звучания 1 части – «Шъэожъые чъыяпх» («Сонный мальчик») дети прячутся под большим зонтиком, который держит педагог; во время звучания 2 части – «Джэгун чэф» («Игра»), дети весело играют и веселятся. Игра повторяется несколько раз, в то время, как в очередной раз дети оказываются под зонтом, педагог говорит: «Ребята, ненастье, наверное, надолго. Давайте вернёмся в тёплый зал и продолжим своё занятие».

Дети рассаживаются на стульчики, слушают педагога и смотрят на экране предложенный им вниманию сюжет «Встреча Нового года по мусульманскому календарю».

Педагог. В старину, когда весной наши прапрадедушки и пррабушки встречали Новый год, они просили бога плодородия, чтобы солнце светило ярче, чтобы птицы пели звонче, чтобы дожди были обильными. Послушайте, какое чудесное стихотворение написал об этом адыгский поэт Р. НЕХАЙ.

ДОЖДЬ УРОЖАЯ

Дождь принесёт урожай,
Если будут в нём капельки солнца.
Дождь принесёт урожай,
Если детский он вызовет смех.
Дождь принесёт урожай,
Если он к семенам прикоснётся...
Дождь урожая – подарок для всех.
Я люблю этот дождь!
Самый радостный, мудры и щедрый.

Он по нашей земле, как волшебник идёт.
Я люблю этот дождь!

Он, как праздник таинственный, светлый,
Он живому всему – мир и счастье несёт.

На экране появляется рисунок с изображением дождя и счастливых детей.

Педагог. Ребята, посмотрите на экран, видно, что дождик перестаёт, солнышко выглянуло и птички запели. Давайте споём песенку о птичках, которую вы все хорошо знаете.

Дети исполняют ранее выученную песню «Бзыумэ яорэд» («Песенка о птичках»). Слова – К. Жане, музыка – Л. Тазе.

Педагог. Споём по-новому эту песню. Попробуем музыкальный проигрыш заполнить звучанием колокольчиков и деревянных ложек.

Исполняется песня ещё раз. Во время проигрыша девочки играют на колокольчиках, мальчики на деревянных ложках, тем самым имитируя журчание ручья и щебетание птиц.

Педагог. Молодцы, ребята, вы справились с заданием, и песенка зазвучала в вашем исполнении с весенним настроением. Ну, вот и пошло к концу наше занятие, где мы с вами познакомились с удивительными звуками природы. А сейчас вам пора возвращаться к себе в группу. До свидания, до новых встреч!

Дети выходят из музыкального зала под звуки адыгского народного, быстрого, темпераментного танца «Лъэпэклас» («Тлепечас»).

ТЕМА (ТЕМЭР):

*Пересказ сказки «Пузырь, соломинка и лапоть».
Урыс пишисэу «Гъэпцигъ, къурэ, цокъэзжэлэдагъ»
зыфијорэм икъэлтэн*

(Ламыкъо Б.Х., Адыгэ къэралыгъо университетым икъэлэегъадж)

Программное содержание:

- учить пересказывать короткую сказку, выразительно передавать диалог персонажей;
- учить пользоваться точными наименованиями для называния детёнышей животных, употреблять форму повелительного наклонения глаголов.

Программнэ пшъэрлыгъэр:

- пшысэ кіэко цыкIур IупкIу къяотэнэу егъесэгъэнхэр, зэдэгү щыIэн шыкIэр агъефедэн алъекIыныр;
- кіэлэццыкIухэм ягъешIэгъэныр псэушъхъэхэм ыкIи ящырхэм ацIэхэр унэшьо штуашэм ильэу къяонэу.

Материал: игрушки – собака, зайчиха, крокодил, бегемот, щенки, зайчата, крокодильчики, бегемотики (по 2 шт); игрушечная лесенка с тремя ступеньками.

Материалы: джэгуалъэхэр – хъэ, тхъакIумкIыхь, архъожъ, бегемот (псышъонтI), хъэжьу щырхэр, тхъакIумкIыхь щырхэр, архъожъ щырхэр, бегемот щырхэр (тIурытIу), джэголъэ дэкIояпI.

Ход занятия (Занятие зэрэкIощтыр):

1. Воспитатель рассказывает детям сказку «Пузырь, соломинка и лапоть».

КіэлэпIум урыс пшысэу «Гъэпщыгъ, къурэ, цокъэзэкIэдагъ» зыфиIорэр сабыйхэм къафеIуатэ.

Вопросы по содержанию сказки (Пшысэм ехылIэгъэ упчIэхэр).

1. Про кого эта сказка? (Сыда мы пшысэр зэхьылIагъэр?)
 2. Что предложил лапоть пузырю? (Сыда цокъэзэкIэдагъэм риIуагъэр гъэпщыгъэм?)
 3. Что ответил пузырь? (Сыда гъэпщыгъэм джэуапэу къыритыжьыгъэр?)
 4. Как они переправились на другой берег, что придумали? (Сыдэуущтэу псыхъор зэпырачыгъа, сыда къаугупшигъэр?)
 5. Что случилось с пузырём? (Сыда къехъулIагъэр гъэпщыгъэм?)
- Затем воспитатель ещё раз рассказывает сказку и предлагает детям пересказать её. Оценивая пересказ, он обращает внимание детей на логику изложения событий, интонационную выразительность речи, особенно при передаче диалогов.

КіэлэпIур кіэлэццыкIухэм пшысэр джыри зэ къафеIотэжы ыкIи ежъхэм къяотэжынэу къарело. КіэлэпIум кіэлэццыкIухэм пшысэм зэкIэлъыкIокIэ тэрэз иIэу, гущыIэу хэтын фаехэр агъефедээ къяотэнэу егъасэх.

Физкультминутка (Гъэпсэфыгъо такъикь).

Воспитатель просит детей показать, какой был пузырь. Дети встают и образуют большой круг.

КіэлэпIум сабыйхэм ареIо къагъэлъэгъонэу гъэпщыгъэр зыфэдэр. Сабыйхэм пчэгу хъурае ашыишь къеуцуух.

B. Как пузырь хотят?

KI. Сыдэуущтэу гъэпщыгъэр щхыщтыгъа?

Дети громко смеются.

Сабыйхэр зэкIэ лъэшэу мэшхых.

B. А как он лопнул?

KI. Сыдэуущтэу гъэпщыгъэр къэуагъа?

Дети бегут к центру круга и произносят звук (с) протяжно.

КіэлэццыкIухэм хъураеу ашыгъэр зэхахъэхээ нахь цыкIу мэхъу ыкIи макъэу (с) зэкIащэу къало.

Игра по желанию детей повторяется несколько раз.

Мы джэгукIэр кіэлэццыкIухэм 1–2 къашын алъекIыщт.

B. Сегодня к нам пришли... (Достаёт игрушки, выставляет их на счётную лесенку).

KI. Непэ тадэжь къэкIуагъэхэр... (къештэ джэгуалъэхэр, ахэр дэкIоепIиш зиIэ лъэоим къытрегъеуцох).

Дети: Собака, зайчиха, крокодил и бегемот.

KI. Хъэ, тхъакIумкIыхь, архъожъ, бегемот (псышъонтI).

B. Они пришли не одни, а со своими малышами. Собака – со своими... щенками, зайчиха... с зайчатами. Крокодил и бегемот тоже привели с собой малышей. У их малышей нет специальных названий. Это детёныш крокодила. Ещё можно так сказать: крокодильчик. Это детёныш бегемота или бегемотик. Их называют и так: крошка-крокодил, крошка-бегемот.

KI. Мыхэм язакъоу къэкIуагъэхэп, ящыр цыкIухэри ягъусэх. Хъэм – ихъэжъущыр цыкIухэр, тхъакIумкIыхьэм – итьакIумкIыхь щырхэр. Архъожъымрэ бегемотымрэ (псышъонтIымрэ) ящырхэри къызыдащагъэх. Мыхэм ящырхэм цIэ гъэнэфагъэ яIэп. Архъожъым ищыр цыкIу. Джыри моуштэу къэпIон плъэкIыщт: архъожъущыр. Бегемотым (псышъонтIым) ищыр цыкIу. Ахэм араIорэр: архъожъущыр, бегемот (псышъонтI) щыр.

По мере называния воспитатель выставляет игрушки на лесенку парами, каждая пара отдельно: справа внизу – зайчиха с зайчатами; на второй ступеньке ещё левее – крокодил с крокодильчиками, наверху слева – бегемот со своими малышами.

КіэлэпIум псэушъхъэмэ ацIэхэр къылохээ лъэоим пэрэ-парэу зэгуегъеуцох: джабгъумкIэ ычIэгъ – тхъакIумкIыхьэм тхъакIумкIыхьещыр цыкIухэр игъусэхэу; ятIонэрэ дэкIояпIэм сэмэгумкIэ – хъэм хъэжъущыр цыкIухэр игъусэхэу, ящэнэрэ дэкIояпIэм сэмэгумкIэ – архъожъым архъожъущыр цыкIухэр игъусэхэу, ышъхъагь сэмэгумкIэ – бегемотым (псышъонтIым) ищыр цыкIухэр игъусэу.

В. Звери эти не простые, а сказочные. Могут выполнять разные поручения, если их попросить вежливо и правильно. Например: зайчонок, поскаки, пожалуйста; крошка бегемот, пожалуйста, беги; щенок, пожалуйста, спой.

К1. Мы псэушъхъээр псэушъхъэ къодыехэп, хвалэмэтых. Йофшэн зэфэшъхъафхэр агъэцакIэх, дахэу, Iэдэб хэллэу уялъэIумэ. ГущыIэм пае: тхъакIумкIыхъэ цыкIу, сыолъэIу, моу къакIоба; бегемот цыкIу, сыольъэIу, къачъэба; хъэжъущыр цыкIу, сыольъэIу, орэд къаоба.

Дети обращаются к гостям с разными просьбами. Воспитатель следит, чтобы они употребляли слова спасибо, пожалуйста, подсказывает робким детям поручения: «Попросим вместе: щенок, пожалуйста, пой; крошка-крокодил, иди ко мне, пожалуйста».

К1элэцIыкIухэм къэкIогъэ хъакIэхэм яшIоигъохэр аралох. К1элэпIум гъунэ альефы к1элэцIыкIухэм къаорэ гущыIэхэм ахэтынхэу тхъаугъэпсэу, сыольъэIу, к1элэцIыкIоу къэзымыIошIухэрэм к1элэпIур адэIэпыIэ: «ЗэкIэми тежъугъэлъэIу: хъэжъущыр, сыольъэIу, моу къакIоба».

Когда большая часть игрушек будет в руках ребят, воспитатель подсказывает, что можно вежливо попросить игрушки друг у друга («Оля, дай, пожалуйста, крокодильчика»).

К1элэцIыкIухэм джэгуальэхэм янахьыбэ айгъ зыхъукIэ, к1элэпIум ареIожьы, дахэу улъэIон фае джэголъэ цыкIухэр зэптыжьыным пае («Марет, сыольъэIу, моу къисэтба архъожьщыр»).

Игра «Кто заблудился?» (ДжэгукIэу «Хэта гъощагъэр?»).

В. Кто скакет по лесной тропинке?

К1. Хэта мэзым игъогу лъагъо щыпкIэтэ-лъатэрэр?

Д. Заяц.

К1. ТхъакIумкIыхъ.

В. Как называть его ласково?

К1. Таущтэу гъэшIуабзэкIэ уеджэшта аш?

Д. Зайчонок, зайчик, заинька.

К1. ТхъакIумкIыхъэ цыкIу, тхъакIумкIыхъэшыр.

В. Остановился зайчик, огляделся по сторонам и заплакал. Почему?

К1. ТхъакIумкIыхъэр къэуцуи, зиплъыхъи, къэгъигъ. Сыда къехъулагъэр?

Д. Потерялся, заблудился, лапку уколол.

К1. К1одыгъэ, гъощагъэ, ылъэкъо цыкIу зыгорэ хэуагъ.

В. Скажите, какой сейчас зайчик?

К1. К1элэцIыкIухэр, къашъюIо, тхъакIумкIыхъэр таущтэу щыта?

Д. Грустный, печальный, огорчённый.

К1. ыпэ къепэгъогъохы, гукъао горэ иI, гухэкI горэ иI.

В. Закончите предложения: если зайчик потерялся...мы поможем ему найти свой дом. Если зайчик уколол лапку, мы...перевяжем её, полечим, успокоим, утешим.

К1. ГущыIэухыгъэр икъоу къэшъуух: тхъакIумкIыхъэр гъощагъэмэ...иунэ къыфэдгъотыжьыщт. Ау тхъакIумкIыхъэм ылъакъо зыгорэ хэуагъэмэ...тphыщт, дгъэхъужьыщт, дгъэласэщт.

ПУЗЫРЬ, СОЛОМИНКА И ЛАПОТЬ

Русская народная сказка

Жили-были пузырь, соломинка и лапоть. Пошли они в лес дрова рубить. Дошли до реки и не знают, как перейти через реку.

Лапоть говорит пузырю:

— Пузырь, давай на тебе переплыём!

— Нет, лапоть! Пусть лучше соломинка перетянется с берега на берег. Мы по ней перейдём.

Соломинка перетянулась с берега на берег. Лапоть пошёл по соломинке, она и переломилась. Лапоть упал в воду. А пузырь хохотал, хохотал, да и лопнул.

«Гъэпщыгъ, къурэ, цокъэзэкIэдагъ» ЗЫФИОРЭМ ИКЪЭЮТЭН

Урыс пышыс

Еомэ-еомэ зэралоу зэралотэжьэу гъэпщыгъ, къурэ, цокъэзэкIэдагъ алоу щылагъэх. Мафэ горэм мэзым куагъэх пхъэ къашынэу. Псыхъом нэсигъэх шъхьаем, зэрэзэпрыкIыщтхэр ашIэрэп.

ЦокъэзэкIэдагъэм мырэущтэу рело гъэпщыгъэм:

— Гъэпщыгъ, адэ тыкъызтегъэтысхээри псым тызэпрыгъэкIба?

— Хъау, цокъэзэкIэдагъ! Аш ыпэ къурэр лъэмыйдж тэжъугъэшIыри тызэпрыкъугъэкI.

Къурэр лъэмыйдж ашIыгъ ыкIи цокъэзэкIэдагъэр теуцуагъ зэпрыкIынэу, шъхьаем къурэр зэпрыкIи, цокъэзэкIэдагъэр псым хэфагъ. Гъэпщыгъэр, щхымэ-щхызэ, къэуагъ.

ТЕМА (ТЕМЭР):

*Составление рассказа по картинке «Куры».
Сурэтэу «Чэтхэр» зыфи Йорэмкээ рассказ
цылклоу зэхэгзэуцоныр*

(Мэшилэкъю С.Р., МБДОУ №34)

Программные задачи:

- научить составлять короткий описательный рассказ по картинке;
- учить сравнивать (по внешнему виду, поведению) петуха и курицу, курицу и цыплят;
- звуковая культура речи: закрепить умение самостоятельно подбирать слова сходные и не сходные по звучанию, представление о том, что звуки в слове следуют друг за другом.

Программнэ пшъэрлыгхэр:

- кіэлэццыкүхэм ягъешіенныр сурэтымкіэ къэтхыхъэгъэ рассказ зэхагъэуцоныр;
- кіэлэццыкүхэм зэрагъэпшэнэу ягъешіегъенныр (теплъэмкіэ, гъэпсыкіэмкіэ) атакъэмрэ чэтимрэ, чэтимрэ чэтжъыехэмрэ;
- макъэм йоф дэшіегъенныр: гущыіхэр къыхахын алъекіынэу егъесэгъенхэр, зэфэдэыкіи зэфэмыйдэ къэйуакіэзиіэмрэ зэкіэлъыкіуакіяиіу гущыіхэр зэрэкіорэм гу лъягъэтэгъенныр.

Словарная работа: курица, петух, цыплята.

Гущыіаль: чёты, атакъэ, чэтжъый.

Материал: картина «Куры».

Бъэфедэн пльэкіыштхэр: сурэтэу «Чэтхэр».

Ход занятия (Занятие зэрэкіощтырь):

B. Здравствуйте дети! Сегодня мы будем разгадывать загадку:

Золотой гребешок,
Масляна головушка,
Шелкова бородушка!
Что ты рано встаешь,
Громко песни поешь,
Детям спать не даешь?

К1. Хырыхыхъэр къёло:

О атакъэр, о атакъэр
Усыддж сыдэу машом фэда!

О атакъэр, о атакъэр,
О ужакэ данэм фэда!
Сыдэу жьеуи укъэтэджра,
Мэкъэ лъэшкіэ о укуора,
Чыее Іашум о къыхэпщра,
Кіэлэццыкүхэр бъэгумэкіра?

B. О ком эта загадка?

К1. Сыда мы хырыхыхъэр зыфэгъэхъыгъэр?

Дети отгадывают.

Кіэлэццыкүхэм джэуапыр къяло.

На стенд выставляется картинка «Куры». Дети рассматривают и отвечают на вопросы.

Сурэт цылклоу «Чэтхэр» зыфи Йорэр къытргэгъэуцо. Кіэлэццыкүхэм сурэтыр зэпапльыхъэ ыкли кіэлэпіум иупчъэхэм джэуап къыратыжы.

Вопросы (Упчіэхэр):

1. Кто нарисован на этой картинке?
Сыд фэдэ щагу бзыуа ишъулъагъорэр?
2. Какой петух?
Сыд фэда атакъэр?
3. Что делает петух?
Сыда атакъэм ышіэрэр?
4. А что делают куры?
Сыда чэтмэ ашіэрэр?
5. Посмотрите на курицу и петуха, они одинаковые или нет?
Моу шъуепль зэ чэтимрэ атакъэмрэ зэфэдэха, хъауми зэфэмидэха?
6. У петуха большой гребешок. А у курицы?
Атакъэм исыддж ины, чэтим иер сыд фэд?
7. У петуха хвост какой?
Атакъэм ыкіэ сыд фэда?
8. А у курицы какой?
Чэтим иер сыд фэда?

Воспитатель подытоживает высказывания детей о внешнем виде петуха и курицы, еще раз описывает и сравнивает птиц.

Кіэлэпіум зэфэхъысыжь ешыи кіэлэццыкүхэм къяуагъэхэр: чётим, атакъэм ятеплъэ зыфэдэр, джыри зэ къыкіөтыхыкыжы ыкли зэрэгтээшжы щагу бзыухэр.

*B. Ходит по двору хохлотка,
С нею – желтые цыплятки.*

И зовет она «Ко-ко. Не ходите далеко!».

К1. Чэткъуртэр дэхэ дэдэу

Щагу хъураер зэпеклухъэ

Гъожь щыр цыклюхэр ашт игъусэх.

Ахэм къяджэ «Ко-ко. Чыжьэу щагум шъудэмэык!».

В. Посмотрите на цыплят. Какие они? Моу шъукъяплъ чэтжъиехэм.

Сыд фэда ахэр?

Дети отвечают: маленькие, желтые, пушистые.

К1элэццыклюхэм яджэуапхэр: цыклюх, гъожых, шъэбэ цыклюх.

В. Что цыплята делают?

К1. Сыда чэтжъиемэ аштэхэрэр?

Дети отвечают: Петух – большой, курица – поменьше, а цыплята... маленькие. Петух сильный, а цыплята еще слабые. Да, цыплята пока еще слабые, беспомощные, и курица заботится них.

К1элэццыклюхэм яджэуапхэр: Атакъэр – ины, чэтыр нахъ цыклю, чэтжъиехэр нахъ цыклюжъиех. Атакъэр лъэши, чэтжъиехэр... къарыунчъэх... Ары, чэтжъиехэр джыри къарыу ялэп, пыкіэгъэ цыклюх, чэткъуртэр джащ пае атеубгъуагъ.

Воспитатель предлагает детям послушать рассказ К.Ушинского «Петушок с семьей» и рассказать о том, что нарисовано на картинке (рассказ должен быть коротким, из 4 предложений).

Ходит по двору петушок: на голове красный гребешок, под носом красная бородка. Нос у Пети долотцом, хвост у Пети колесцом; на хвосте узоры, на ногах шпоры. Лапами Петя кучу разгребает, курочек с цыплятами созывает:

– Курочки-хохлатушки! Хлопотуны хозяюшки! Пестренъкие рябенькие! Черненъкие-беленъкие! Собирайтесь с цыплятами, с малыми ребятками: я вам зернышко припас».

Атакъэр щагум щытезэклюхъэ: ыштъхэ сидж плъыижь тет; ыпэ чэгъ жэкіэ плъыижь чэт. Петя ыпэ зандэ, к1эу Петя пытыр къэгъэшыгъ, ык1э гухарьэр илэх, ылъакъомэ шпорхэр апылъых. Лъэбжъанэк1э Петя самэхэр зэтрепхъанк1эх. Чэтжъиехэр зиггусэх чэтхэм къяджэ:

– Чэт цыклюхэу бырацхэр! Го1элэ цыклюхэр! Къолэн-пк1элэн цыклюхэр! Шуц1э-фыжь цыклюхэр! Шъукъэдау моу, чэтжъые цыклюхэр, щыр цыклюхэр шъуигъусэхэу; сэ лэжыгъэцэ цыклюхэр шъоц пае згъэхъазырыгъэх!

К1элэп1ум к1элэццыклюхэм къафеуатэ К.Ушинскэм ирассказэу «Атакъэм иунагъу» ык1и сурэтым еплъхээ итыр къялотэнэу (рассказ к1эк1 зэхагъэуцонэу).

В. Загадывает загадки:

Хвост с узорами.

Сапоги со шпорами,

Ночью распевает,

Днем время считает. *(Петух)*

Квохчет, квохчет,

Детей созывает,

Под крыло – подбирает. *(Курица-наседка)*

К1элэп1ум хырыхыхъэхэр къарелох.

Сыхъат мыгъэпс нахъ мыш1эми,

Игъом зэк1э къегъэущы. *(Атакъэ)*

Зыл 1ашлоу зишу щыпсыр. *(Чэты)*

Физминутка (Гъэпсэфыгъо такъикъ).

II. Воспитатель обращает внимание детей на демонстрационные звуковые часы, просит рассмотреть изображенные предметы и отчетливо произнести их название.

К1элэп1ум к1элэццыклюхэм ана1э традзэнэу орэд къэзы1орэ сыхъатэу щытым, сурэтэу итхэм яплъынхэшь ац1эхэр тэрэзэу къялонэу аре1о.

В. Вслушайтесь, как звучат эти слова: ж-ж-жук, в-ва-аз-за-а, ч-ча-ас-сы-ы.

К1. Шъукъедэу, мы гуши1эхэр къызэрэт1орэ шык1эм: ж-ж-ук, в-ва-аз-за-а, сы-сы-хы-хыт.

Хэта къык1эз1отык1ыжын зылъэк1ыщтыр?

Дети повторяют.

К1элэццыклюхэм къык1а1отык1ыжы.

В. Найдите два слова-названия, сходные по звучанию, и укажите на них стрелками.

Витя произнес слова жук и лук очень ясно, громко и правильно указал стрелками на жука и лук.

К1. Къэжъугъот гуши1ит1у-зэфэшъхъафэу, якъэ1уак1э зэфэдэу ык1и стрелк1э къэжъугъэлъагъо...

Нарт къы1уагъэх гуши1эхэу дышъэ, үүшъэ зэхэугуфык1ыгъэу, тэрэзэу стрелк1эмк1э къыгъэлъагъэх мы гуши1эхэр.

Дети выполняют.

К1элэццыклюхэм агъэцак1э.

Оля, подойти и ты к звуковым часам и тоже произнеси слова жук и лук так, чтобы хорошо слышались все звуки.

Адыиф, моу къекIуалI мы орэд къэзыIорэ сыхъатым гущыIэхэу дышъэ, кушъэ зыфиIохэрэр къаIо.

Тэрэзэу, лъэшэу макъэхэр зэкIеми зэхахэу.

Дети выполняют.

КIэлэцIыкIум егъэцакIэ.

В. Что можно сказать про эти слова?

КI. Сыда мы гущыIэхэм къяпIолIэн плъэкIыщтыр?

Дети отвечают.

КIэлэцIыкIухэм джэуап къыраты.

В. Послушайте еще раз, как онизвучат: жук-лук. Произнесем их все вместе.

КI. ШъукъедэIу джыри зэ мы гущыIэхэр къызэрэсIорэм: дышъэ, кушъэ.

ЗэкIеми къызэдэтэжъугъаIу мы гущыIэхэр.

Дети произносят.

КIэлэцIыкIухэм къызэдаIо.

В. Еще раз.

КI. Джыри зэ.

Дети произносят.

КIэлэцIыкIухэм къызэдаIо.

В. Правильно, Галя, эти слова звучат сходно, похоже: жук-лук. А еще на звуковых часах есть два похоже звучащих слова?

КI. Тэрэз, Адыиф, мы гущыIэхэр якъэIуакIэкIэ зэфэдэх, зэхъщырых: дышъэ-кушъэ. Мы сыхъатэу орэд къэзыIорэм джыри зэфэдэу къэпIон гущыIитIу тета?

Дети отвечают.

КIэлэцIыкIухэм джэуап къыраты.

В. Коля, поверни стрелки на часах, если найдешь такие слова.

КI. Ерстэм, мы стрелкэу сыхъатым иIэр гъэчэрэгъуи, аш фэдэ гущыIэхэр къэбгъотмэ еплъ.

Дети выполняют.

КIэлэцIыкIум егъэцакIэ.

В. Дети, почему Коля никуда не поворачивает стрелки, и они направлены только на картинки «жук» и «лук»?

КI. КIэлэцIыкIухэр, Ерстэм сыйдым пае стрелкэхэр ымгъэчэрэгъура, ахэр гущыIэу «дышъэмрэ» «кушъэмрэ» атета?

Дети отвечают.

КIэлэцIыкIумэ джэуап къаты.

В. Да, таких сходно звучащих слов больше нет. Сейчас я буду двигать стрелки часов, а вы называйте картинки.

КI. ЯкъэIуакIэ зэфэдэу гущыIэхэр тетыжьэп. Джыри мары стрелкэу сыхъатым иIэхэр згъэчэрэгъущт, шъю сурэтмэ ацIэхэр къашьуIох.

Воспитатель двигает стрелки часов и останавливает стрелки на картинках «курица» и «ваза». Дети называют их.

КIэлэпIум сыхъатым истрелкэхэр егъэчэрэгъух ыкIи къегъеуцух «чэтымрэ» «къошинымрэ» зэрышIыхъэгъэ сурэтмэ. КIэлэцIыкIухэм сурэтмэ ацIэ къаIо.

В. Слова курица и ваза звучат по-разному, несхоже. Теперь вслушайтесь в звучание других слов.

КI. ГущыIэхэу чэтымрэ, вазэмрэ якъэIуакIэ зэфэшъхяф, зэфэдэхэп. Джы шъукъедэIу нэмыкI гущыIэхэм якъэIуакIэ.

Дети наблюдают движение стрелок.

КIэлэцIыкIухэм стрелкэр зыдакIорэм еплъых.

В. Лук, курица. А эти два слова как звучат? Похоже или нет?

КI. Бжыны, чэты. А гущыIэхэм якъэIуакIэ зэфэдэха?

Дети отвечают.

КIэлэцIыкIухэм джэуап къыраты.

В. Очень интересно узнать, как идут звуки в словах-названиях нарисованных на картинках предметов. Поможет нам в этом звуковая линейка. Кто хочет с моей помощью открывать окошки в линейке и произносить звуки слова?

КI. ЗэбгъэпшэнкIэ гъэшIэгъоны, мы сурэтхэм арыт пкъыгъохэм макъэмэ якъэIуакIэхэр зыфэдэхэр.

Мыш къыддэIэпыIэштыр звуковой линейкэр ары. Хэта фаер тызэгъусэу шъхъангъупчъэ цыкIухэр къызэIуихыхээ гущыIэм хэт макъэхэр къыIонэу?

Дети хором и по одному произносят слова часы, жук, курица, воспитатель даёт образец произношения: ч-ча-ас-сы-ы.

КIэлэцIыкIухэм зырызэу ыкIи къызэдаIо гущыIэхэу: сыхъат, кушъэ, мышъэ. КIэлэпIум гущыIэу си-си-хья-хъят къызэрэпIон фаер къарело.

ИАХЫЛСЬ ГРУППЭР

родителей и других родственников об истории создания женского и мужского национального костюма.

ПэшшорыгъашI Йофшэн.

Мы занятием ыпэкIэ сабыйхэм зырызэу ыкIи зэхэтхэу адигэ шъуашэм пае кIэлэпIур адэгушыIэ, унэмкэ янэ-ятэхэм, нэмикI яхылхэм яупчынышъ, саэмрэ цыемрэ ятарихъ къизэрагъашIэнээр ары.

Воспитатель: Здравствуйте, дети!

КIэлэпIур: ШъумадфэшIу, кIэлэцIыкIухэр!

Дети: Здравствуйте!

КIэлэцIыкIухэр: Опсэу!

В. Ребята, посмотрите, кто к нам пришел в гости?

КI. КIалэхэр, шъукъепль, хэта хъакIэу къытфэкIуагъэхэр?

Д. К нам пришли куклы в адигейских национальных костюмах.

КI. Нысхъапэхэм адигэ шъушашэр ащыгъэу къытфэкIуагъэх.

В. Сегодня мы будем говорить об адигском национальном костюме.

(Воспитатель показывает женский национальный костюм – сае и рассказывает о нем.)

Дети, скажите, как называется женский национальный костюм у адигов?

КI. Непэ тызтегущыIэштыр адигэ шъушашэр ары.

Адигэ бзыльфыгъэм идэхагъэ дунаим щагъешIагъоу цIерыIуагъ. Бзыльфыгъэр къэзгъэдахэштыгъэмэ зэу ащыщыгъ шъушашэр. Саер лъапшъэм къыдаоу кIыхъэу дыгъэ, бгырыпхыпIэм дэжь чыIунэчыIушхъэкIэ гъэупкIэпкIагъэ. ЫШэгъуапэ кIакоу, ащ Iашхъэбэлагъ пыдагъ. Iашхъэбэлагъимрэ сэякIэ къуапэмрэ дышъэидагъэкIэ пкIагъэ.

Саэм тыжын бгырыпхырэ тыжын тхылъылъэрэ пальхъэштыгъэ.

Дышъэ паIом дэнэхъагъэ техъуагъэштыгъэ.

Бзыльфыгъэмэ сэхътан цокъэ хъурае дышъэкIэ идагъэу ащыгъыштыгъэ. Гошэ пшъашъэхэмрэ оркъ пшъашъэхэмрэ цыфмэ захахъэкIэ, пхъэцуакъэм иуцощтыгъэх.

(КIэлэпIум адигэ саер къаригъэлъэгъузэ къафеIуатэ.)

Хэт къысэзыIоштыр адигэ пшъашъэм ишъушаш (иджанэ) раIорэр?

Д. Сае.

КI. Сае.

В. Правильно, это сае. Адигский женский национальный костюм.

Физминутка: (Песня «Адигэ сай» – муз. Р. Барчо. Дети слушают песню и танцуют.)

КI. Щыгъынным иапэрэ пшъэрыльыр – ом изытет тегъэпсыхъагъэу цыфым зифэпэн, ащкIэ ышхъэ къыгъэгъунэжыныры ары. Ащ ыуж

ТЕМА (ТЕМЭР): *Национальный адигский костюм. Адигэ шъушашэр.*

*(Бгъошэ Зар, Адигэ къэралыгъбо
университетым икIэлэгъадж)*

Программные цели: Познакомить детей с национальным адигским костюмом. Дать представление о предметах женского и мужского костюмов. Продолжать прививать желание пополнять свои знания об истории и культуре адигского народа.

Формировать эстетический вкус.

Программнэ пшъэрылъхэр: Адигэ шъушашэм кIэлэцIыкIухэр нэуасэ фэшIыгъэнэры. Бзыльфыгъэ ыкIи хъульфыгъэ шъушашэхэм ахахъэрэ пкъыгъохэр зыфэдэр къафэотэгъэнэры. ШIэнгъэу адигэ лъэпкъым итарихъэр икултурэрэ ехылIагъэу яIэм хэгъэхъогъэнэры.

КIэлэцIыкIухэр дэхагъэм фэгъэсэгъэнэры.

Материал: адигские национальные костюмы: женский и мужской, куклы в адигейских национальных костюмах, аудиозапись песни Р. Барчо «Адигэ сай».

Бгъэфедэштыр: адигэ бзыльфыгъэ ыкIи хъульфыгъэ шъушашэхэр, нысхъапэхэм адигэ шъушашэр ащыгъэу, Р. Барчо иорэдэу «Адигэ сай».

Словарь: национальный костюм, сае – адигский женский национальный костюм, цые – адигский мужской костюм, деревянные сандалии, пояс, папаха, газыри.

ГуцыIаль: шъушашэ, сае, цые, пхъэцуакъ, бгырыпх, упкIэ пай, хъазырлы.

Ход занятия (Занятие зэрэкIоштыр):

Предварительная работа.

Провести индивидуальные и групповые беседы об адигском национальном костюме с детьми, дать им задание расспросить дома

къызинэкІэ, шъушэм цыфыр хиіетыкІэу, къахигъещеу ыгъедехэныр ипшъэрлы. Адыгэ хъулъфыгъе шъушашэр Кавказым щыцІерыу, дунайми щызэлъашІэ.

Хъульфыгъе щыгъын зэкъештэгъур: джэнэ чіегъычІэлъыр, джэнэ пшъепІэ зандер; цыер – щыгъын кіыутелъ, пшъапІэ тетэп, гъопэ быхъу пшъе ихыгъ, бгырыпхыпІем дэжэ чыIунэ-чыIушхъекІэ гъэупкІеп-кIагъэ; цыябгъэм хъазырылъе бгъурыбгу атедагъ.

ПаIор шъынешъо тIыргъом хэшIыкIыгъ; ышъокІэ шIуцІэ, шхъуантІэ (ежьашъо). ЧыIэ, жыбыгъе, уае хъумэ цыепхъе шхъарыхъон агъэфедэштыгъ.

Адыгэ цыем тыжыын бгырыпхыр тель.

В. Ребята, как называется мужской национальный костюм у адыгов?

КI. КIэлэцIыкIухэр, адигэ кIалэм ишъушаш сид ыцІэр?

Д. Цые. (Черкеска.)

КI. Цые.

В. Да, цые – это адыгский мужской костюм.

КI. Ары адигэ цый. Хэта шъущышеу адигэ шъушаш зиIэр?

Д. У меня есть.

КI. Сэры.

В. А сейчас, послушайте стихотворение Исхака Машбаша «Адыгэ цый».

КI. Джы, МэщбэшІэ Исхъакъ ытхыгъе усэу «Адыгэ цый» зыфиIорэм шъукъедэу.

Адыгэ цьеу цые къопэфыр,
Осы нэгуфым фэдэу уфыжъ,
Джыгыты кIалэу кIэлэкІэ чэфыр
Гушхоу рызепщэу ылъы ущыщ.
Бзыу тэмапэу, лъатэу, быбатэу
Шыгъечъе плъырмэ ренэу ахэт.
Дахэм идахэр оркІэ ритуатэу
Жыы псынкIи, машIуи – тIуми уафэд.
Типшысэ յушмэ янэфи пхэтэу,
ПсынкIагъэу пхэлъри – ягухэль гугъ.
Узыфадыгъэр сэрыми, хэтми,
Зэрэ Кавказэу дахэу уеклугъ.

(КIэлэцIыкIухэм къагурымыIогъе гущыIэхэр кIэлэпIум афеIуатэ.)
В. Ребята, давайте поиграем «Кто быстрее оденет куклу?»

КI. КIалэхэр, тыжъугъэджэгу «Хэт нахыпэу нысхъапэр къыфэпэшт?»
(Дети одевают куклу в адыгейский национальный костюм.)

Вывод.

В. Ребята, мы сегодня с вами говорили об адыгейском национальном костюме (сае и цые). Увидели разнообразие и красоту адыгского национального костюма. Узнали, какие детали составляют народный костюм адыгов. Вам понравилось наше занятие?

А теперь отгадайте загадки.

Д. Да.

Зэфэхъысыжъ.

КI. КIалэхэр, непэ тызтегущыIагъэр адигэ шъушашэр (саер ыкIи цыер) ары. Адыгэ шъушашэр зэмымIэужыгъоу дахэу зэрэштыр дгъеунэфыгъэ. ЗэдгъешIагъэх адигэ шъушэм хахъэрэ пкъыгъохэм ацIэхэр. Шъугу рихыгъа тинепэрэ занятие?

Джы, хырыхыхъэхэр къашъушIэх:

Былымым ышъу, лъым ишъушаш.

Тыбгъэ пхъэ IаплI кIэрыль.

КI. Ары.

ТЕМА:

Непрерывная образовательная деятельность с детьми старшей группы по приобщению к истокам адыгской народной культуры (с элементами пластилиниографии)

(Газова М.Т., воспитатель МБДОУ №30)

Программные задачи: познакомить детей с культурой адыгов посредством пластилиниографии; развить мелкую моторику руки; воспитать интерес к культуре адыгского народа.

Словарная работа: обогащение словаря за счет слов «обряд», «традиция», «орнамент», «узор».

Материалы и пособия: слайды, проектор, экран; наглядность – куклы в сае; М. Азаматова «Адыгейский орнамент».

В. Ребята, у нас сегодня гости. Поздоровайтесь с гостями.

(Дети здороваются, садятся на стульчики)

В. Сегодня мы с вами продолжаем знакомство с культурой и традициями адыгского народа.

В. Ребята, послушайте стихотворение Дж. Сообщковой «Сае» (слайды 1, 2, 3):

Мне в день рождения подарят сае –
Национальный наш костюм.

Я так давно о нем мечтаю.
Расшито сае ниткой золотой.
Как хочется надеть его скорей!
В нем буду танцевать я исламей.
Не буду свой секрет скрывать:
Хочу в «Нальмесе» танцевать.

В. Ребята, что такое сае? Кто знает?

Д. Ответы детей.

В. Посмотрите внимательно на экран. (слайд 4)

Сае – это национальное платье адыгской женщины, адыгской девушки.

В. Ребятки, что можно сказать о сае? Какое оно?

Д. Ответы детей.

В. Нарядное, красивое, праздничное, яркое, с золотым шитьем.

Узоры, которым украшено сае называют орнаментом. Давайте все вместе хором повторим слово – орнамент (инд.повтор)

В. А сейчас, я вам расскажу, какие бывают орнаменты.

(Посмотрите внимательно на экран. Слайды – 5, 6)

Что вам напоминает этот узор?

Д. Узор напоминает листья.

В. Правильно ребята, этот узор похож на листья деревьев, усики, завитки винограда. Это растительный орнамент.

Еще ребята бывают узоры, которые похожи на рога животных. Например: быка или барана. Это животный орнамент. (слайды – 7, 8)

В. Адыги украшали орнаментом не только одежду, но и предметы быта: циновки, люльки, скамейки, а также кинжалы, женские сумочки и многое другое. (слайды – 9, 10)

Украшая свою одежду, предметы быта такими узорами люди считали, что они способны вызывать обилие продуктов, принести в дом счастье, исцелить от болезней, оберегать от несчастья.

В. Ребята, знакомясь сегодня с культурой и традициями адыгского народа мы не можем не сказать о танце адыгов. И сейчас ребята, встретайте нашу гостью!

(Девичий танец)

В. Ребята, Кристина приглашает вас на танец.

(Танец Кристины и детей)

В. (После танца.) Ребята, сегодня у нас в гостях Кристина, она танцует в ансамбле «Визавий». Кристина исполнила для нас девичий танец. Давайте поблагодарим Кристину.

В. Кристина, присаживайся, будешь нашей гостьей. Вы тоже, ребята, садитесь на свои стульчики.

В. Ребята, давайте с вами вернемся к сае.

В адыгских семьях девочек очень рано, с 5–6 лет, начинали обучать вышиванию золотом. Как только она осваивала золотое шитье, девочки принимались делать заготовки для будущего приданного, которые складывались в сундук. И к моменту своего замужества у девушки был готов красивый, украшенный золотым шитьем свадебный наряд.

Сегодня орнамент на платье вышивают модельеры, готовые заготовки орнамента можно купить в магазине.

И я вам предлагаю представить себя в роли мастерицы. Проходите, садитесь за столы (дети садятся за стол). Ребята, перед каждым лежит вот такое платье – сае (показывает платье).

В. Чего не хватает на сае?

Д. Узоров.

В. Правильно ребята, на платье не хватает узоров. И я предлагаю, украсить сае орнаментом. Но украшать мы будем необычным способом – жгутиками из пластилина, которые я заранее выдавила из шприца.

Свое сае я уже украсила (показывает сае).

Ребята, вам нравится как я украсила свое платье?

Д. (Ответы детей)

В. Посмотрите какой орнамент я выбрала для украшения своего платья.

Д. (ответы детей) Растительный и животный орнамент.

В. Вы тоже можете украсить таким же орнаментом или придумать свой узор.

(Дети украшают платье орнаментом)

Итоговая беседа:

– Как называется женское национальное платье у адыгов? (сае)

– Что мы с вами делали? (украшали сае орнаментом)

– Что такое орнамент? (узор, украшение).

ТЕМА:

Традиции соблюда́й, в круг друзей собирай *(Ж.Р. Думанишева)*

Программные задачи:

– приобщать детей к обычаям и традициям русского и адыгского народа;

- развивать познавательный интерес к истории своего народа;
- воспитывать толерантность через традиции;
- формировать у детей навыки коллективной игры, интерес к культуре двух народов;
- развивать умение сравнивать и находить общее в традициях двух народов;
- воспитывать уважение к обычаям и традициям;
- мотивировать детей на сохранение и продолжение этих традиций.

Словарная работа:

- обогащение словаря за счёт слов: обряд, традиция, боярышник;
- активизация словаря: чем богаты, тем и рады; гости, подарки, масленица.

Материалы и пособия: слайды, проектор, экран, волшебный мешочек с атрибутами для выбора профессии, символы «Масленицы» в конвертах, веточка дерева, атласные ленточки.

Ход занятия:

Воспитатель: Здравствуйте, ребята! Меня зовут Жанна Рашидовна.

Ребята, я узнала, что в вашем детском саду есть такая замечательная группа, где играют, познают что-то новое дети разных национальностей (адыги, русские, греки, чеченцы, татары) и все они очень дружные.

А вы знаете, что у всех народов есть свои обычаи и традиции?

Ответы детей

Воспитатель: Давайте, мы с вами поговорим сегодня о них. Ребята традиции это – всё то хорошее, что нам передалось от стариков к детям, от детей к внукам. Это частушки, праздники, игры, это и правила которые соблюдаются у нас и сейчас, в каждой семье.

Вопрос детям. А какие традиции есть у вас в семье?

(наводящими вопросами стараюсь добиться этих ответов)

Ответы детей. Желать здоровье, дарить подарки, приглашать иходить в гости.

Слайд с русской избой под русскую народную музыку «Во поле берёза стояла».

Воспитатель: Ребята, посмотрите, сегодня нас с вами в гости приглашает Машенька. Давайте узнаем, как в старину встречали гостей. А встречали они вот так (накидываю шаль на плечи и говорю): Здравствуйте, гости дорогие! Добро пожаловать, заходите, дорогие гости, в дом, чем богаты, тем и рады! Как вы думаете, ребята, чем же угощали в русской избе?

Ответы детей.

Воспитатель: Скажите, когда к вам домой приходят гости, вы их приглашаете в дом или квартиру? А чем вы угощаете гостей?

Ответы детей,

Воспитатель: Ребята, что это? Какая звучит зажигательная музыка!

Посмотрите, ребята, пожалуйста, на экран – это Алкес приглашает нас в свой дом — хъакІэщ. В свою адыгейскую семью. А это было так (надеваю адыгейский головной убор):

... Ещё в стародавние времена у адыгов была комната отведённая специально для гостей. Угощение хозяева ставили для гостей на круглый стол с тремя ножками. Даже если гость был для них врагом или они его не знали, всё равно они его встречали и почитали, как самого близкого, три дня и три ночи. Только после этого они могли спросить, что же его привело к ним.

Ребята, как вы думаете, какими адыгейскими блюдами будет угощать Алкес гостей?

(наводящими вопросами стараюсь добиться этих ответов)

Ответы детей.

Воспитатель: Ребята, все народы очень гостеприимны и дружны. А сейчас я хочу вам рассказать об очень интересном обряде, который называется «Первый шаг ребёнка».

И у русского народа, и у адыгов название этого обряда звучит по-разному, но эта традиция, которую соблюдают и русские и адыги.

Ребята давайте мы с вами зайдём в гости в адыгскую семью и посмотрим, как проходит этот праздник «Первый шаг ребёнка».

Слайд «Обряд первого шага».

Непривычного к ходьбе малыша всячески оберегали от падений и ушибов, надеялись и на магическую помочь обряда.

Ребенка ставили на прочные предметы, например, на камень, на-путствуя: «Пусть твердо, как камень, стоит на ногах!».

Русские имитировали перерезание ножницами невидимых пут, якобы до сих пор связывающих ноги ребёнка.

Главное в этом обряде – символический выбор будущей профессии: для мальчика – топор, молоток, нож, кинжал, изображение коня, газыри, и т. д., а перед девочкой выкладывали иголку, нитки, ножницы и прочие другие вещи. Выбранный ребенком предмет символизировал его «будущее занятие», «профессию».

Люди верили в то, что этот совершенный обряд помогает ребенку твердо встать на ноги, что с этой минуты ребенок начнет уверенно ходить.

Воспитатель: А давайте мы с вами поиграем в игру «Волшебный мешочек» и попробуем узнать, кто кем станет, когда вырастет.

Игра «Волшебный мешочек».

Слайды с праздником «Масленицы».

Воспитатель: Ребята, когда заканчивается зима и начинается весна, все люди празднуют приход весны. Вот и русский народ празднует «Масленицу». Это очень весёлый и радостный праздник с блинами, частушками, с пляскам, с играми, с песнями!

Беседа с детьми:

- Ребята, а вы отмечали в детском саду этот праздник?
- Вам было весело на нём?
- А как вы его отмечали?

Воспитатель: А давайте сейчас с вами соберём символы «Масленицы» из пазлов.

Подойдите, пожалуйста, к столам. Соберите пазлы с элементами этого праздника. Какие вы, ребята, молодцы!

Воспитатель: Я хочу, ребята, устроить нам настоящий праздник.

По масленичной традиции обычно плели косички из ленточек.

Давайте мы с вами посоревнуемся, кто быстрее заплетёт солнышку косички из ленточек.

Игра «Заплети косички».

Воспитатель: Ребята, а теперь давайте мы с вами узнаем, как же адыги празднуют приход весны?

Этот праздник они называют «Праздник первой борозды», он связан с солнцем и пробуждением жизни после зимы. На поле вспахивают первую борозду для посева зерна. А во дворах домов украшали в этот день дерево или ветку боярышника. Это растение – боярышник, считается у адыгов символом плодородия, его украшали ленточками и загадывали желания. В этот день адыгский праздничный стол ломится от еды – даже блюда сыр, щалям похожие на солнце – «славят» солнце.

Ребята, давайте мы с вами тоже украсим ленточками наше дерево, и каждый загадает желание.

Воспитатель: Ребята, любой праздник не обходится без игр. Давайте мы с вами тоже поиграем в одну очень интересную игру, в которую играю дети разных национальностей. Игра наша называется по-русски «Подбери платочек», а по-адыгски «Подбери шапку».

Воспитатель: Хвалю детей за активность, быстроту, умение играть дружно.

Воспитатель: Мы с вами поиграли и повеселились от души. Ребята, в каждой семье есть свои традиции и обряды. Даже если вы считаете,

что в вашей семье их нет, скорее всего, вы немного ошибаетесь. Ведь даже сказанное утром: «Здравствуйте!», «Доброе утро!» и вечером: «Спокойной ночи!» – это тоже, своего рода традиции.

Соблюдая традиции, люди учатся дружить и уважать друг друга.

Воспитатель: А теперь, давайте мы с вами станцуем танец дружбы. Ну-ка, повторяйте за мной!

«Танец дружбы» с трансляцией слайдов.

Воспитатель: Ребята, вам сегодня со мной понравилось играть? А какие обряды и традиции вы узнали?

Ответы детей: (если затрудняются, задаю наводящие вопросы)

Воспитатель: Ребята, не забывайте традиции, сохраняйте их и передавайте их друг другу! Ведь это очень здорово!

Мне с вами было очень интересно, вы дружные и гостеприимные!

И я не могла прийти к вам с пустыми руками! У меня для вас подарки! Угощайтесь, мои хорошие.

Всего вам доброго!

До свидания! До новых встреч!

ТЕМА:

Спасите голос Феи

*(Кудайнетова Анисет Хазретовна,
музыкальный руководитель МБДОУ № 9 г. Майкопа)*

(Слайд 1)

Цель: Формирование навыков выразительного пения, игры на музыкальных инструментах и совершенствование навыков основных движений.

Задачи:

- Учить детей использовать полученные знания, умения и навыки в игровой деятельности, обогащать музыкальные впечатления детей.
- Развивать чувство ритма, звуковысотное восприятие, тембральный и динамический слух детей, подвижность артикуляционного аппарата, упражнять в ритмичном выполнении знакомых музыкально-ритмических движений. Расширять звуковысотный диапазон. Развивать диалогическую речь.

- Воспитывать у детей интерес к адыгской национальной культуре, воспитывать умение взаимодействовать друг с другом.

Интеграция образовательных областей: музыка, физическая культура, коммуникация, социализация, познание.

Материалы и оборудование: компьютерная презентация «Спасите голос Феи Песни»; записи музыкальных произведений: П.И. Чайковский «Болезнь куклы», П. И. Чайковский «Новая кукла», адыгская народная инструментальная музыка; нотный материал песни «Настоящий друг», сл. М Пляцковского, муз. Б. Савельева; музыкальная игра «Вперед четыре шага», телевизор, ноутбук, карточки-пиктограммы (грустный и веселый смайлик на каждого ребенка, корзина с музыкальными инструментами, нотки на шнурках), «пхъэкЫч» (адыгский ударный инструмент).

Ход занятия:

(2 слайд)

Под музыкальное сопровождение дети заходят в зал и становятся возле своих стульев.

Музыкальный руководитель. Ребята, у нас сегодня с вами необычное занятие, мы окажемся с вами в мире музыки и приключений, а еще оно необычно тем, что в зале много гостей. Давайте поздороваемся с нашими гостями (Дети здороваются). А для того, чтобы у нас и у наших гостей было хорошее настроение, я вам предлагаю сейчас поиграть в игру «Я здороваюсь везде». Итак, если вы готовы, то я начну, а вы мне обязательно помогайте и мои движения повторяйте.

ПРИВЕТСТВИЕ

Я здороваюсь везде –
Дома и на улице,
Даже здравствуй, говорю
На соседней улице.
Здравствуй, небо голубое!

(Поднимают руки вверх.)

Здравствуй, солнце золотое!
(Скрещивают кисти рук, расставив пальцы.)
Здравствуй, вольный ветерок!

(Качают поднятыми вверх руками.)

Здравствуй, маленький дубок!

(Соединяют запястья рук, разведя кисти рук в стороны.)

Здравствуй, утро!

(Мягкий жест правой руки вправо.)

Здравствуй, день!

(Такой же жест левой рукой влево.)

Мне здороваться не лень!

(Качают головой вправо, влево.)

M.P. Молодцы, можете занять свои места на стульчиках.

Дети садятся на стульчики. (Звучит музыка грустного характера, входит Фея (грустит).

M.P. Здравствуйте, милая девушка, кто вы и откуда вы к нам пришли?

Фея просит о помощи, дает листочек с запиской и диск с заданиями от злой колдуньи Скрипуньи.

M.P. Вы хотите, чтобы мы посмотрели ваш диск с видеопрезентацией, и что бы я прочитала ваше послание?

Фея кивает в знак согласия, музыкальный руководитель включает презентацию и читает послание.

«Здравствуйте, дорогие ребята! Пишет вам Фея Песни.

(3 слайд).

Злая колдунья Скрипунья украла мой голос, раскидала все нотки моего голоса. Я теперь не могу петь. Помогите мне, пожалуйста!» А мне нельзя тут находиться. Если Скрипунья узнает, что я прошу вас о помощи, она закроет меня в старую темницу навсегда.

M.P. Ребята, поможем Фее? (ответы детей). Милая Фея, ступайте и ни о чём не волнуйтесь, мы вам непременно поможем (отпускает Фею). Дети что же нам делать? Как помочь Фее Песни? (дети отвечают).

(4 слайд).

Правильно, нам нужно собрать все нотки голоса Феи, но злая колдунья Скрипунья просто так нам их не отдаст, нам предстоит пройти все её испытания.

(5 слайд)

M.P. Посмотрите, вот и **первое испытание** (На экране появляется картинка танцующих детей). И прежде чем его выполнить, нам нужно построить большой и красивый круг, а для этого я предлагаю вам поиграть в игру «Наши ручки».

Игра-считалка «НАШИ РУЧКИ»

Наши ручки могут хлопать,
Наши ручки могут шлётать,
Ручки можно вверх поднять,
Руки можно покачать,

(Хлопают в ладошки.)
(Шлётают руками по коленям.)
(Поднимают руки вверх.)
(Размахивают руками вперед и назад.)

Кулачками постучать,

(Стучат кулаками правой и левой руки друг об друга.)
(Машут согнутыми руками в локтях.)

Крылышками помахать,
Если за руки возьмёться,
Соберём большой кружок!

(Берутся за руки и образуют круг.)

М.Р. Какой замечательный круг у нас получился, теперь опустите ручки и послушайте меня. Прежде чем начать танцевать, я хочу вам напомнить, что во время танца спинку надо держать прямо, головку высоко, руки поставить на пояс, пятки вместе, носки врозь. Быть внимательными и выполнять движения точно под музыку.

Звучит музыкальная игра «Вперёд четыре шага» – дети выполняют соответствующие движения. По окончании музыки дети идут по кругу и рассаживаются на свои места.

(6 слайд)

Музыкальный руководитель. Какие молодцы, вы справились с заданием.

(7 слайд)

За это колдунья Скрипунья возвращает нам первую нотку голоса Феи, и она теперь будет храниться в нашей шкатулочке. (На экране появляется нотка, падающая в шкатулку).

(8 слайд). **Второе испытание**

(9 слайд)

М.Р. Вот и второе задание. Колдунья передала нам смайлики, но они необычные. Посмотрите на них и скажите, какие они? (На экране появляются грустный и веселый смайлики). У вас под стульчиками тоже есть такие смайлики, возьмите их в руки (дети берут смайлики.). Познакомьтесь с ними. С одной стороны на вас смотрит грустный смайлик, а с другой весёлый. Эти необычные человечки помогут нам определить характер музыкальных произведений, которые мы сейчас с вами прослушаем. Если будет звучать грустная мелодия, то какой смайлик вы поднимете? (ответы детей). А если веселая музыка? (ответы детей).

Музыкально-дидактическая игра «Грустно – весело».

М.Р. Положите смайлики на колени и послушайте первое музыкальное произведение. (*П. И Чайковский «Болезнь куклы»*, дети показывают соответствующие смайлики).

(10 слайд)

М.Р. Ребята, вы мне показываете грустный смайлик. Почему? (ответы детей). В каком темпе оно звучит, быстром или медленном? (ответы детей). Как оно звучит, тихо или громко? (ответы детей).

(11 слайд)

М.Р. Действительно, это произведение грустного характера, оно называется «Болезнь куклы». На экране вы видите грустную девочку, у которой заболела куколка, и она очень грустит по этому поводу.

(12 слайд)

М.Р. Написал эту музыку великий русский композитор *П. И. Чайковский*. Он так любил детей, что создал для них целый альбом музыкальных произведений, который так и назвал «Детский альбом». Положите смайлики на колени и послушайте следующее музыкальное произведение.

Звучит «Новая кукла» из Детского альбома *П. И. Чайковского*. Дети показывают соответствующие смайлики.

(13 слайд)

М.Р. Ребята, вы мне показываете весёлый смайлик. Почему? (ответы детей). В каком темпе звучит данное произведение, быстром или медленном? (ответы детей). Как оно звучит, тихо или громко? (ответы детей). Это произведение весёлого характера, оно звучит громко, в быстром темпе и называется «Новая кукла».

(14 слайд)

М.Р. Его тоже написал *П. И. Чайковский* о девочке, у которой новая кукла. Она играется с ней, ухаживает за ней и у неё прекрасное настроение. Положите смайлики на колени и послушайте следующее музыкальное произведение.

Звучит адыгская мелодия грустного характера. Дети показывают соответствующие смайлики.

(15 слайд)

М.Р. Ребята, почему вы показываете мне грустный смайлик? (ответы детей). Это адыгская народная мелодия грустного характера.

(16 слайд)

М.Р. Посмотрите, на экране красивый мальчик, в красивой черкеске, но почему-то, грустный. Может быть, он скучает по своей маме, а может ему не с кем поиграть, и он расстроен. Положите смайлики на колени и слушайте следующую мелодию.

Звучит адыгская мелодия весёлого характера. Дети показывают соответствующие смайлики.

(17 слайд)

М.Р. Ребята, вы мне показываете весёлый смайлик.

(18 слайд)

М.Р. Это правильно, потому что звучит адыгская национальная мелодия весёлого, танцевального характера, в быстром темпе и под неё так и хочется танцевать, как это делают дети на экране.

(19 слайд)

М.Р. Ребята посмотрите, а вот ещё одна нотка голоса Феи появилась на экране.

(20 слайд)

М.Р. Значит, мы и с этим заданием справились (на экране нотка прыгает в шкатулку). И теперь в нашей шкатулочке находятся уже две нотки.

(21 слайд). Третье испытание

(22 слайд)

М.Р. А какое ещё задание приготовила злая колдунья Скрипунья! (На экране появляются музыкальные инструменты). Ребята, что вы видите на экране? Какие из этих инструментов вам знакомы? (Ответ детей). Правильно! Это бубен, маракасы, барабан, деревянные ложки и колокольчики. Вы с этими инструментами знакомы и, наверное, играли на них.

(23 слайд)

На экране появляются музыкальные адыгские национальные инструменты.

М.Р. Дети, посмотрите, это адыгские музыкальные инструменты.

(24 слайд)

М.Р. Это дудочка, по-адыгейски она называется «къамыл», повторите (дети хором повторяют).

(25 слайд)

М.Р. Этот инструмент похож на скрипичку, его струны сделаны из конского волоса, а называется он «шыкӏэпщынэ», повторим все вместе название этого инструмента.

(26 слайд)

М.Р. Всем вам известная гармошка, по-адыгейски она называется «пщынэ», повторим все вместе название этого инструмента (дети хором повторяют).

(27 слайд)

М.Р. Этот инструмент называется «пхъэкӏыч», повторим это слово все вместе (дети запоминают и повторяют названия инструментов). Дети, видимо злая колдунья хочет проверить, умеем ли мы играть на музыкальных инструментах и поэтому я сегодня хочу научить вас играть на этих удивительных инструментах (воспитатель раздаёт каждому ребёнку по одному инструменту). Ребята, возьмите инструмент в руку, проденьте мизинчик в петельку, сделанную из кожаного ремешка, остальными пальцами захватите инструмент у основания и попробуйте постучать. (Дети берут музыкальные инструменты в руки, музыкальный руководитель обучает детей игре на адыгском ударном инструменте «пхъэкӏыч»).

М.Р. Ребята, у вас уже хорошо получается, и поэтому я думаю, что мы сможем исполнить партию пхъэкӏыч сопровождая адыгское музыкальное произведение. Встаньте около своих стульчиков, возьмите

инструмент на уровне груди. Представьте себе, что вы настоящие артисты инструментального оркестра, а я буду играть роль дирижёра. Поэтому, внимательно следите за моими командами, начинайте играть вместе со мной, тогда у нас с вами получится красивая и ритмичная музыка (В аудиозаписи звучит адыгская национальная мелодия танцевального характера, дети исполняют свои партии на музыкальных инструментах, стоя около своих стульчиков).

(28 слайд)

М.Р. Какие молодцы! Не смотря на то, что вы впервые играли на этих инструментах, вы прекрасно справились с заданием злой Скрипуньи.

(29 слайд)

Мы с вами вернули последнюю нотку голоса (На экране появляется нотка, падает в шкатулку).

(30 слайд)

Теперь все нотки Феи Песни собрались на нотном стане, и сейчас мы узнаем, какую песенку хотела спеть Фея!

В зал заходит Фея Песни.

Фея Песни. Ребята, вы настоящие друзья, вы справились со всеми испытаниями колдуньи Скрипуньи, и она вернула мне голос. Теперь я хочу спеть мою любимую песенку о друзьях!

(31 слайд)

М.Р. Как замечательно, ребята, давайте встанем и исполним с Феей и гостями всеми известную и любимую песенку о настоящих друзьях. (Дети исполняют песню «Настоящий друг» слова М. Пляцковского, музыка Б. Савельева).

(32 слайд)

Фея Песни. В знак благодарности я, Фея Песни, всем вам дарю нотки моей песни.

Звучит музыка, музыкальный руководитель и Фея Песни раздают детям разноцветные нотки на шнурках.

М.Р. Ребята, сегодня мы с вами пели, танцевали, играли на музыкальных инструментах, узнали много нового и интересного.

(33 слайд)

М.Р. Спасибо вам за работу, а нашим гостям спасибо за внимание. Вот и пришла пора прощаться, до свидания, Фея, до свидания, ребята, до новых встреч!

(Дети вместе с Феей Песни выходят из музыкального зала).

Сценарий спектакля по мотивам русской народной сказки «ЗАЙКИНА ИЗБУШКА» (на адыгейском языке)

*(Кудайнетова Анисет Хазретовна, музыкальный руководитель
высшей категории, МБДОУ № 9;*

Даурова Мариет Хасанбиеевна, старший воспитатель МБДОУ №9)

Программные задачи: обогащение словарного запаса; развитие сценического образа; воспитание интереса к культуре русского народа посредством адыгейского языка.

Словарная работа: обогащение словаря за счет слов – названий животных: «тхъакумкыых», «хъэ», «баджэ», «атакъэ».

Материалы и пособия: музыкальное сопровождение; сказочная атрибутика.

В этой сказке говорится о том, что перед холодной зимой, звери в лесу строили дома.

Практичный заяц построил лубяной дом. Хитрая беззаботная лиса быстро построила ледяной домик, а по пришествию весны, её домик начал таять и она осталась без крыши над головой. Лиса, как правило, пошла на хитрость, выманила зайца из его дома и сама вселилась в него.

Многие жители леса попытались помочь доверчивому зайчику, но удалось это сделать только смелому петуху.

Конечно же, в этой сказке все обитатели леса остались жить в дружбе и согласии. Добро победило зло.

ТХЪАКУМКЫХЬЭМ ИУНЭ ЦЫКІУ

Хэтхэмрэ къэзышхэрэмрэ:

Гъатхэ(къэлэегъаджэ)

Тхъакумкыыхъэ, Хъэ, Мышъыд, Баджэ, Атакъэ (сабыйхэр)

Гъатхэ:

Тищыіэныгъэ пшысэ хэмьтмэ зэещыгъо,
Мафэр къыхъэ, ильэсым фэд.
Тиорэдхэри нахь жыынчы мэхъух,
Пшысэр хъакіэу къызытфаклокіэ.

Пшысабэ дунаим щауатэ,
Iopluyatэр сабыймэ яklas.
Хъалэмэтым тежэ.

Пшысэр хъакіэщым къетэгъэблагъэ!

(Орэдир къэу, пшысэм хэтхэм алэхэр зэрэгъэлыгъхэу къехъэх, чэсхэм апашъхъэ къеуцо).

Гъатхэ:

Тикымафэ къымафэ къыхъэ ыкли чыылэ.

Хъакі-къуакіэмэ унэхэр ашы.

(Хъакі-къуакіхэр екыжых, тхъакумкыыхъэр къенэ, уатэр ыыыгъэу, унэ ешы, орэд къело).

ТХЪАКУМКЫХЬЭМ ИОРЭД (орэд №1)

Гъатхэ:

Унэ пытэ тхъакумкыыхъэм ыгъэпсыгъ.

Бэджэжъием? Къашъушлэль адэ?

(Баджэр къельядэ, унэ осым хешыкы, орэд къело).

БЭДЖЭЖЪИЕМ ИОРЭД (орэд №2)

(Орэдир къеуҳы, иунэ пэтлепхъо фыжъ къырехъуҳы).

Гъатхэ:

Тыгъэм къапшлэу къегъэфабэ,
Гъатхэр чэфэу тэ къытфэкло.

(Тхъакумкыыхъэр къехъэ пхъэнкыпхъэ ыыыгъэу).

Тхъакумкыыхъ:

Тыгъэм тыкъыгъэфэбагъ,
Къэгъэгъаби къэлъэгъуагъ.

(Тхъакумкыыхъэм ипчъэлупэ епхъэнкы).

Гъатхэ:

Дунаишхор къэфэбагъ,
Чыгумы ыпсэ къыпыхъуагъ.
Къэбаскъэр тхъакумкыыхъэм егъэттысы
Ищыр быны фэгумэкы.

(Тхъакумкыыхъэм ихэтэ цыкlu хэплъэ).

Гъатхэ:

Тыгъэм шыыпкъэу къыгъэфэбагъ,
Баджэм иунэ къэжьюу фежъагъ.
Сыд ышшэхэн? Е-о-ой!
Игъунэгъум дэжь ежъагъ.

Баджэ:

Тхъакумкыыхъэу сигъунэгъу,
Сэлам фабэ къыюсэхы.
Сикъэбари бо гомыу
Унэу силэр зэхэткүхъ (мэгъы).

Гъатхэ:

Тхъаклумкыыхэм гуклэгъу хэль,
Баджэр унэм регъэблагъэ.

Тхъаклумкыых:

Еблагъ, баджэ, еблагъ,
Унэр цыклюми зидгээфэн,
Бысымгуашэу о уисын.

(Баджэр унэм ехъэ, зеплъыхъэ).

Баджэ:

Ары, унэр цыклю дэд,
Нэбгыртлукэ мэктэ дэд!
Арэу зыхъукэ – о улый,
Бысымгуашэу сыкъинэн.

(Баджэм пхъэнкылхъэр ештэ, тхъаклумкыыхъэ цыклюм елункырэ рефы унэм).

Баджэ:

Сэры унэм джы исыщтыр,
Сэры хъакур зыгъэплъыштыр,
Сыпщэрхъэу сытхъэжьышт,
Упсэущтмэ пшъхъэ лупхышт.

(Баджэр щай ешъо, плэм хэгъуалъхъэ).

Гъатхэ:

Тхъаклумкыыхъэр едэуагъэп,
Псынкэу ышъхъэ ащ луихыгъ,
Чыгыгы члэгъым члэс, мэсисы,
Хъажъэу къачъэрэр къельэгъу.

Мышъыд:

Сыда, тхъаклумкыыхъ, ушыс, уклээзээ?

Тхъаклумкыых:

Баджэм сыгу егъуи, сиунэ къизгъэхъагъ,
Пхъэнкылхъэр ащ къишти сэ сыкъирифыгъ.

Мышъыд:

Умыгъ, нэццэцыклю,
Сэ бэджэжьым сифрикъун.

(Тури зэгъусэу тхъаклумкыыхъэм иунэ дэжь makloх).

Мышъыд:

Джаурэ, бэджэ тхъагъэпцилжъ,
Сифэлазэу сэ уисфын.
Пцагэ сэ зэпсисуутын,
Сынэ-сыпсэ плоу уикын.

Баджэ:

Шъхъангъупчъэм шъуумыт,
Псыжъо сэ къышъоскыыхын.

Мышъыд:

Зы бэлахъэ къэсмылэжьызэ
Сшхъэ сэ псынкэу лусхыжъын.
(Мышъыд тохъуштужьы).

Гъатхэ:

Тхъаклумкыыхъэр гъогэу щысзэ
Мышъэ шъэджашъэр къикъокыгъ.

МЫШЬЭМ ИОРЭД (орэд № 3)

Мышъэ:

Сыд, тхъаклумкыыхъэр, узфыщысэр,
Нэпсыр бгъуитлукэ епльэклэхэу?

Тхъаклумкыых:

Баджэм сыгу егъуи сиунэ къизгъэхъагъ,
Пхъэнкылхъэр ащ къишти, сэ сыкъирифыгъ.

Мышъэ:

Умыгъ, нэццэцыклю,
Сэ а баджэм сифрикъун.

(Тури зэгъусэу тхъаклумкыыхъэм иунэ дэжь makloх).

Мышъэ:

Сэ сымышъэ шъэджашъ,
Псынкэу пчъэр къылуу!
Пцагэхэр зэхэсцыцлэшт,
Тхъаклумкыыхъэм сыдеэшт.

Баджэ:

Шъхъангъупчъэм шъуумыт,
Псыжъо сэ къышъоскыыхын!

Мышъэ:

Зы бэлахъэ къисэмышъ,
Сици шагъо уемыгуау.
Псынкэу сшхъэ сэ лусхыжъын,
Бэджэ мэхъаджэм зыщысүүхъумэн.

Атакъ:

Сыд къэхъугъэр, сигъунэгъу?

Тхъаклумкыых:

Баджэм сыгу егъуи сэ сиунэ къизгъэхъагъ,
Пхъэнкылхъэр ащ къишти сэ сыкъирифыгъ.

Атакъэ:

Умыгъ, нэшэцыкүр,
Сэ а баджэм сыйфрикъун.
(Тури зэгъусэхэу тхъаклумкыхъэм иунэ дэжь маклох).

Атакъэ:

Сэ сыпхъашэу, сиатакъ,
Сыджы дахэ сышъхъашыгу,
Стамэ тельыр щэмэдж,
Нэйкыкло сэкло.

Баджэ:

Сэ щэмэджым сышэцьнэ.
Iaey сэклэзэзы.
Лъэе цыкүхэр зыщысэльэ,
Атэкъэжъир, о къисаж.
Сшъхъэ зэрэпсихыкэу
Унэм сихъушъутын.

(Баджэр чъээс къекы унэм).

Тхъаклумкыхъэ:

Аферым, тэтиатакъ,
Ныбджэгъу шыипкъэр оры!

Гъатхэ:

Унэм бэрэ шъузэкъотэу,
Тэбэрыжъхэр щыжкугъажъэу,
Зэгурью, зэдэлжъхэу
Шъупсэунэу тышъуфэльяо!

«НЫБДЖЭГЬУХЭМ ЯОРЭД»

Гущыгэхэр зыер М. Пляцковскэ, орэдышъор М. Иорданскэ.
(Пшигсэм хэтыгъэ хъаклэ-къуаклэми, орэдыю купыми къызэдаю).

Приложение:

ОРЭД № 1 – «ТХЪАКЛУМКЫХЪЭМ ЯОРЭД»

- Сытхъаклумкыхъэ лэпэлас
Унэ дахэ згъэуцугъ.
Пхъэпэ-чыпэ пытэ дэд,
Сыдэу сэ сиээзэ дэд.
Зы – гъучын, туу – гъучын
Отэ цыкүр мыуцух.
Зы – гъучын, туу – гъучын,
Унэ пытэ згъэуцун.

2. Сэ сиунэ сышэцэу

Зыми симыгъапэу.
Хъаклэ садэжь къакломэ,
Чэфэу сыпэгъоы.
Пкэл-пкэл, къэгъэзэжь,
Хъаклэу къаклорэм пэгъок.
Зы – тепк!, туу – пкэл
Сэ сиунэ о къеблагъ.

ОРЭД № 2 – «БАДЖЭМ ЯОРЭД»

- Бэджэжьыеу сиутхъагъэпц!,
Мылым унэ хэсэшык!
Псынкэл ыкчи дахэ,
Сыгу Iaey рехьы.

Жъыу: Слъапэ, склэцьык, е-о-ой!
Чыылэ сыпэ пыстыкыигъ,
Слъапэ, склэцьык, е-о-ой!
Унэр псынкэу згъэуцугъ.

- Унэр псынкэу зэтеслъхъан,
Онджэкъ фыжъ тезгъэуцон.
Унэ клоцыр згъэкъэбзэн,
Сытхъэу бэрэ сычээсын.

Жъыу.

ОРЭД № 3 – «МЫШЬЭМ ЯОРЭД»

Сэ сымышъэ шъэджашь,
Инэу сэ сэгъуахъо,
Мэзым хэсым санахъ лъэш
Хъаклэ-къуаклэм сафэсакъ.

ОРЭД № 4 – «АТАКЬЭМ ЯОРЭД»

Сэ сицэфэу сиатакъ,
Сыджы дахэ сышъхъашыгу,
Гумэкыгъо хэфагъэм
Зэклэм сирыгэпилэгъу.
Мэкуу зигъэшлэгъожьэрэ: Ку-ка-ре-ку!

ОРЭД № 5 «НЫБДЖЭГҮҮНЫГЬЭМ ИОРЭД»

1. Шъузэгъусеу шъо шъуджэгу,
Шъузэфэмүгубж шъо.
Уизакъомэ боу зэшыгъу,
Зэкъоныгъэр къины.

Жъыу: Зэкъоныгъ, зэкъоныгъ,
Зэкъоныгъэр къины.
Зэкъоныгъ, зэкъоныгъ,
Зэкъоныгъэр къины.

2. Уиныбджэгъухэр о хэмын
Ыкъи адэджэгу о.
Ахэм агу о хэмигъэкъ,
Ахэм афэсакъ о.

Жъыу: Афэсакъ, афэсакъ,
Ахэм афэсакъ о.
Афэсакъ, афэсакъ,
Ахэм афэсакъ о.

Сценарий по мотивам русской народной сказки «Зайкина избушка» (на русском языке)

(Автор стихов и сценария Ю.П. Толмачёва)

Программные задачи: обогащение словарного запаса; развитие сценического образа; воспитание интереса к культуре русского народа посредством адыгейского языка.

Словарная работа: обогащение словаря за счет слов-названий животных: «тхъакъумкыых», «хъэ», «баджэ», «атакъэ».

Материалы и пособия: музыкальное сопровождение; сказочная атрибутика.

Действующие лица:

Весна (взрослый)
Зайка, собака Полкан, Медведь, Петух (дети)

Весна:

Наша жизнь скучна без сказки,
Долг день, как целый год.

Громче песни, ярче пляски,
Если сказка к нам придет.

Сказок много есть на свете,
Сказки очень любят дети.
Ждём мы чуда впереди.
Сказка, в зал к нам заходи!

Звучит хороводная музыка, выходят герои сказки, держась за руки, «змейкой», встают в шеренгу перед зрителями.

Медведь:

Наша русская зима
И долгая, и холодна.
Звери строили дома
Для уюта и тепла.

Звери уходят, остаётся Зайка с молотком, строит дом и поёт песню.
ПЕСНЯ ЗАЙЧИКА (см. приложение № 1)

Весна:

Крепкий дом построил Зайка.
А Лисичка? Угадай-ка!

Выбегает Лисичка, строит дом из снежных комьев и поёт песню.
ПЕСНЯ ЛИСЫ (см. приложение № 2)

В конце Лиса накрывает дом белым кружевным покрывалом.

Весна:

Солнце стало пригревать,
И весна пришла опять.
Птички песенки запели,
И капели зазвенели.

Выходит Зайка с метлой.

Зайка:

Вот и солнышко пригрело,
Всё вокруг зазеленело.

Зайка подметает возле своего дома.

Зайка:

Кругом порядок должен быть,
Капусту надо посадить,
Чтоб похрустеть зайчатам.
Пройдусь-ка я по грядкам.

Зайка осматривает грядки, сделанные из чёрного картона, в них прорезаны отверстия для моркови, капусты.

Весна:

Солнышко всё пригревает,
У лисы избушка тает.

Из-под покрывала незаметно вытаскивают комья, прячут за ширмой.

Лиса:

Крыши нет уже с трубой...
Что же делать? Ой-ой-ой!
К Зайцу загляну, ребятки,
Вижу, ходит он по грядкам.

Здравствуй, Заинька-сосед,
От меня тебе привет.
У меня растаял дом,
Лишь одна вода кругом!
И теперь, мой милый Зайка,
Я бездомная хозяйка. (Плачет)

Зайка:

Не грусти, не плачь, Лисица,
Я могу и потесниться.
Места мало — не беда,
Будем жить вдвоём тогда.

Заходите, заходите,
В тесноте, да не в обиде!
Будь моей хозяйствкой,
Я же добрый Зайка.

Лиса входит в дом, осматривает его.

Лиса:

Да, я вижу: тесновато,
Для двоих-то маловато!
Вот что я решила, Зайка,
В доме буду Я хозяйка!

Лиса берёт метлу, машет метлой перед Зайчиком.

Лиса:

Убирайся, цел пока,
А не то намну бока!
Теперь Я здесь буду жить,
Печку буду здесь топить,
Буду щи себе варить.

Лиса пьёт чай, ложится на кровать.

Весна:

Спорить Заинька не стал,
Прочь от дома побежал,
Сел под деревом, дрожит,
Видит, вдруг Полкан бежит.

Полкан:

Что ты, Заинька, сидишь,
Плачешь, да и весь дрожишь?

Зайка:

Я Лисичку пожалел,
Приютил и обогрел,
В дом пустил, назвал хозяйствкой...

Полкан:

Знаю, ты же добрый Зайка!

Зайка:

А она метлу взяла
Да меня и прогнала!

Идут вдвоём к избушке Зайки.

Полкан:

Эй ты, рыжая плутовка,
Прогоню тебя я ловко.
Я набью тебе бока,
Убегай, жива пока!

Лиса:

Вы не стойте под окном,
Оболью вас кипятком!

Полкан:

Убегу скорей отсюда,
А не то мне будет худо.

Полкан убегает.

Весна:

Зайка сел, давай реветь.
А на встречу шёл Медведь.
ПЕСНЯ МЕДВЕДЯ (см. приложение № 3)

Медведь:

Что ты, Заинька, не скакешь,
А сидишь и громко плачешь?

Зайка:

Я Лисичку пожалел,
Приютил и обогрел,
В дом пустил, назвал хозяйкой...

Медведь:

Знаю, ты же добрый Зайка!

Зайка:

А она метлу взяла
Да меня и прогнала!

Медведь:

Ладно, ты не плачь, косой,
Разберусь сейчас с Лисой.

Идут вдвоём к избушке Зайки.

Медведь:

Я – большой лохматый зверь,
Открывай, Лисица, дверь!
Я намну тебе бока,
Убегай, жива пока!

Лиса:

Вы не стойте под окном,
Оболью вас кипятком!

Медведь:

Убегу скорей отсюда,
А не то мне будет худо.
Кипятком нельзя меха,
Растеряю потроха.

Медведь убегает, Зайка плачет. Идёт навстречу Петух.

ПЕСНЯ ПЕТУШКА (см. приложение № 4)

Петух:

Что ты плачешь, мой сосед?
От меня тебе привет.

Зайка:

Я Лисичку пожалел,
Приютил и обогрел,
В дом пустил, назвал хозяйкой...

Петух:

Знаю, ты же добрый Зайка!

Зайка:

А она метлу взяла
Да меня и прогнала!

Петух:

Ладно, ты не плачь, косой,
Разберусь сейчас с Лисой.

Идут вдвоём к избушке Зайки.

Петух:

Я – отважный Петушок,
Шпоры есть и гребешок,
На плече, смотри, – коса,
Тебе выколю глаза!

Лиса:

Очень я косы боюсь,
Почему-то вся трясусь.
Надеваю я сапожки,
Подожди, петух, немножко.
Завяжу сейчас платок
Да из дома – наутёк! (*Лиса убегает*)

Зайка:

Молодец ты, Петушок,
Настоящий ты дружок!

Будем в домике мы жить,
Будем мы с тобой дружить,
Пироги мы будем пекать
Да и домик свой стеречь!

«ПЕСЕНКА ДРУЗЕЙ» (музыка В. Герчик) или «ДРУЖНАЯ ПЕСЕНКА»
(сл. М. Пляцковского, муз. М. Иорданского) (см. приложение № 5).
Исполняют все участники сказки.

Приложение №1

ПЕСЕНКА ЗАЙЧИКА

1. Я – Зайчишка, прыг-прыг-скок,
Дом себе построить смог,
Деревянный, прочный,
Очень-очень точный.

Раз — гвоздок, два — гвоздок,
Прибивает молоток.
Раз — гвоздок, два — гвоздок,
Вырос крепкий теремок!

2. В доме я своё живу,
Ни о чём я не тужу.
Если гость ко мне придёт,
Его встречу у ворот.

(зайчик пляшет)

Прыг-прыг, поворот,
Гостя встречу у ворот.
Раз — притоп, два — приско,
Приходи в мой теремок!

ПЕСНЯ ЛИСЫ

1. Я — лисичка, я — хитра,
Строю домик изо льда
Быстро и красиво,
Очень, очень мило.

ПРИПЕВ: Лапки, хвостик, ой-ой-ой,
Замерзает носик мой,
Лапки, хвостик, ай-ай-ай,
Дом скорее вырастай!

2. Я построю дом большой
С белоснежною трубой.
Будет в доме чисто,
Стройся домик быстро!

ПРИПЕВ.

ПЕСНЯ МЕДВЕДЯ

А я — бурый медведь,
Громко я могу реветь.
Самый сильный я в лесу,
Всем зверятам помогу.

ПЕСНЯ ПЕТУШКА

Я — весёлый Петушок,
На головке — гребешок.
Если кто попал в беду,
Тому сразу помогу.

ПРОИГРЫШ: Петушок важно похаживает, взмахивая крыльями, в конце кричит: «Ку-ка-ре-ку!».

ПЕСЕНКА ДРУЗЕЙ

1. Всем советуем дружить,
Ссориться не смейте!
Без друзей нам не прожить
Ни за что, на свете.

ПРИПЕВ: Ни за что, ни за что,
Ни за что на свете!
Ни за что, ни за что,
Ни за что на свете!

2. Не бросай друзей своих,
Будь за них в ответе.
Не давай в обиду их
Никому на свете!

ПРИПЕВ: Никому, никому,
Никому на свете!
Никому, никому,
Никому на свете!

ЕДЖАЛІЭМ ПЭХЯЛЩТ НАХЫЙСЬ ГРУППЭР

ПЬЕСЭУ

Андырхьое Хысенен шыныкүргө щыщэу зы маф

Советскэ Союзым илъыхъужъ ю Айрын Андырхьое Хысенен фэгъэхыыгъ. Къудажэу Хыакурынхъаблэ къышыхъугъ, Украинэм ит къутырэу Дьяково зыфиорэм лыблэнэгъэшхо щызэрихъагъ

(Разработчики: Кудайнетова Анисет Хазретовна, музыкальный руководитель, руководитель вокальной группы «Бзыужый» МБДОУ №9; Кунижева Нафисет Хазретовна, учитель музыки и МХК, руководитель театрального кружка «АРТ-СТУДИЯ АРЛЕКИНО-2» МБОУ «Лицей №19»; перевод на адыгейский язык Киятова Светлана Аслановна, старший воспитатель МБДОУ № 9)

Программные задачи: обогащение словарного запаса; воспитание патриотических чувств; развитие интереса к сценическому искусству.

Словарная работа: обогащение словаря-названий населенных пунктов (аул Хауринохабль, село Дьяково), рек (Щэхъурадж), имен (Борэжъ, Къутас, Куко); лыблан (храбрый, мужественный), лыхъужъ (герой).

Материалы и пособия: слайды, музыкальное сопровождение; военная атрибутика.

Пьесэм хэтхэр:

Авторыр

Къутас – бысымгуаш.

Борэжъ – ишъхъэгъус.

Хысен, Хъэсан, Рэджэб, Гъид – яшъаохэр.

Долэтхъан, Аминэт – япшъашъэхэр.

Куко – гъунэгъу шъуз.

Аулъэ Нурбый – деджэрэ кла.

Болэт, Фатим, Сурэт – гъунэгъу сабыих.

АПЭРЭ ЕДЗЫГЪУ

Адыгэ чылэр 1930-рэ илъесхэм зэрэштыгъэр угу къыгъэклеу лэмэ-псымехэр пчэгум итых. Апэрэ планым псыр ыкли чызыгысхор къелтагъох. Адыгэ мэктээмэ дахэхэр къэлх.

Авторыр. ЯтюкIэнэрэ лIешIэгъум и ящекIэнэрэ илъесхэр тихэгъекукIэ анахь лъэхъан къинхэм ашыщыгъ. ХэбзакIэм изэтегъэуон, мешюку гъогум э яшын, заводыкIэхэр, фабрикыкIэхэр къалэмэ адэшыхъаныр, колхозхэр, совхозхэр чылэхэм, къутырхэм ашызэхэпшэныр – бэтицыфымэ апэ илъыгъэр. Зы нэбгыри ашзыщиухъагъэп: хульфыгъи, бзылъфыгъи, сабыи якъарыу къызэрихъеу алъакIыщтыр яхэгъэгу пае, ежь ашъхъэ пае ашIэштыгъэ.

Гъэтхэпэ маф, пчэдышыпэ дах. Хыакурынхъаблэ дэс Андырхъуаем яунагъу.

Андырхъуаем э ящагу бысымгуашу Къутасэ loфыхэр eшлэхэшъ дэт, пчэдышышихъэр къегъэхъазыры. Борэжъ къыкъоклы.

Борэжъ. Уипчэдышы шIу, Къутас.

Къутас. Уипчэдышы шIу, Борэжъ. Непэ жъэу укъэтэджыгъ. Зыгорэ хъугъу?

Борэжъ (ланэм пэтысхъээ). Ары, тыгъуасэ колхоз тхъэматэр къытаджи непэ лэжыгъэ еутыныр едгъэжъэнэу къытиЦуагъ. Зы къемынэу шъофым зэкIэ къыдэкIынэу къытфигъэпытагъ.

Къутас. ГъэшIэгъоны пIорэр. Алахъэм гъэбэжъу дахэ къытет. Тисабийхэр мымэлакIэхэу, насыпышлохъу тхъэм ешых.

Борэжъ. Тэрэз тхъэматэм зыфиорэр – «Мафэм гъэр егъашхэ». Непэ мэфэ шIагъу, арышъ блэбгъэклы хъущтэп.

Къутас. Ары, ары, Борэжъ, тэрэз зыфапIорэр (шхыныр фигъэклутээ). Ау уапэ мэфэ къин илъышъ дэгъую шхэ.

Борэжъ (зышахэклэ бгырыпхыр релъхъэ, мэтэджыжы, икынэу зегъэхъазыры). Тхъаугъэпсэу, Къутас. Пчэдышышихъ дэгъу сэбгъэшыгъэ.

Къутас. Уихъалэл.

Борэжъ (икызэ). Сабыйхэм унаэ атегъэт. Аныбжы елъытыгъэу шхъухъабэ агу къэкIын ылъэкIыщт. Тхъэм тыщеухъум.

Къутас. Сабыймэ уафэмыгумэкIэу рэхъатэу йоф шIэ. Ахэм сэсафэсакъы.

Борэжъ екы. Гъогум рыкIозэ игъунэгъу бзылъфыгъэр къыIокIэ.

Борэжъ. Уипчэдышы шIу, Куко!

Куко. Уипчэдышы шIу, Борэжъ!

Борэж. Уипсауныгъэ сыдэу щыта?

Куко. Дэгъу, тхъаугъэпсэу, Борэжъ. Шъо сыдэу шъухъура?

Борэжь. Опсэу, Куко, дэхэк! Ай. Непэ лэжыгъе еутыныр етэгъажьэ.

Куко. Ашыгъум, тхэм псынкэ къышъуфеш!

Борэжь. Тхаяугъэпсэу, хъяркэ.

Куко. Хъяркэ.

ЯТІОНЭРЭ ЕДЗЫГЬУ

Къутас lanэр зэлүехыжы. Аминэтрэ Долэтхъанрэ къыкъокых.

Аминэтрэ Долэтхъанрэ. Уипчэдыхышиу, нан! (Зэшилхүмэ къызэдало, янэ lannl ращэкы).

Къутас. Шъуипчэдыхы шиу, сипшъэшьэ ногъох. Сыдэу шъухуупхъа, сисурэт цыкIух. Зэрэшъуихбзэуи жьэу шъукъэтэджыгъ (lannl къарещэкыжы, lэ къащефэ).

Аминэт (зиплъыхазэ). Нан, татэ тыдэ щыла адэ?

Къутас (гулышсээзэ). Шъяятэ апэрэ атакъэмэ къадэтэджи шъофым кIуагъэ. Колхозым Ioфыбэ щыI, лэжыгъэхэри раутын фаех. (Нахь чэфэу). Адэ шъушыхэр тыдэ щылаха? Шхэтыхэшь шъукъядж.

Аминэт (унэм чэлплъыхазэ). Хъусен, Хъесан!

Долэтхъан (гушилозэ). Рэджэб, Гъид, нанэ Ѣлэмэ стырхэр тигъэшхынэу къытэджэ.

Зэшиллээр (къыкъокых, къызэдало). Уипчэдыхы шиу, нан!

Къутас (щылцызэ). Шъуипчэдыхы шиу, сикIалэх, зыжъугъэчье克ыгъя?

Зэшиллээр. Ары, нан.

Къутас (зырызэу зэклэми якуалэ, ашъхэмэ lэ ащефэ, нахьыкIэу Гъидэ елэты). ПкIыхэпIэ даха шъулъэгъугъэхэр?

Хъесан. Ары, нан, шы къарэм сыйтесэу, зэклэми сатечъэу слъэгъугъэ.

Къутас. Хъяр тхэм ешI уипкъыхапIэ, сикIал.

Хъусен. Нан, сэ тичылээ дахэхэр пкIыххапIэ слъэгъугъ. Ахэмэ апае усэ цыкIу зэхслэхьагь.

Къутас. Сыдэу гъэшIэгъона, Хъусен. Адэ зэ къытфэIуати.

Хъусен (иусэ къеуатэ). Кавказ къушхъэхэр зэбгъутэу, Ашхъашыгу папцIэхэр зэплъижьэу, Ошъопщэ Iужъухэр япаIоу, ГъэIэжыгъэу пщэм хэтхэу мэчтьях.

Къутас (klalэр ыгупэ члеубытэ). Тхаяугъэпсэу, сикIал. Лъэшэу сыйту рихыгъ. Хэхъоныгъэу уилэхэм сагъэгушIо. Джы Ѣламэхэр зэрэстрыхээ шъушх. (Сабийхэр зэклэри дэгъо машхэх).

Сабийхэр. Тхаяугъэпсэу, нан.

Къутас. Шъуиххалэл. (Kлalэхэр екыжых, зэшилхүмэ цыкIухэр янэ delэх.)

ЯЩЭНЭРЭ ЕДЗЫГЬУ

Андырхъуаехэм ячэу кыбы гъунэгъу kалэхэр, зэшилхэм яшъэогъухэр къышэлъагъох.

Нурбай (lэ къеши). Эй, Хъусен, Хъесан, Рэджэб, некIох, тыдже гушт! Болэт. Гъид цыкIури къыздашьущ.

Хъусен, Хъесан, Рэджэб, Гъид (чэум дэхчушуутых, нахыижъэм запашыжызэ сэламхэр зэрэхых). Сэлам алейкум!

Нурбай, Болэт (загъэллызэ). Алейкум сэлам!

Рэджэб. НекIох. Псы нэпкъым тышыдже гушт!

ЗэкIэри (чэфэу). НекIох!

Зэшъэогъухэр псым машъэх, Хъусен чээ пэтызэ усэу зэхилъхьагъэр къело.

Хъусен.

Ей-ей, Щэхъурадж.
Щэхъураджэу псы шхъуах,
«Хъэ-хъаер» уимафэу
ПшуфэйкIэу Лабэ о уччь.

Нурбай. Эй, Хъусен! УусакIуа сэло?

Хъусен (lэумтэ ышызэ). Ашъыу, умыIо.

ЯПЛЭНЭРЭ ЕДЗЫГЬУ

Сабийхэр шъофтим Ѣдэжэгүх. Хъусен ахэм япащ.

ЯТФЭНЭРЭ ЕДЗЫГЬУ

Аминэт, Долэтхъан ыкли пишэштиш алоу унэгъо зэфэшхъафмэ къарэкыхэшь урамым Ѣзэрэугъоих. Сурэт бзыхъаф зэфэшхъафхэр къарегжэлъэгъу.

Сурэт. Мы бзыхъаф зэфэшхъафхэр къышъостыщт (зы бзыхъаф къыхехы, Аминэт реты). Мыр бзыхъаф плъижь.

Аминэт (гешэ, егъэшIагъо). Сыдэу даха!

Сурэт. Мыр бзыхъаф гъожь.

Долэтхъан (гушилозэ). Дэхэ дэд!

Сурэт. Мыр бзыхъаф шхъуантI.

Фатимэт. Дэхэ дэд!

Зэлушашъэх, зыгорэ раХхуухэе ыкли ашлонгъо горэхэр агу раубытэх. Emланэ шээжьыгъехэр зыщиджэгурэ чылтээм машъэх.

Аминэт. Клалэхэр, непэ зэрэмэфэкIыр къэшъошIэжьа?

Хъусен (ыгу къэкыжыгъэу). Ары шъыу! Непэ адигэ ильэсэйкIэр къихьагь. Тянхэр, тятхэр нэф ошыыфэ чэфыщтыгъэх.



А.А. Чечин. *Подвиг Героя Советского Союза Андрухаева*. 1951 г.

Аминэт. Тызэгъусэу чъыгыудж-чъыгышхом дэжь тыжъугъакуи, шэкІ цыкIухэр етэжъугъэпх.

Долэлхъан. ЫкИи штыхадж зыфаер ыгу рерэубыт.

Нурбый. Сыдэу дэгъуа! ЗэкIэми чъыгым дэжь тычъэн!

Klali pшъашьи чъыгым дэжь машъэх, зэкIэми бзыхъаф таkъирхэр чъыгым pашъэх, зыфаехэри агу раубытэх.

Фатимэт. ГушIом лъешэу сызэрхъэ! Сыкъэшъонэу сыфай! ЗэкIэми тыкъэжъугъашъо!



Фрагменты постановки Арт-студии «Арлекино» и МБДОУ № 9

Сабыйхэр (зэкIэри). Тыкъэжкугъашу, тыкъэжкугъашу!

Хъусен джэгур зэрищэнэу ылэ релъхэ, пчэгур шлэхэу къарегъэшы, клаалэхэр зы чыилэу, пшъашъэхэр зы чыилэу къегъеуцух. Чыр къештэш, ацлэхэр къыриозэ къегъашо.

Хъусен. Клаалэхэр, пшъашъэхэр, шъукъеуцу! Къашъохэр етэжкугъэгъаж!

Нурбый (тлэклурэ къэшьогъэуж). Олахъэ, дэгъоу тыкъэшьуагъэмэ!

Долэтхъан. Сыкъашъозэ сипшъыгъ.

Сурэт. Зэтэжкугъэгъэпсэф.

Сабыйхэр зэкIэри чыигы чъэгъым чъэлыстэхэш загъэпсэфы.

ЯХЭНЭРЭ ЕДЗЫГЬУ

Къутасырэ Кукорэ шал фабэхэм зыкIуацьыыхъээзэ къыкъокъых.

Къутас. Уипчыхъэшу, Куку.

Куку. Уипчыхъэшу, Къутас.

Къутас (гумэклзэ). Пчыхъэ мэхъу, тишъхэгъусэхэри тисабыйхэри джыри къэлъагъохэрэл.

Куку. Амакъэхэр къэйу фэд (зафиллыхъазэ маджэ). Фатимэт, Сурэт, сипшъудажээ сипшъыгъ. Шъушымэ шъукъяджи шъукъэкIожь.

Сурэт. Нан, мары джыидэд.

Къутас. Хъусен, Хъесан, шъори шъукъызэрэугъоижьи шъукъэкIожь.

Аминэт (янэ къызэхехы). Тыкъежэжьыгъ, нан.

Шъэожъыи пшъашъэжъыи чэфэу къызэдэчъэжъых. Кукорэ Къутасрэ ясабийхэр унэм ращэжых.

Къутас (сабыйхэм атеубгъуагъэу, яфэло-фашилэхэр ышлэхээзэ, ау тлэклуи афэгубжы фэдэу). Шъушъхыацыхэр лъэшэу зэхэхъагъэх. Аминэт, псы къубгъанымкэ къыттекI, Гъидэ лъэшэу зиушлоижьыгъ. (Гъидэ етхъакы, адрэхэр lanэм егъэтысих).

Хъусен. Умыгубж, нан! Пшиысэ къытфэйуатэмэ нахь дэгъуба!

Къутас. Сэ ситхъагъэпцI цыкIу. Адэ дэгъуба, гупсэфэу шъукъэтых, Къуижиыемрэ Иныжъымрэ апае къышъуфэсötэшт.

Хъусен. Нан, ар сэшIэ сэ. НэмыхI горэ къытфэйуатэба.

Къутас (ыгъэшлагъоу ыкIу рыгушиоу) Хъусен, а сикIал, зэкIэри шлэхэу зэогъашIэ, шIэнныгъэми уафэщэгъэ дэд, цыф еджэгъэшхо ухъункэ сэгугъэ. Дэгъу, лыгъэ ин зыхэль Айдэмыркъан къызэри-шагъэм шъукъедэду.

Ным къеуатэ, сабыйхэм ашлогъэшлэгъон дэдэу, къым-сымыхэу едэлүх.

Хъусен (янэ къылотагъэр лъэшэу ыгу рихыгъэу). Нан, сэри ины сыхъунышь къалэм сышеджэшт. Адыгэ пшъашъэ дахэ, пшъашъэ гъэсагъэ къэсщэшт.

Къутас. Тхъэм уятэрэ сэрырэ а насыпышхор тегъэлъэгъу, сикIал. Адыгэ мэктээмэ дахэхэр къэлүх.

Авторыр. А тикIэлэ цыкIух, а типшъэшьэ дахэх, а тыпсэ цыкIух! Сыдым шьо фэшьушIени, сыдым шъугу къыгъэкIыни ильэс заулэкIэ тисоветскэ чыгу зэо мэхъаджэр къитэджэштымэ, тичIыгу гупсэ фашист техакIомэ аулъэгүштымэ, къинибэ шъуапэ къикIыщтымэ!!! Шулъэгъуныгъэм иIэшIугъи зыхэшьумышIэу, кышьултымыIэсэу шъуащищыбэм ядэж къамыгъэзэжьыщтымэ! Ар зими ышIагъэп, ащ хэти ежагъэп!

Экранным зэошхом исурэтхэр къыредзэх.

ТЕМА (ТЕМЭР):

Какая бывает зима? Кымафэр сиц фэдэу хыура?

(Ламыкъю Бэл, Адыгэ къэралыгъо университетын икIэлэгъадж)

Программные задачи:

- продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки и рассказы на заданную тему;
- грамота – составление предложений, анализ их словесного состава. Учить детей делить слова на слоги, анализировать, записывать в виде схемы. Выделять гласные звуки, образующие слог;
- развивать мышление, память, воображение и интонационную выразительность речи;
- воспитывать любовь к родной природе;
- индивидуальная работа.

Программные пшъэрыльхэр:

- КIэлэцIыкIухэм ашIэрэ гущыIэхэм хагъахъозэрэ рассказхэр, пшиысэ цыкIухэр зэхагъэуцонэу ягъешIэгъэныр.
- ГущыIэхэр пычыгъю-пычыгъюу зэпахын, схемэкIэ къагъэлъэгъон алъэкIынэу егъэсгъэныр.
- Мэктэзещэу пычыгъю пэпчь хэтыр къыхагъэшын алъэкIынэу.
- КIэлэцIыкIухэм ямышление, япамять, явообразование хэгъэхъогъэныр.
- Тыкъэзыуцухъэрэ дунаир шIу ягъэлъэгъугъэныр.

Словарная работа:

зайка, белка, бегает.

ГущыIалъ: тхъакIумкIыхь, цызэ, къечьыхьэ.

Материал: игрушка – слон, магнитофон, рисунки разных животных.

Бгъэфедэн пльэкIыщхэр: Джэгуалъэу пылы, магнитофон, зэфэшхъяф псэушхъяхэр итхэу сурэтхэр.

Ход занятия (Занятие зэрэхштэр):

1. Педагог загадывает загадки.

Кіләпіум хырыхыхъэр къаретых.

Снег на полях, лед на реках,
Вьюга гуляет, когда это бывает? (Зимой)

Наступили холода, обернулась в лед вода.
Длинноухий зайка серый обернулся зайкой белым.
Перестал медведь реветь: в спячку впал в берлоге.
Кто скажет, кто знает, когда это бывает? (Зимой)

Чы шъхъашъор бзыуцыфкэ фэпагъ. (Осы)

Чэщи, мафи мэлыды, тыгъэм фэдэу мэжъыу. (Мылы)

Педагог вынимает игрушку – Слона
Кіләпіум джэгуалъеу пыл къештэ
В. Спросили однажды у Слона «Какая бывает зима?»
– А что это такое? – удивился Слон.

В. Пылым еупчыгъях: «Сыд фэда кымафэр?» – Сыд ләужъыгъу азыфашъорэр? – ыуагъ пылым.

В. Ребята давайте расскажем слону, какая бывает зима. Но рассказывать будем от лица родных животных, зверей и людей. Н/р. «Зима бывает очень долгая», – сказал Северный Олень.

– Она у меня на родине длится целый год, когда он кончается, то зима начинается снова.

У кого можно спросить про зиму?

Кіләцілүхэр, зэ пылым къыфэтэжъугъеуат кымафэр зыфэдэр. Псэушъхъэхэм, бзыухэм ачыпіекі тэ тыкъэгущылешт. Гущылэм пае «Кымафэр кыыхъеу мэхъу» ыуагъ шъыхъэм. Сэ сзызыщым ильес ренем щыкымаф. Ильесир зикікі, етланы кымафэм педзэжы. Хэта узэупчимэ хъущтэр кымафэм пае?

Дети предлагают разные варианты. Вариант зэфэшъхвафхэр къялох: бзыу, хъэ, тхъакумкыыхъ, мышъэ.

В. – Саша, скажи кто ты? Как живешь зимой? Можешь начать с загадки или сравнить, как этот вопрос будет, как маленькая сказка или рассказ. Подумай (Заслушивает 4–5 рассказов детей)

Саша, къяло о ухэт? Кымафэм сыдэущтэр упсэура? Уфаемэ хырыхъхъэхэмкі къегъажы, псэушъхъеу къыххепхыгъэр гъемафи кымафи зэрэпсэурэр къэуат.

Джэуапыр пышсэ фэдэу е рассказ цыкыу фэдэу хъущт. Егупши.

(Нэбгыри 4–5 горэм ирассказ тедэу)

В. – Нам всем нравится зима, мы ждем её, чтобы было много снега, легкого мороза. Тогда можно будет играть в снежки, кататься на санках, лыжах и коньках. Слоник, ты теперь знаешь, что такое зима?

Зэкіеми тыгу рехы кымафэр, тежэ осыр бэу къесынэу, чыләшшо дээ щымылэнэу. Етланэ ослашкэ тешлэнэу, йажэми тисэу къэтчыхъашт, лъерычъэмэ татетышт. А пыл цыкыу, джы къыбгурлыгъа кымафэр зыфэдэр?

Физминутка:

Педагог включает запись музыки П.И.Чайковского «Декабрь». Предлагает детям «выйти» на зимнюю прогулку. Дети имитируют движение: катаются на санках в парах, на лыжах, на коньках, играют в снежки. (1–2 мин.)

Кіләпіум орэдэу «Кымафэр сиклас» Бэгъ Фаридэ къылорэр къытргъэуцо. Сабыйхэм орэдым елъытыгъеу лъерычъэхэм, йажэхэм арыс фэдэу зыкъыдаши. (1-2 такъикъ)

В. – А теперь будем играть, но в другие игры, а ты, Слоник, послушай загадки.

Длинные уши, короткий хвост. (Заяц)

В. – Джы тызэрэджэгущтэр фэшъхваф джэгук. А пыл цыкыу, къядэу хырыхыхъэхэм.

Лъээзэ мачъэ, пльэнышъ назэ,
Тхъакум цацэр зэндэ кыыхъ.
Сыд псэушъхъ ар? (Тхъакумкыыхъ)

В. – Как вы догодались? – У зайца длинные уши и короткий хвост.

Короткие ушки. Пушистый хвост. (Белка)

Таущтэр къешъушлагъ? – Тхъакумкыыхъэм ытхъакумэхэр кыыхъэх ыкіи цыкыу.

Пкіэтэ-лъатэу чыгым тес,
Ыкі шъабэ егъесыс,
Дэжъые ыаштур зэгуегъэз. (Цызэ)

В. Как вы догодались? – У белки короткие ушки и пушистый хвост.

К. Сыдэущтэр къешъушлагъ? – Цызэ цыкыум ытхъакумэхэр клахо, ыкіэ пырэцэ кыыхъ.

Педагог просит закончить предложение.

КіләпIум упчIэ егъеуу, кіләцIыкIухэм джәуап тэрэзыр къатыжы.

Короткие ушки у ... (белки).

ЗытхъакIум клакор сыда ... (цызэ).

Короткий хвост у ... (зайца).

ЗыкIэ клакор сыда ... (тхъакIумкыыхь).

Длинные уши у ... (зайца).

ЗытхъакIум кыыхъэр сыда ... (тхъакIумкыыхь).

Пушистый хвост у ... (белки).

ЗыкIэ пырацэр сыда ... (цызэ).

B. – Составьте предложения со словами *белка* или *заяц*. Запишите их в виде схемы на доске. Назовите слова по порядку, по схеме.

B. – ГущыIитIум гущыIэухыгъе къежъугъэгъэпс. ГущыIэхэу цызэ, тхъакIумкыыхь зыфилохэрээр хэтхэу. Доскэм схемэ фэдэу къытешъутх. ГущыIэхэр зэуж итхэу схемэкIэ къашьуIо.

Зайка бегает.

ТхъакIумкыыхъэм къечъыхъэ.

B. – Каждое слово разделите на слоги.

KI. – ГущыIэхэр пычыгъо пычыгъоу зэпышъухых.

Зай-ка, бе-га-ет.

Тхъа-кIум-кы-хъэм къе-чъы-хъэ.

B. – Назови слоги по порядку 1,2 и 1, 2, 3.

KI. – Пычыгъо-пычыгъоу гущыIэхэр къашьуIо; 1, 2, 3, 4; 1, 2, 3.

B. – Выделите в слове *зай-ка* в каждом слоге гласные звуки: «а».

KI. – ГущыIэу тхъа-кIум-кыыхь зыфиIорэм къыхэжъугъэш мэкъэ зещэу «а» зыфиIорэр.

B. – В слове *бе-га-ет* – гласные звуки «е», «а», «е».

KI. – ГущыIэу къе-чъы-хъэ зыфиIорэм мэкъэзещэу хэтхэр «е», «ы», «э» зыфиIохэрэр.

B. – Сколько гласных звуков в слове, столько в нём и слогов.

KI. – ГущыIэм макъэзещэу хэтым фэдиз пычыгъо пчъагъэр зэрэхъурэр.

B. – В первом слове два гласных звука, два слога.

KI. – Апрэ гущыIэм мэкъэзещэу щы хэтыр, пычыгъуиш мэхъу.

B. – Во втором слоге три гласных звука, три слога.

KI. – ЯтIонэрэ гущыIэм мэкъэзещэу хэтыр щы, пычыгъуиш мэхъу.

Все дети выполняют задания, а отвечают по одному.

КіләцIыкIухэм зэкIэми гъэцэкIэнээр ашIы, джәуапыр зырызэу къаты.

B. Хорошо! Вы рассказали слонику, кто и как живет зимой. Он понял, что такая зима. На память о зиме вы подарите слонику свои рисунки. Пусть он в своей Африке, где нет зимы, покажет, какая она бывает.

Дети рисуют красками.

KIләпIур: Пылы цыкIум къыфэтIотагь кымафэр зыфэдэр. Кымафэр зыщыщыр щымыгъупшэнэу пылы цыкIум сурэтхэр фэтэжъугъэшIых кымафэм ехылIагъэу. Ежь зыщыпсэурэ Африкэм щыIэ псэушхъехэм аригъэлъэгъущт.

Сабыйхэм сурэтхэр ашIых.

ТЕМА (ТЕМЭР):

Один дома. Үнэм тиражъоу тыкъинэмэ.

(Цэй Марет, МБДОУ № 14, къ. Мыекъуапэ)

Мурадыр: КіләцIыкIухэр нэIуасэ фэшыгъэнхэр: уизакъоу үнэм укъинэмэ узнес мыхъущт пкъыгъохэм, ахэр зэрэтиамыкIагъохэр. КіләцIыкIухэм ягъэшIэгъэныр пкъыгъоу узнесы мыхъущтхэр щыIэнэгъэмкIэ зэрэщиагъохэр, зыгорэ хъумэ телефонкIэ укъызэряджэцт шыкIэр агъэфедэн алъэкIынэу, чыпIэ къин ифэхэмэ къикIыжын алъэкIынэу, язакъоу үнэм къызинхэкIэ. Сабыймэ гукIэгъуныгъэ ахэлхъагъеныр.

ГущыIэхэр: чыпIэ къин, машIо, уты, ууIэжыныры.

КіләпIу. КіләцIыкIухэр, непэ чыпIэ къин тифэмэ тыкъызэри-кыжыщтым тытегущыIэн тиражъоу үнэм тыкъинагъэ хъумэ. Үнэм иль пкъыгъохэр зэкIэ къэтэIо (ахэр: сырнычыр, машIор, утыр, шъэжьыер). Ахэр кіләцIыкIумэ заIекIахъэкIэ мыдаIохэу мэхъух.

КіләцIыкIухэр: Үнэм бэрэ тиражъоу тыкъиенэ. Джэгуалъэмэ тары-джэгүзэ тязэшты, етIанэ сырнычыр хэдгъэнэнэу тыгу къэкIы.

Зыгорэ къэгущыIэрэм фэдэу макъэм къеIо.

Макъэм. МашIом уемыI! Къеуцу, джыри о уцIыкIу.

Ислъам. Сыда? Хэт ар?

КіләпIу. Зэ шъудаIуи, ар тымылъэгъурэ макъ. Сыда ащ Ислъам къызыкIигъэуцугъэр?

КіләцIыкIухэр. Сыда Помэ машIом уеIэ хъущтэп. Унэр стышт, ори устышт, машIом зэкIэ ыгъекIодышт.

Джаш фэдэу утыми тырэгущыIэ.

КіләпIур. Макъэм тыкъеgъеуцу. Адэ сыда тшIэн фаер машIом зыкъыIэтмэ? Хэта тыкъызэджэн фаер?

КіләцىкIухэр. Пожарнэр – машIор зыгъекIосәжъхәрәр ары.

КіләпIур. Аш пае сыйд тшIэн фаер?

КіләцىкIухэр. Унэу узщыпсәурәм иномер, урамәу узтесым ыцIэр пшIэн фае.

КіләпIур. Адә джыдәдәм сүуплъэкIущт ар зэрәшъушIәрәр.

ЗәкIәми джәуап тәрәз къаты.

ГущыIәжъхәр, хырыхыхъхәр, машIом ехылIагъәу.

1. Урымыдҗәгу машIом – уистыщт.

2. МашIор псәп, узиштәкIә – ухъужьыштәп.

3. МашIор умыгъәгубж – шIуагъә пыпхыштәп.

КіләпIу. Зәгорәм Алый унәм изакъоу къинагъәу джәгузә, хъалыгъу ышынәу фае хъугъә. Шъәжъыер къышти, хъалыгъур ыбзынәу фежъагъәу...

Макъә. Къәуцу, уемыI, пIә убзәжъышт.

КіләпIур. Джыри сыйд фәдә пкъыгъо щынагъоха щыIәхәр?

КіләцىкIухэр. Уты, пылесос, телевизор, ләныстә, масть, розеткә, машIо.

КіләпIу. Тәрәз! Ахәм зәкIәми унәсы хъущтәп ощ нахыижъхәр уимыгъусәхәу.

КіләпIум къегъәлъагъох нәгу зәфәшъхәфхәр: губжыгъә фәдәу, чәфәу, гушIоу, ынәгу зәхәгъәхъагъәу.

КіләпIур. Пчъэм къытеохәм Iумых, усакъын фай. Итеплъэ закъоп узәплъын фаер, зызеришIырәр, изекIуакI, ишIыкI. Угу къәгъәкIыж макъәр зәрәштыIәр, аш къыуиIорәм едәу.

Шъухъупхъәх! Дәгъоу шъодай. Унәм шъукъыранәмә макъәр шъугу къәжүгъәкIыж. Непәтхъауегъәпсәу етәю макъәм. Ар зәхәмыхәу мәхъу, ау шъугукIә ар зәрәштыIәр зыщышъумыгъәгүпш. Тыдә шъущыIәми шъукъуихъумәшт ыкIи шъуигъүсәшт. Аш шъуедәу!

Орәдәу «Мы дунаим тә тытет».

ТЕМА (ТЕМЭР):

«Поговорим о маме». Беседа.

«Ным тытегущыIәшт». ЗәдәгущыIәгүү

(Ламыкъо Бэл, Адыгэ къэралыгъо университетым икIэләегъадж)

Программные цели: Раскрыть детям многогранный образ матери, воспитывать любовь и заботливое отношение к ней. Продолжать фор-

мировать умение вести координационный диалог между педагогом и ребенком, между детьми.

Развивать память, интонационную выразительность речи.

Воспитывать нравственные и эстетические чувства.

Программнэ пшъэрүлъхәр: КіләцىкIухәм ным ишIулъәгъу зыфәдәр къафIөтәгъәнәр, гукIәгъу зәрәфәшIын фаер агурыгъәIогъәнәр.

КіләпIум кіләцىкIухәм зәдәгущыIәкIә шIыкIә амалхәр аIәкIигъәхъаныр ыкIи лъигъәкIотәнәр.

КіләцىкIухәм япамять ыгъәпйтәнәу.

Материал: рисунок мамы, стих по профессии.

Нәрыльәгъу IәпIәгъүхәр: ным исурәт зәрытыр, усәхәр зыдәт тхылъхәр, сәнәхъат зәфәшъхәфхәр зәрыт сурәтхәр.

Словарь: Любит, дарит, добрый, старый.

ГущыIаль: ШIулъәгъу, къиуеты, гукIәгъу, жъы.

Ход занятия (Занятие зәрәкIоштыр):

Предварительная работа.

Провести индивидуальные беседы о семье с детьми, дать им задание понаблюдать, что делает мама дома, узнать где работает мама, какая у нее профессия.

ПәшIорыгъәштъ IофшIен.

Мы занятием ыпәкIә сабыйхәм унагъом, ным пае кіләпIур адәгүшIи, янәхәми Iофәу ашIәрәр, унагъом пшъэрүлъэу щагъәцакIәрәр къызәрагъәшIәнәр ары.

В. Здравствуйте, дети!

КI. Шъуимафә шIу!

Д. Здравствуйте!

КіләцىкIухәр: Опсәу!

В. Я сейчас вам прочитаю стих А. Плещеева про маму.

Кто вас, детки, крепко любит?

Кто вас нежно так голубит,

Не смыкая ночи глаз,

Кто заботится о вас? — Мама дорогая!

Колыбель кто вам качает,

Кто вас песней забавляет

Или сказку говорит,

Кто игрушки вам дарит? — Мама золотая!

КІ. Джы сыкъышъуфеджэшт Лъэпціэрышэ Исмахыилэ ытхыгъэ усэу «Сянэ ыІэхэр»

Сянэ ыІэ анахь шъабэ
Къахэкъынэп ныбжь ыабэ
...Сычъыемэ сшхъэ кіэдзагъэр
Сянэ ыІ.
...Сынэтлашьо къытелагъэр
Сянэ ыІ.
...Къысэнэсмэ сэ сшошъабэр
Сянэ ыІ.

В. Поговорим, ребята, о ваших мамах, самых дорогих и любимых. Лена, выучила стих Кирмиза Жане «О маме» и сейчас нам прочтет.

К девочке как-то подходит Махмуд:
— Девочка, как твою маму зовут?
— Мамой зовут мою маму.
— Я вот Махмуд. А ты — Файзет.
Разве у мамы имени нет?
Как же зовут твою маму? —
Думает девочка: «Ну и чудак!»
Видно, понять он не может никак,
Что маму зовут только «мамой!»

Непэ тызтегущыІэштыр шъяянэхэр ары. Ахэр зэрэшъуикІасэхэр, шу зэрэшъулъэгъухэрэр, шъуактыгетущыІэшт. Нарт Жэнэ Къырмызэ иусэу «Нан» зыфиорэр къытфиотэшт.

— Къысаоль уинанэ о ыцлэр?
— Нанэба сэ сянэ цэу илэр, —
Пшэшъэжъыем иджэуап къетыжьы.
— Сэ мары Махьмудкіэ къысэджэх,
Къыоджэх ор шыпкъэм Файзэткіэ,
О уянэ ыцлери къысалы.
«Сыдэуштэу гушыІэрэ мыр сэло, —
Ыгукіэ пшэшъэжъыем зэрело, —
Сэ сянэ, ащ еджэх нанэклэ!».

В. А у вашей мамы есть мама? Кто же она? Правильно, это ваша бабушка. Давайте прочитаем стихотворение Е. Трутневой «Бабушка» :

Бабушка наша очень добра,
Бабушка наша стала стара.

Много морщинок у бабушки нашей,
С ним она еще лучше и краше.
Бабушка теплые варежки вяжет,
Бабушка вечером сказку расскажет.
Слушать ее мы готовы часами,
Что позабудет, подскажем ей сами.

КІ. Шъяянэхэм ны яІа? Хэта ахэр? Тэрэз, ахэр ныжъхэр ары. Зэ тыкъежъугъаджэри а усэ цыкIум:

Сэ синанэ хъупхъэ дэд.
Сэ синанэ үүши дэд.
Іашу дэдэу мэпщэрхъэ.
Сэ сикласэу ащ сегъашхэ.

Физминутка (Гъэпсэфыгъо такъикъ)

Наши мамы спать хотят,
Мы не будем им мешать,
Мы тихонечко проходим,
И тихонечко присядем.

Сянэ чыве боу шлоигъу,
Сырэхъатмэ ащ шлоигъу.
Сэ лъапекіэ сэзекло,
Къэущыкъомэ сэло.

В. Самым лучшим подарком для мамы и бабушки будут эти стуки на празднике «8 Марта» Недавно мы говорили с вами, как папа заботится о семье. А какие у мамы заботы? Расскажите (слушают рассказы 3–4 детей)

КІ. Ным имэфэкІ мафэ мы къэшьуІогъэ усэ цыкIухэр къызышьшьуІокІэ агу рихьышт. БэмышІэу тытегущыІагъ тым ишушІагъэ. Ным сыд фэдэ IoфшІэна унэм щишІэхэрэр? КъэшьуІат (Нэбрэ зыщызыплын къалуатэ).

В. Давайте скажем о маме все хорошие слова, каждый назовет по одному слову, не повторяя уже сказанные слова. Какая мама? — Любимая, добрая, ласковая.

КІ. Ным фэгъэхыгъэу гушыІэ дахэхэр къэтэжъугъаю. Шъяянэхэр сыд фэдэх? (дахэх, дэгъух, Іашуух, тхъагъох).

В. Ребята, а как вы заботитесь о маме, бабушке? Что вы делаете по дому? (Заслушиваем 3–4 рассказа).

К1. Сыда шъуимамэхэм, шъуинанэхэм афашъушIэхэрэр? Таущтэу шъуадэIэпыIэра? (Нэбгырэ зыщыплI тедэу).

В. Мама не только дома заботится о семье, она еще и работает. Расскажите об этом (3-4 ответа).

К1. Ным унагъю Ioф закъюп ышIэрэр, IoфшIапIэми макIo. КъэшъуIуат (нэбрэ зытIуши къяIo).

Вывод: Мы сегодня с вами поговорили о маме и бабушке. О том, как они нас сильно любят. Какие работы они выполняют по дому и на работе. Как надо помогать маме, что надо любить маму. Об этом мы сегодня с вами разговаривали. Вам понравилось сегодняшнее занятие.

Д.: Да!

В.: Досвидания!

Зэфэхьысыжь.

К1. Непэ тызтегущыIагъэр нымрэ ныжьымрэ шIулъэгъоу яIэр, ахэм унагъом ыкIи IoфшIапIэм щашIэрэ Ioфхэр. Ным удеIэн зэрэфаер, гуфэбэныгъэу фыуиIэнэу щытыр. Ахэр зэкIэ игъекIотыгъэу тизанятие щыдгъэфедагъ. Шъугу рихыгъа непэ тызтегущыIэгъэ Ioфыр?

К1. Ары!

К1. ХъяркIэ!

ТЕМЭР:

КIэлэеджакIохэм афэдэу кзэтлытытэшт

(СтIашчу Аминэт Аслъянэ ыпхьу)

Программнэ пишьэрыйльхэр: Пчъагъэу зэготхэр зэрээфэхъухэрэр (ир зыкIэ бгъум нахьыб) агурыбгъэIоныр. Пкъыгъохэр зэрэшыиль шIыкIэр къялон алъэкIыныр. 5 нэс пчъагъэу хэтым сабийхэр нэIуасэ фэшIыгъэнхэр, пкъыгъор зэфэдизэу гошыгъэнэыр агурыбгъэIоныр.

Нэрыльэгъу IэпыIэгъухэр: Магнитнэ доскэр, Iэрамхэр (сурэтхэу) розэу 10, ромашкэу 10), экраныр.

Агошырэ IэпыIэгъухэр: 7 – сурэтхэу еджэкIo Iэмэ-псымэхэр тешIыхъагъэу; 2 зэфэдэхэу плIэнэбз тхъапэу; геометрическэ фигурэхэр тетэу плIэнэбз тхъап, геометрическэ фигурэхэр (плIэнэбз, хъурай, щэнэбз).

Занятием изэхэшэн:

1. Пэублэ зэдэгущыIэн.

Сабийхэр шIэнныгъэм имэфэkI мафэ кIэлэегъаджэхэм къэгъэгъэ Iэрамхэр бэу кIэлэеджакIохэм къафахыгъэх. Джыдэдэм экраным

тежъугъэплъ, аш къэгъэгъэ IэрамитIу къегъэлъагъо. Зы къэгъэгъэ Iэрамыр – розэ Iэрам, адэр ромашкэ Iэрам. Экраным гуфаплъэу теплъы ыкIи сиупчIэм шъукъядэу.

УчIэхэр:

Розэ Iэрамыр розэ тхъапшэу зэхэта? (8)

Ромашкэ Iэрамыр ромашкэ тхъапша зэрэхъурэр? (9)

Сыд фэда пчъагъэу 8-м ыуж къикIыэр?

Пчъагъэу 9-м ыпэ итыр сыд фэд?

8-рэ 9-рэ зэфэдиз тэжъугъэшIы.

2. Дидактическэ IoфышI «Портфелыр зэдалъхь».

Сабий пэпчъ ыпашхъэ подносым ильэу сурэтхэр щилъых. Ахэмэ школынэ Iэмэ-псымэхэр атетых. Сабийхэм Iэмэ-псымэу 5 портфелим дэлъынэу къыхахын фае ыкIи апашхъэ иль шъольырым къытыралъхъэ.

УчIэхэр:

Пкъыгъо тхъапша о къэпштагъэр?

Таущтэу пчъагъэу 5-р зэхэбгъэуцуагъ? (1 къэлэм, 1 тетрадь, 1 тхылъ, 1 пенал, 1 ручк – зэкIэри зэрэхъурэр 5)

3. Физминуткэр.

Бжыхъэм еджапIэм сэ сыкIошт (сабийхэр зы чIыпIэ итхэу макIoх).

Ныбдэгъубэ къэзгъотышт (алэхэр апэкIэ къэшагъэу алэхъуамбэхэр зэкIалъхъэх, зэкIахых).

ПсынкIэу, тэрэзэу къэслъытэшт (ашъхъэхэр джабгъумкIэ, сэмэгумкIэ агъазэ).

ЕджэкIошхо сэ сыхъушт.

4. Дидактическэ IoфышI «Къэгъот уитIысыпIэ».

Сабийхэр, кIэлэегъаджэм кIэлэеджакIохэр партым кIэлъыре-гъэтIысхъэх, шIхъадж итIысыпIэ реlo. Тэри джыдэдэм тIысыпIэхэр къэдгъотыштых. Фатима, апэрэ столым кIэрытIысхь, аш ыбгъу-кIэ, Русльян, о къэтIыс. Асхъад, ятIонэрэ столым о кIэрытIысхь, аш исэмугукIэ Даринэ мэтIысы. Джащ фэдэу джэгукIэр рекIокIы.

5. Дидактическэ IoфышIэу «Пкъыгъор тIо гошы».

Джыдэдэм тхылъ далъхъэхэр тшIыштых. Аш пае тхъэпэ плIэнэбз уцышъор тэштэ ыкIи тIоу тэгошы (къэтэжъуугъэшIэжь шапхъэу пкъыгъор 2-кIэ зэрагошырэр). Сабийхэм япIошт къялон ыкIи къагъэлъэгъонэу зыр ныкъом рагъэпшэнэу, къыхагъэшы ныкъор псаум.

6. ДжэгукIэу «Алрэгъур гъэкIэракI».

Сабыйхэм апашъхъэ геометрическэ фигурэхэр илъых: хъураер, щэнэбзыр, плIэнэбзыр. Алрэгъум геометрическэ фигурэхэр тетых. ЩыкIэрэ геометрическэ фигурэхэр сабыйхэм тыралъхъэжын фае.

7. Занятием икIэух.

- Сыд фэдэрэ джэгукIэха непэ тызэрыджэгугъэхэр?
- Непэрэ занятием сыда гъэшIэгъонэу къыхэшъухыгъэр?

ТЕМЭР:

«Фестиваль «Приглашаем в наши хъакIэщ»

(Теучеж Л.Ш., Абатова А.В., муз. работники МБДОУ № 28 г. Майкопа)

Мурадхэмрэ пшъэрыльхэмрэ: адыгэ лъэпкъым ихабзэхэм ащищхэм сабыйхэр нэйуасэ афешIыгъеныр; Адыгэ хэкум ехыилIэгъэ шIэнныгъэхэу яIэм хэгъехъогъэнхэр; бзэм имехъанэ къагурыгъэ-Иогъеныр.

ІэпIэгъухэр: дискым тетхагъэу орэдхэмрэ къэшъо мэкъамэхэмрэ; адыгэ хъакIэщым ит псэуалъэхэр.

Адыиф. Шъуимафэ шIух, тихъакIэ лъапIэхэр!

Дим. Здравствуйте, дорогие гости!

Адыиф. Непэ тимэфэкI маф. Шъукъеблагъ, зэкIэми тимэфэкI.

Дим. Сегодня у нас большой праздник. Мы приглашаем вас всех на наш фестиваль.

- Тэ фестивалыр зетщэшт. Сэ сцIэр Дим, сигъусэ ыцIэр Адыиф. Тэ къалэу Мыеекъуапэ тыщэпсэу, кIэлэцIыкIу ЙыгъыпIэу «Нэбзый» тэкЮ.

Сэ адыгабзэ зэсэгъашIэ, адыгабзэр лъэшэу сыгу рехы. Ильэсибл сыныбжь, мыгъэ еджапIэм сыкIощт, дэгъоу седжэшт.

Адыиф. Непэ орэд чэфхэм, усэхэм, адыгэ къэшъуакIэхэм, сценкэ гъэшIэгъонхэм шъуядгъэплъищт.

Дим. На нашем фестивале вы услышите и увидите много народных песен, стихотворений, адыгских танцев и интересных сценок. Открываем наш праздник песней «Шъукъеблагъ», сл. Р. Махоша, муз. Ю. Чирга.

Адыиф. «Адыгабзэр сян», зытхыгъэр Нэхэе Русльян, усэм къеджэрээр Ирин.

Убзэ зыпшIокIодырэм,

Уянэ пшIокIодыгъ.

Ар къызгурымыIорэм

Ыпсэ аритыгъ.

Сыбзэ сэ ситыгъэ,

Сыбзэ сэ сихыилъэ,

Сыбзэ сэ сигугъэ,

Игъерети схэль.

Слъэхэри кIэзгъэкIырэр

Сэ сиадыгабз.

Псыхьюу мычъэкъожырэр

Сиадыгэ хабз.

Сыбзэ сэ сигъашIэ,

Сыбзэ сэ сигушю,

Сыгу къытырегъяо,

Шыблэуи ар мао.

Шыоум фэд сыбзэ,

Сян адыгабзэр,

Сят адыгабзэр,

Сыда пIомэ, тыпсэ.

Дим. «Сихэку» – зытхыгъэр Пэрэныкъо Мурат, усэм къеджэрэр Настя.

О сихэку класэу, синэнэ дышь!

Хъишъэу о ппылъым гъунэ имы!

УсимыIагъэмэ, сидэу сыхъуни?

Дунаир ины, сэ сышъхъэзакъоу,

Бзэко гъощагъэу сыкъытенэнэ.

Дим. Дахэти Адыгее. Тэ ар шIу тэлъэгъу, тиклас, нахь дахэ хъунэу тыфай.

Аппъэрэ группэм ис кIэлэцIыкIумэ, къаю орэдэу «Дахэ сидунай», гущыIэхэр – МэщбэшIэ И., орэдышъор – Натхъо Дж.

Адыиф. Джы къэшъо кружокэу «Насып» къашъоу «ЗэфакIу» шъуригъэплъищт.

Дим. Любыят в Адыгее гостей. Всегда им рады и говорят им приветливо: «Къеблагъ». Послушайте отрывок из стихотворения Джрафара Чуяко «Добрый обычай».

В любой аул и утром и под вечер,

Усталый путник, смело заезжай,

И ждет тебя приветливая встреча:

Ни времени, ни сил не пожалей-ка,

Зайди и не спеши к своим делам.

Ты скажешь мне, мой гость:

— Салам алейкум!
— Алейкум, — отзовусь тебе, — салам!

Адыиф. Адыгэхэм хъакІэр якІас. ГушыІэжъеу аш фэгъэхъыгъеу щыІэри бэ. Ахэмэ ащышхэм джы шъукъядэу.

Апэрэ сабыир. ХъакІэр пстэуми ап.

Ятлонэрэ сабыир. ХъакІэм икъэкІон ежь илоф, икІожын бысымым илоф.

Ящэнэрэ сабыир. ХъакІэ къакІомэ насып къыдэкІо.

Япллэнэрэ сабыир. ХъакІэ къэкІощт йори гъэтІыль, бэрэ щылъыгъ плоу умышхыжь.

Ятфэнэрэ сабыир. ХъакІэм анахышиоу унэм илъыр пагъохи хабзэ. ХъакІэр тэрэзэу зымыхъакІэрэр адигэхэм лъэшэу аумысыштыгъэ.

Адыиф. Дэхэ дэд ти Адыгее ичЫыгухэр, икъушхъэхэр, имэзхэр, игубгъохэр, ипсыхъохэр. Ахэмэ ягъэкъебзэн, якъэухъумэн тэри тыпыль. Аш фэгъэхъыгъеу усэхэр, орэхэр тэшІех.

«Тэтэжъ мэzym сыйдишагъ», зытхыгъэр Нэхэе Руслан, усэм къеджэрэр Марин.

Зае, тфэи, мые,
Анахь лъагэр клае.
Псэи, пчэи, хэшъае,
ОщиқІэ хъущтыр чыыгае.
Къужье, мыстхъэ, ланчъэ
Мэзапчэм къычІекІэ.
Хъакъужь, хъамшхунтI, отабэ,
Пхъэфым ышшо шъабэ...
Бэба мэzym къыхакІэрэр.
Къужай сыйылъыхъурэр.
Тэтэжъ къысфелуатэ:
— Моу щытыр пхъэшъабэ,
Модырэр акацэ,
Зэрүджэр цэрыцэ,
Пцелыр уфэгъошу,
Marklop Iум етклюхъэ...
Мэзыр къэтэклюхъэ...
Тихъэгъожьи ткыигъу,
ТхъакIумкыхъэм лъэхъу.
Сэри сигушIуагъу:
Пырэжъилем игъу.

Дим. Урыс авшъэрэ группэм ис сабийхэм орэдэу «Тимээ» къаюшт. **Адыиф.** Орэдэу «Пыжы» авшъэрэ группэм щыщ сабий куп къаю, гушыІэхэр – Е. Карасева, орэдышъор – А. Аверкина, зэзыдзэкІыгъэр С. Хъаудэкъу.

Адыиф. Джы сценкэу «Тыгъужъымрэ шъынэ тхъагъэпциымрэ» зыфиIорэм гурыт группэм шъуригъэплъышт (еплъ фестивалым ыкІэ).

Адыиф.

«ТигъэлъапIэу хэгъэгу клаcэм
Щылэнгъэм тыфегъасэ.
Къытшыгугъэу ар къытэджэ,
Тхэрэмит тэ ерыуаджэ...»
Зэдедгъаштэу, тызэдэујкъэу,
Тызэгурьиоу тикIэлэцыкIу ыыгъыпIэ тыщэпсэу.

Дим. Усэу «Сыгум щыщых» зытхыгъэр МэшэшІэ И., къеджэрэр Къуекъо Сэтэнай.

Къамылым ымакъи, пщынэм ымакъи
Сэ сыгум щыщых, щысэгъэлъапIэх.
Сыд зымыуасэр мэкъэмэ дахэр,
Сыдым пэвшына орэды чэфыр!
Сэ сыйызыгъаэрэр сильэпкь икъашьу,
Сыгу зыгъэгушIорэр сиусэ цыкIу.

(КъашIых «Мэлэхъо къашъу», «Танец с башлыком», «Удж» зыфиIохэрэр).

Адыиф. Фестивалыр ыкІэм фэкIуагъ. Дунаир мамырэу, цыф пстэури зэгурьиоу, тиуашьи къаргъоу тышыІенэу тыфай.

Дим. Джы зэкIами орэдэу «Лъэйй» зыфиIорэр къэтIощт, гушыІэхэр зиер Цуекъо Дж., орэдышъор зиер Кыргъ Ю.

КъЭШЫГЪУ

Пишисэу «Шъынэ цыкIумрэ тыгъужъымрэ»

(Теуцожь Л.Ш., Абатэ А.В., МБДОУ № 28, къ. Мыекъуапэ)

Хэтхэр: къэзыIуатэрэр, шъынэ цыкIур, тыгъужъыр.

КъэзыIуатэрэр. Изакъоу шъынэ цыкIур хъупIэм ежъагъ. Аш тыгъужъыр къыIуукIагъ.

Тыгъужъыр. Уимафэ шIу, шъынэ цыкIур!

Шынэр. Опсэу, тыгъужъ!

Тыгъужъыр. Тыдэ о уежаагъа?

Шынэр. ХүупIэм сэкло.

Тыгъужъыр. Сэ о джыдэдэм усшынэу сэю.

Шынэр. Е-ей, сыпхы пшIоигъомэ ар арэущтэу аши? Кюри, апэ зыкъэтхьакъ.

Тыгъужъыр. Тыда зытхъэкIакло сыздэкIоцтыр?

Щынэр. УмыгумэкI, сэ о ащ усщэцт. Мыш плъяпэ илъхьэри, ар ащ зэкIем къытхъакъыщт.

КъэзыIуатэрэр. Къэпкъаным ылъакъо ригъеуцуагъ. Тыгъужъым ылъапэ къыкъудыигъ, ау къырихыжышъугъэп. Цыфхэр къэсыгъэх, тыгъужъым иIoф ашиагъ.

ТЕМЭР:

Адыгэмэ ильэсыкIэр зэрагъэмэфэкIыштыгзэр

(Цэй Marem, МБДОУ № 14, кт. Мыекбуапэ)

Мурадхэмрэ пшъэрылхэмрэ: адигэ лъэпкъым ильэсыкIэм зэрэпгъокIыщтыгъэхэм нэIуасэ фэшIыгъэнхэр; сабийхэм ягульытэ хэгъэхтогъенэир, адигабзэр зэрагъешIэным фэгъечэфыгъэнхэр.

ИэпыIэгъухэр: хамшкунтIэ чыыг, зэмшъогъу бзыхъафхэр; адигэ шхыныгъохэр; усэхэр, джэгукIэхэр, орэдхэр.

Нан. Адыгэмэ ильэсышхъэу хагъеунэфыкIыщтыгъэр гъэтхапэм и 21-рэм пчыхъэм гъоум чылэр къызэпикIухъащтыгъэ.

Гъоур. О чыл, о чылэ мафэ хъун! О тхъагъор, насыпир зиунэ къи-хъан! ИльэсыкIэ мафэ, ильэсыкIэ гъэтхэ гушIагъо къызфэкIон чыл!

КіэлэцIыкIу. Пчэдэйжь тыгъэр къыкъокIыгъо имыфэу, ынэбзыйхэр ошъочапэм къытыримыдзэээрэ, чыыгыудж-чыыгышом дэжь жыи, ки шбуктекIуалIэх! Насып факIоу шбуктекIуалIэх, ильэсыкIэм тыпэгъокIыщт! (под музыку проходят по кругу).

КіэлэцIыкIу.

Къушхъэ шыгумэ къакъокIыгъэу
ИльэсыкIэр шээтэу къэкло
Къакло, къэгъэгъэ шыышхъэу,
Гъэтхэ мафэр.
Дунай нэфэу, насып хъуапсэу
Тпсэ зэфищэу, гушорхъэу
Тхъэм къытфехы гъэбэжъу мафэр.

Орэдэу «Сичыл».

Нан. ИльэсыкIэ мафэр къышъуфакIоу, шунасыпышIоу, шутхъэжъэу, чэфыр, гушIагъор шъугу имыкIэу шъущыI. (Поворачивается к дереву).

Нан. Сыдэу чыыг ин дэда мыр, сидэу даха! Хъэдэн шъо зэфэшхъафхэр чыыгыуджым джы пытэжъугъашIэх. (Бзыхъафхэр пашIэх).

Сабийхэр мэтысых.

Нан. О куп! Непэ зэнэкъокуухэр тэ тшIыщт. Анах пшъэшъэ къэшъуакIохэр апэрэмкIэ хэтэжъугъэх.

Къашъоу «Пшъэшъэ къашъу». (Выбирают девочку, которая танцует с одним из мальчиков).

Нан. Уахътэр лъытэгъэкIуатэ. Кіэлэ лъэшхэр, чанхэр, бланэхэр мэфэкIым къекIолIагъэх. Ахэр зэнэкъокуунхэу хазырыпсэу щытых. ШъукъыхэкI, кіэлэ бланэхэр!

ДжэгукIэхэу: «Шъозэтех», «Цэлдау».

Нан. Тыгъэр къыкъокIынэу зыщиригъажъэрэм, къызэрэу гъоигъэхэр анахъэу ащ фэгъэзагъэу зэхэуцощтыгъэх. Хъохуу къэзыIоцтым бахъсымэ Iэгубжъэрэ хъалыжъорэ ыIыгъэу, ыбгъухэмкIэ зы кIалэрэ зы пшъашхъэрэ къыготхэу, цыфхэм апэкIэ къэуцщтыгъэх. Пстэуми алхэр тыгъэм фащцищтыгъэх.

КіэлэцIыкIу. ИльэсыкIэ мафэу, насып гушIогъо факIоу тиунэмэ къарыхь. Узи, бзаджи тимыIэу, дунай мамыр тшхъащытэу, гукIэ тызкIэхъопсырэм тылтыIэсэу, тытхъэжъэу тыщыIэнэу, илъэс мафэу мы илъэсыр тфэхъунэу «Iамин» тэжъугъяло.

Нан. Хъохъубжъэр къызалорэм ыуж, цыфхэу къызэххъагъэхэм шхынэу къыздахыгъэр Iанэм къытралхъэштыгъэ, куп-купэу зэхэтIысхъэштыгъэх.

Усэу «Iанэр лъэкбүүщ».

Нан. Бисимлахь заорэм ыуж цыфмэ ильэсыкIэм фэгъэхыгъэ усэхэр, орэдхэр къаоцщтыгъэх.

Усэу «Tихэгъэгү».

Нан. Зэхахъэр кIэухым зыфакIокIэ, цыфхэм алапэхэр зэрагъэубытихэти «удж» къэшъо дахэр къашыщтыгъэ, анэгухэр зэфыIухыгъэу, гушIом зэрихъэхэу илъэсыкIэр къырагъахъэштыгъэ.

Къашъоу «Удж».

Зэфэххыысыжь.

ТЕМА (ТЕМЭР):***Тайны музея. Музей шишэфхэр***

(*Мамыжъ Ж.М.*, муниципаль нэ гээпсыкIэ зиIэ бюджетнэ
кэлэццыкly ыыгтынIэу «Плунгъэ-гээсэныгъэм
дэлажьэр кэлэццыкly ыыгтынIэу № 28» икIэлэнly)

Программные задачи:

1. Познакомить детей с историей создания музеев, кто в России открыл первый музей. Познакомить детей с музеями города Майкопа.
2. Способствовать развитию грамматического строя речи, связной речи, обогащать словарный запас.
3. Расширять кругозор, поддерживать познавательный интерес к достопримечательностям родного города.
4. Формировать эмоциональную отзывчивость детей на эстетическую красоту окружающего мира.
5. Формировать умение работать коллективно, воспитывать дружеские взаимоотношения.
6. Воспитывать любовь к родному городу.

Программнэ пшъэрыйльхэр:

Музей зыфаорэм, аэрэ музеир къызыщызIуахыгъэ къэралыгъом, Мыеекъуапэ дэт музейхэм нэIуасэ фэшIыгъэнхэр, гущыIехэр тэрэзэу зэрагъэкIухэу егъэсэнхэр, яжбээ хэгъэхьогъэныр, якъэлэ гупсэ ичыпIэ дахэхэм цIэу яIехэр агу къэгъэкIыжыгъэныр, адыгабзэкIэ къялонэу егъэсэгъэныр, якъэлэ гуфэбэныгъэ, шуIъэгъуныгъэ яIэу пIугъэнхэр.

Предварительная работа: Беседы о городе, рассматривание фотографий достопримечательностей города Майкопа.

Предварительнэ Ioфшэн: къялэу зыщицсэухэрэм ехылIагъэу беседэхэм язэхэцэн, ичыпIэ дахэу, зыгъэпсэфыпIэ чыпIэу дэтхэм якартинхэр ягъэлъэгъутгъэн, усэхэм къеджэгъэн ыкIи езбырэу зэгъэшэн.

Демонстрационный материал: фотографии музеев города. Конверт с буквами (М, У, З, Е, И).

Къэбгъэлъэгъон материалхэр: Адыгэ Республика мициональ нэ музей ыкIи музей искусства народов Востока зыфиохэрэм ясурэтхэр, нэмийкI къялэхэм адэт музеихэм ясурэт, апэдээ Rossiem къызIуахыгъэу Санкт-Петербург дэт музей исурэт, къэралыгъоу Грецием иапэрэ музей.

Раздаточный материал: фишки по количеству детей. Разрезные картинки-фотографии: национального музея Республики Адыгея, музея искусства народов Востока. Фломастеры, лист альбома сложенный как открытка, трафареты.

Афэбгощиц материалхэр: нэбгырэ пэпчъ фишкэхэр, зэхэуп-кыгъэхэу националь нэ ыкIи музей искусства народов Востока зыфиохэрэм ясурэтхэр зэхэупкыгъэхэу.

Активизация словаря (жабзэм ихэгъэхъон): музей, кунсткамера, экспонат, коллекциир.

Технические средства (ищыкIэгъэшт техническэ IэпыIэгъухэр): мультимедийный экран, проектор, магнитофон.

Ход занятия (занятие зэрэжюштыр):

Воспитатель: Что такое тайна? Сыда шъэфы зыфаорэр?

Сегодня на занятии мы раскроем одну тайну. Какую? Откройте конверт и догадайтесь.

KIэлэнlyr: Непэ шъэфы зыфаорэм тытегущыIэшт. Конвертхэр къызэтешъухи, ар зыфэдэ шъэфыр къэштшшIэшт.

Дети находят буквы. Начинают высказывать предположения (будем читать, будем писать, догадываются, что нужно сложить буквы и тогда узнают ответ на свой вопрос).

KIэлэццыкIухэм конвертхэр къызэIуахышь Ioфэу занятием шашIэштыр къяло, буквэу дэлхэр зызэхагъэуцокIэ «Музей» зыфиорэм къеджэх.

У детей получается слово «Музей».

Воспитатель: Слово «музей» очень интересное. Что оно означает? Давайте попробуем объяснить, что такое музей? Откроем тайну музея.

KIэлэнlyr: Сыда музеир зыщищыр?

Ответы детей: Музей – это место где много красивых вещей. В музее много картин. В музее есть кости мамонта. В музее есть пушки, картины и т.д.

KIэлэццыкIухэм джэуап зэфэмыдэхэр къятых: музеир – ар чыпIэу хьап-щып гъэшIэгъонхэр, картинахэр къызщаагъэлъагъохэр ары.

Воспитатель (обобщает ответы детей): Правильно. А чтобы точно найти определение слова «Музей» обратимся к нашей умной книге – «Детской энциклопедии». Музей – это греческое слово. «Муза» – богиня творчества, красоты, а слово «музейон» – дворец музы. Самый первый музей был открыт очень давно, несколько веков назад, в Греции. Первый музей в России появился при царе Петре I. Называется он Кунсткамера. Этот музей существует и сейчас в городе Санкт-Петербурге. Если вы там будете, обязательно попросите родителей вас туда сводить, и вы увидите там разные диковинные вещи: древние рукописи, старинные пушки. А еще там можно увидеть барашка с восемью ногами, овечку с двумя языками. (Воспитатель показывает иллюстрацию с изображением здания Кунсткамеры).



*Первый
русский музей –
Кунсткамера
в г. Санкт-
Петербург*



*Первый
археологический
музей в Греции
на о. Эгина.
Открыт
в 1829 году*

На экране появляется первый музей в Санкт-Петербурге и Греции. Первый археологический музей в Греции открыт на острове Эгина в 1829 году

Кіэләпіум зәфәхъысыжъ рассказ къешшыжы: музей – ар чының коллекция уғынгъәхәр, художникхәм якартинәхәр, ижъырә лъехъанным шыңғызғы гөйгөй гөйгөй, зәмыләүжыгъохәр, лъепкъым иисторие, икультурә къизыттықтыңхәрә пкъыгъохәр къызыщагъәлъегъорә чының.

Музеи бывают разные. В нашем городе есть национальный музей Республики Адыгея и Северо-Кавказский филиал Государственного музея искусства народов Востока.

Рассказ воспитателя о национальном музее Республики Адыгея: Национальный музей Республики Адыгея расположен в г. Майкопе по улице Советская. Он является одним из старейших краеведческих музеев на Северном Кавказе. В музее хранятся разнообразные фондо-



*Национальный
музей Республики
Адыгея и
фрагменты
экспозиции*

ые коллекции. В настоящее время насчитывается 270 000 экспонатов. Это коллекции драгоценных камней, одежды, фарфора, монет и т.д., а также богатейшие коллекции археологических и палеонтологических экспонатов. Музей хранит различные предметы материальной культуры, природы, истории родного края, что дает теперь нам возможность познакомиться воочию с ними.

Кіэләпіум ирасказ: Адыгэ Республика музей зығындарә къаләу Мыекүапә дәт, урамәу Советскәм тет. Мыр анахь музей жыында дәхәү къыблә шъольырым итхэм аышыц. Музейм

коллекции мыжъю лъэпІэ дэдэхэр, щыгъынхэр, хъакъу-шыкъухэр щыплъэгъущт, археологхэм къагъотыгъэ пкъыгъо гъэшІэгъонхэр ыкІи зэмымлІэужыгъохэр, лъэпкъым икультурэ, иисторие, ихъишъэ, иприродэ яхыллагъэхэр.

Рассказ воспитателя о музее Искусств Народов Востока: Северо-Кавказский Филиал Государственного музея Искусства Народов Востока – тоже находится в Майкопе. Сам музей находится в Москве, а в Майкопе его филиал. В музее представлено народное творчество мастеров стран Ближнего и Дальнего Востока – живопись, вышивка, керамика, ювелирные украшения.

КъокІыпІэ лъэныкъом щыпсэурэ лъэпкъхэм яискусствэ имузеи Мыекъуапэ дэт. Мы унэ дэхэдэдэм цыф лъэпкъхэу тыгъэкъокІыпІэм щыпсэухэрэм янароднэ творчествэ фэгъэхыгъэ экспонатхэр чэтых. Выставкэ зэмымлІэужыгъохэр щызэхащэх.

Воспитатель: А вы ходили в музей?

Расскажите, в какой музей и с кем вы ходили?
Что вам больше всего понравилось?

КіэлэнІур:

Хэта музеим щылагъэр?
Хэта шъузыщаагъэр?
Сыда анахь шъугу рихыагъэр?
КіэлэнцыкІухэм джэуапхэр къатыжых.

Физкультурная минутка – зыгъэпсэфыгъо такъикъ.

Дети читают слова и выполняют движения.

Люблю по городу гулять, люблю смотреть,
Люблю считать.
Белый дом – раз, музей – два,
Три – высокие дома.
Четыре – парк, пять – стадион,
Шесть – площадь, семь – фонтан.
Вот восемь – длинный мост,
И Белая река течет под ним.
Девять – драматический театр,
А десять – филармония.
Еще могли бы погулять,
Но нам пора уж в детский сад.

СикІас сикъалэ къышыкІухъанэу
СикІас сикъалэ зыщысплыхъанэу,
СикІас сэ къэслытэнэу:

Унэ фыржыр – зы, музейр – туу,
Щы – унэзэтетыр.
Плы – паркыр, тфы – стадионыр,
Хы – площадыр,
Блы – фонтаныр,
И – лъэмыйдж кыхъэр,
Бгъу – ти Шъхъэгуашэ,
Пшы – филармониер.
Джыри къэткүхъан,
Ау тисадик тыклохъынэу уахътэр къэсыгы

Воспитатель: Пока мы гуляли по городу, проходили мимо музеев. Давайте посмотрим их.

КіэлэнІур: Къалэм къышыткІухъафэ, музейхэми таблэкІыгъ. Тяжъугъэппль ахэм.

Просмотр слайдов «Музей города Майкопа» (музейхэм ясурэтихэр, экспонат горэхэри экранынм къытиридзээ, кіэлэнІум къегъэлъагъо).

Воспитатель: Вам понравились музеи? Чтобы пойти в музей с родителями, нужно знать их название. Вы запомнили их? Давайте поиграем в игру и повторим название музеев.

Дети делятся на подгруппы, с помощью цветных фишек, получают конверты с разрезными картинками и собирают их.

Дидактическая игра «Собери картинки».

Прежде чем идти в музей, надо знать, как себя там вести. Как вы сами думаете, как надо себя вести в музее? (*Предположения детей.*)

Итак, во-первых, в музеях нельзя громко разговаривать, чтобы не мешать другим посетителям. В музее следует внимательно слушать экскурсовода: тогда ты узнаешь много интересного.

Нельзя трогать музейные экспонаты руками. Как вы думаете почему? (*Предположения детей.*) Представьте себе, если вдруг все будут трогать древние предметы руками, во что они превратятся?

Музеим лъэшэу ушыгущыІэ хъущтэп.
Экскурсоводым гулъытэ фырилэу уедэІун фае.
Іэхэмкіэ экспонатхэм уяІэбы хъущтэп.

Воспитатель предлагает подойти к этнографическому уголку в группе, составить маленький рассказ об одном из предметов, находящемся в уголке.

КіэлэнІум группэм ит этнографическэ уголокым хэт пкъыгъо анахь зыфааем ехыллагъэу рассказ цыкІу зэхагъэукоунэу кіэлэнцыкІухэм гъэ-цэкІэн ареты.



*Северокавказский филиал
Государственного музея
искусства
народов Востока
в г. Майкопе
и фрагменты
его экспозиции*

В конце занятия воспитатель предлагает детям нарисовать приглашение в музей для родителей: «символы» наших музеев. Это будет подарок вашим родителям.

Занятием ыуж кIэлэцIыкIухэм пригласительнэ билет цыкIухэр музеихэм ятамыгъэ тетэу сурэтэу ашых.

Дети рисуют и объясняют свои символы.

Итог занятия.

Воспитатель: Дети, какую тайну мы сегодня открыли?

КIэлэнIур: Непэ сыйдым ишъэфа зэдгъэшIагъэр?

ТЕМЭР (ТЕМА):

Джэгу-зэнэкъокъу.

Игра-соревнование для любознательных

(Ламыкъо Бэл, Адыгэ къэралыгъо университет;
Тэрчыкъо Лидия, Адыгэ кIэлэегъэджэ колледж)

Мурадыр: шIэнныгъэу агъотыгъэм изэфэхьысыжь.

Джэгукъэр зэрыкъоцтыр:

Джэгу-зэнэкъокъум хэлэжжэштхэр: купхэу «Щыгъыжъый» ыкIи «Тыгъэнур»

I. УпчIэмэ иджэуапхэр къяштутыжь.

«Щыгъыжъый» иупчIэхэр: Республикеу тызщыпсэурэм сыда ыцIэр? (Адыгея)

«Тыгъэнур» иупчIэхэр: Республикэм щыпсэурэ лъэпкъымэ сыда абзэр? (Адыгабз)

II. Адыгеим, адыгабзэм фэгъэхьыгъэу усэхэр къашьюю.

«Щыгъыжъый» иусэхэр:

Уадыгэмэ,
Адыгэ паlо зигъаl,
ХъакIеми «къеблагъ» ялу
УалукIемэ.

(Нэхэе Р.)

«Тыгъэнур» иусэхэр:

Мы дунай нэфым апэрэ псальэр
Щыщ сфээзышыгъэр синыдэльфыбз,
Гур зыгъэгушхоу сигугъэ хапльэ
Иллыгъэ яуатэ бгъэгум дизыбз.

(Мэшбэши И.)

III. Ребусхэр къэтэшIэх. Тэрээу ацIэ къетэло.

IV. Земгъэзэш. Зэфэмыдэу хэтхэр къыхэтэгъэшы, тэрээу ацIэ къетэло.

V. Хырыхыхъэхэр къэтэшIэх. Командэ пэпчъ псэушъхъэхэр арыйтхэу сурэтхэр ареты. Командэ пэпчъ зырыз къызхагъэкIы, сурэтхэм ахэIабэ, къыхихыгъэ сурэтым тэфэу хырыхыхъэ къаlон фай (аритыгъэ сурэтхэм арыйт псэушъхъэхэр – чэтыу, хъэ, пыжъ, шы, мэлы, баджэ). ГүшIэм пае, чэтыу къыхихыгъ, чэтыум фэгъэхьыгъэу хырыхыхъэ къеIо:

Зибын пстэури цыгъуашэ. (*Чэтыу*)

Шхъантэм тесмэ тхъаркъо, зиккудыймэ къэплъан. (*Чэтыу*)

лаeу бзыгъэ, пытэу дыгъэ. (*Пыжъы*)

ЗыкIэ зылъэшьоу зышшо зипый. (*Баджэ*).

Ынэ курбы, псыбэ решъу. (*Шы*).

Кымафэм зефапэ, гъэмафэм зетIэкIы. (*Мэлы*).

VI. ГүшIэжъхэр къэтэшIэх. Командэ пэпчъ псэушъхъэхэр арыйтхэу сурэтхэр ареты. Командэ пэпчъ зырыз къызхагъэкIы, сурэтхэм ахэIабэ, къыхихыгъэ сурэтым тэфэу гүшIэжъ къаlон фай (аритыгъэ сурэтхэм арыйт псэушъхъэхэр – бжъэ, атакъэ, псычэт, чэтжъый, ку-ку, къандж).

Гүшүйээм пае, атакъэ къыхихыгъ, атакъэм фэгъэхьыгъэу гүшүйэжъ къео:

Атакъэ зэуалэр пщэры хъурэп.
Шью зыдэшыиэр бжьэмэ къашэ.
Псычэтым есыкIэ рагъашIэрэп.
Кукуум ыцлэ релоjбы.
Къанджым нэ зыратым напцэ ылолжыгъ.

VII. УпчIэ.

Апэрэ купыр сыда зыхахъэрэр? (щагу псэушъхъэх)
Ятлонэрэ купыр сыда зыхахъэрэр (щагу бзыух)

VIII. Усэм ищыкIэгъэ псэушъхъэхэр хэгъеуцожь. ЗэрэпшIыщтыр: команде пэпчъ сурэтхэр араты псэушъхъэхэр арыйтэу (апэрэ командэм – чэты, чэмы, къазы, хъэ, атакъэ, шы, чэтыу; ятлонэрэ командэм – атакъэ, бзыу, чэмы, чэтыу, мэлы, къаз, шы, къунан, хъэ, чэты, къор арыйтих).

<i>Апэрэ командэм иус</i>	<i>Ятлонэрэ командэм иус</i>
<p><i>Шакло А.</i></p> <p>Хэт сыд ышIэра?</p> <p>.....malо,орэдыло.мэбыу,мэпцIэу.мэлони,мэкIыи.— ар мэшчищи,зыльещэ.— мэхъакъу,мэкъакъэ.— ар мэдиргы,мэгъогы... Къашую джыри шьошIэмэ, Хэт сидэущтэу зишра? Къашую джыри шьошIэмэ, Хэт сид ышIэра?</p>	<p><i>Жэнэ Къ.</i></p> <p>Шъхадж къылорэм тедэIун.</p> <p>.....мэкъакъэ: — Къесэхьы къакъэ!мэбыу: — Къесэхьы щабэ!мэкIыи: — Сыфай уцыкIэ!ЦыкIур мэхъакъу: — Сэгъэlyу макъэ!malо: — Зэ шъукъэдалох!мэшчищи: — Хъыльэ зесэшэ!мэпцIэу: —Лы сзыфаер.</p>

IX. Тэрэзэу гъэлэжь. (ЗэрашIыщтыр: дахэу шьор къекIоу къыхахын, шьомэ ацIэхэр адигабзэкIэ тэрэзэу къаIон).

X. Езбыр. ЗэрэпшIыщтыр: сурэтхэр ареты псэушъхъэхэр арыйтхэу – хъэ, чэтыу, атакъэ, цызэ. Мы псэушъхъэхэр къыхафэу усэ къаIо.

Нэхэе Р.

ХЬАПИЦЫУ

Хьапициу, цыу, цыу,
Укъысэмыхъакъу.
Хьапициу, цыу, цыу,
Укъысэмыхъакъ.
Хьапициу, цыу, цыу,
Ма, хъалтыгъу съих.
Хьапициу, цыу, цыу,
Къупшъхъэм егъу, шлэх.
Хьапициу, цыу, цыу,
Къэгъэцац тхъаклум.
Хьапициу, цыу, цыу,
Лъэшэу умыхъакъу.

Дэрбэ Т.

ЧЭТЫУ ЦЫКIУР СЭГЪЭДАЮ

Сяти сяни сыкъыранэ
Унэм ренэу,
Чэтыу цыкIур къысфыранэ
СыкIыгъунэу.
Гушло нэгоу.
Чэтыу цыкIур сэгъэдаю
Сыдэджэгоу.
Слорэм лъэшэу къыхэдаю.

Жэнэ Къ.

АТАКЪЭ

...Лъэпэ чатэу
Чэт-тхъэмэтэу
Лъэдэкъацэу
Ылэ папцэ.

Исыдж мажъэ,
Дышъэ мэлоу.
Маджэ, маджэ.

Тly.
Сиl нитly.
Щы.
Сиl шыпхъуиш.
Плы.
Унэр дэпкъипл.
Тфы.
ТфыкIэ седжэшт.
Хы.
Кытфыращыгъ къазих.
Блы.
Сыныбжь ильесибл.
И.
Иныжъир шъхъий.
Бгъу.
Тиунагъо нэбгырибгъу.
Пшы.
Къязгъэложжэрэп пшэ,
Къысалорэр сэшэ.

Жэнэ Къ.

ЦызЭ

Дэжъые чыигым цызэр тес,
ПсынкIэу дахэу зегъесыс.
Дэжъие Іашуухэр зэгуегъезы,
Дэжъие купкIыр къыргэгъезы.
Ынэ цыикIухэр – щыгылжъий,
Зыгъолъылжъий – хылылжъий.

XI. УпчIэ. Командэ пэчъ нэбгырэ тхапша хэтыр. Къалъытэ.
(ЛъытакIэхэр хэтхэу усэ къэтэло).

Апэрэ командэм иус.

Нэхэе Р.

ЖЬОГЬО КЬОПИТФ

Апэрэ къуапэр –
Сян;
Ятлонэрэ къуапэр –
Сят;
Ящэнэрэ къуапэр –
Сышпхъу;
Яплэнэрэр –
Сшы;
Ятфэнэрэр –
Сэры.
Тиунагъо исыр джары.

Ятлонэрэ командэм иус.

Нэхэе Р.

СЭФЭР ИХЬУАМБЭХЭР КЪЫЗЭРИЛЪЫТЭХЭРЭР

Зы.
Сиl зыт.

XII. Хьарыфмэ афэгъэхъыгъэ усэхэр тыгу къэтэгъэкIыжы.
Сурэтшигъэхэу псэушъхъэхэр, хэтэрыкIхэр ареты, къыхэгъэшыгъэхъарыфим фэгъэхъыгъэу усэ къаю (хъэ – хь, цыгъо – ц, къаз – з, атакъэ – а, коцы – к, чыплъ – чI)

Хь	Ц	З	А	ЧI	К
----	---	---	---	----	---

К – Коц хъасэр дышъэшьо нэгу,
Іуахыжкы, игъо къэсыгъэшь.
Коцыцэр къыщэшьо сIэгу
Гушлоу, щыIакIэ къытетышь.

Хь – Хъажку щырхэр тэтиэх,
Ахэр гъожых, къолэных,
Тищагу зэпакIухъэ.
Сауж ихэу къачыхъэ.

Ц – цыгъо цыикIур Іечъэ-льячъ,
Шар гъэпшыгъэр иджэгуалъ.
Шар гъэпшыгъэм ыIэтыгъ,
Уашъом нэсэ нигъэсигъ.

З – Зэе хафэу плъыжыбзэр
Тищагу чыг кыпыклагъ.
Зэе хафэу пизыбзэр
Бзыухэм сэ сшуашхыжыгъ.

А – аслъан щырхэр зэдэджэгүх,
Аслъан бланэр ашъхагъ ит.
Цыклюхэр чэфых, гушлубзыух,
Ахэр клуачлэх, жыы аклэт.

ЧI – Чыыхумбыим зегъэбылъы,
Тепльзэ, чыигум хэпшыхажыы,
Тепльзэ чыигум хэкодажыы,
Деш, плъекыщтмэ къангъэбылъы.

XIII. УпчIэ.

- Тхапша тыныбжыр?
- Шэхэу тыдэ тычIэхъащтыр?
- Сыд фэдэ мазэр ара еджапIэм зыкIохэрэр?

Джуапхэр:

- 7
- шIэхэу еджапIэм тычIэхъащт
- Ионыгъо мазэм.

Лэжыгъэхэр заложьыщтыгъэ бжыхъэм иапэрэ маз – сентябрэр ары. Джары а мазэм «Ионыгъо мазэкIэ» зыкIеджагъэхэр.

XIV. Мазэхэм ацIэхэр тыхэмүкьюу къэтэIо. (Тэрэзэу, зэкIэлъы-
кIокIэ тэрэз иIэу къэзыIогъе командэр текло)

Щылэмаз
Мэзай
Гъэтхапэ
Мэлыльфэгъу
ЖъоныгъуакI
Мэкъуогъу
Бэдзэогъу
Шышхъэly
Ионыгъу
Чъэпьюогъу
ШэкIогъу
Тыгъэгъаз

XV. ЕджапIэм фэгъэхыгъэу усэ къэтэIо. Нахыбэ усэ къазыIорэр текло. (Къ.Н. «Кимэ еджапIэм макIо», Ж.Къ. «Апэрэ мафэр»)

Жэнэ Къырымызы

ШЫНАХЫЖЬ СЭ СЕХЬУАПСЭ

Шынахыжъ сэ сехъуапсэ,
Ипортфельшъ, ар кIэкъэпсы,
Итетрадхэр ашт къыделхъэ,
ТхыльтикIэхэр рызэрхъэ.
Шынахыжъ школым макIо,
Сыцыклюшъ, лъэшэу шъхъакIо,
– Сыдигъо школым сэ саштэшта?
Сыдигъо нэскIэ сяхъопсэшта?

Цуекъо Джэхъбар

НЫБДЖЭГЪУ ДЭГЪУ

Ныбджэгъу шыипкъэ къысфэхъугъэу
Тхылъы Iушыр гъусэ сэшы.
Ныбджэгъу дэгъу сызшыхъужъэу
ЗэкIэ сиIэм апэсэшы.
Ныбджэгъу дэгъум сегъэрээ,
Сиакъылы къыхегъахьо,
Сыдрэ мафи сегъэрээ,
Сыхъупхъэнэу ар къисаджэ.

XVI. Зэфэхысыжь. Къалъытэжы, текIуагъэр агъенафэ. Зэфэхысыжь гущыIэр кIэлэпIум къеблэгъягъэхэми, кIэлэцыклюхэм ареIо. ЕджэпIэ мафэ афэхъун, шIенныгъэхэм хагъэхъон, яныдэлъфыбзэ шIу алъэгъун, Iэдэбхэу, шэнышIохэу сабьеу къатIупщихэрэр хъунэу афэльяIо. Картхэр зытрахых.

ОрэдымкIэ («Садикым тычIэкIыжы», гущыIэхэри орэдышишъори зиер Бэгъ Ф.) джэгукIэ-зэнэкъоктүр аухы.

Тицыклюгъом щегъэжьагъэу
Тисадики тэ тыкъэкIо,
ЩыIэ гущыIэ гъэшIуагъэхэр
ТикIэлэпIухэм къытало.

Жъыу:	Непэ, непэ тычэфынчъ Непэ садикым тычэкыжы. Непэ, непэ тычэфынчъ Непэ садикым тычэкыжы. Зэбгырэкыжых.
--------------	--

ТЕМА (ТЕМЭР):
Адыгэ Республикаем имэфэк! фэгъэхъыгээ сценариев
«Адыгееу сигулсэу сиклас»

(Кудайнетова А. Х., музыкальный руководитель МБДОУ №9)

Цели и задачи: познакомить детей с культурой адыгов; воспитать интерес к культуре адыгского народа.

Словарная работа: обогащение словаря за счет слов «лестница дружбы», «Кавказский хребет», «река Белая».

Материалы и пособия: слайды, проектор, экран; символика Адыгеи; стихи, песни, танцы.

Мурадхэмрэ пшъэрыйлхэмрэ: сабыйхэм ягульытэ хэгъэхъогъэнры, адыгабзэр зэрагъэшІэным фэгъечэфыгъэнхэр.

ГущыІаль: «зэкъошныгъэм ильэоянэхэр», «Кавказ къушъхъэтх», «псыхъоу Шъхъэгуашэ».

ІэпыІэгъухэр: слайдхэр, проекторыр, экраныр; Адыгэ Республикаем игимн, ибыракъ, игерб; усэхэр, джэгукІэхэр, орэдхэр.

Звучит адыгская, инструментальная музыка. Зал празднично украшен. На центральной стене справа висит герб и флаг Российской Федерации, слева герб и флаг Республики Адыгея. Дети заходят, выполняя танцевальные движения, останавливаются около стульчиков и хлопают. Музыка затихает, в центр зала выходят ведущие.

Зезышэрэр: Шъуимафа шы, тихъакІ лъапІэхэр!

Шъуимафа шы, ныбджэгъу клаcэхэр!

Ведущая: Добрый день, дорогие гости! С праздником дорогие друзья! Сегодня мы отмечаем самый дорогой и светлый праздник – день рождения Республики Адыгея. Наша республика – это маленький и прекрасный уголок России.

Зезышэрэр: Адыгэя зытІокІ къыубытырэр бэ. Ащ ичыгу мафэ къеси нахъ зеушъомбгъу, идэхагъи хэхъо зэпыт. Тэ тичыгоу тызщып-

сэурэм тызэрежэштыгъэр Адыгэ автономнэ область, ау чіэпьюгъум и 5-м 1991-рэ ильэсым щегъэжьагъэу Адыгэ Республике тыхъугъ. Тиреспубликэ чэщи мафи нахъ дахэ мэхъу, ипсыхъо чъэрхэм заушъомбгъу, имэзы дахэхэр нахъ кыры мэхъух. Тиреспубликэ идэхагъэ нэр піэпехы.

Ведущая: Герб, гимн и трёхцветный флаг Российской Федерации – официальные государственные символы страны. Герб Российской Федерации был принят советом министров РСФСР 5 ноября 1990 года. Гимн Российской Федерации, утвержденный В. В. Путиным, 25 декабря 2000 года, впервые прозвучал на телевидении 1 января 2001 года.

Звучит **ГИМН РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ** в записи. Слова С. Михалкова, музыка А. Александрова.

Символами Республики Адыгея являются герб, флаг и гимн. Герб был утвержден Парламентом республики 24 марта 2004 года, его автором является народный художник республики Меретуков Давлет Мухаджериевич. Флаг, утвержденный 24 марта 1992 года законом Республики Адыгея, представляет собой прямоугольное полотнище зелёного цвета, на котором изображены двенадцать золотых звёзд и три золотые перекрещенные стрелы, направленные наконечниками вверх. Гимн Республики Адыгея утвержден 25 марта 2002 года.

Звучит **ГИМН РЕСПУБЛИКИ АДЫГЕЯ** в записи. Слова И. Машбаша, перевод Ю. Крючкова, музыка У. Тхабисимова.

1-й ребёнок:

Адыгэя – Родина моя!
Уголок страны привольной нашей.
Глянешь, вся в цвету твоя земля,
Кажется, что нет на свете краше.

2-й ребёнок:

Тихэгъэгу клаcэу тигупсэр
Адыгэ чыгушъ терэ.
Зы бын-унагъоу лъэпкыбэр
Щызэгурьюоу щэрэл.

Зезышэрэр:

Орэдэу «**СИАДЫГЕЙ**» зыфиорэр тикІэлэцЫкІухэм къышъуфаюшт. ГущыІэхэр зыер – Мырзэ Дз., орэдышъэр зыер – Гъонэжъыкъу А.

Под адыгскую инструментальную музыку входят дети в национальных костюмах народов, проживающих в Республике Адыгея. Выступают в полуокружности в середине музыкального зала.

Ведущая: Ребята, посмотрите, как многонациональна наша республика! Сколько людей разных национальностей населяют нашу рес-

публику. Каждая пара хочет поприветствовать гостей на своем родном языке.

Зезыщэрэп: ТихъакІэ цыкIухэм абзэкІэ сэлам фабэ къышъуахышт.

Ведущая: 1-я пара представляет Российскую Федерацию.

Девочка и мальчик (хором): Здравствуйте! Добро пожаловать!

Ведущая: 2-я пара Республику Адыгея.

Девочка и мальчик (хором): Шъумифэ шIу! Шъукъеблагъ!

Ведущая: 3-я пара представляет Республику Узбекистан.

Девочка и мальчик (хором): Асаламу алайкум!

Ведущая: 4-я пара Республику Татарстан.

Девочка и мальчик: Ися мися!

Ведущая: 5-я пара представляет Грецию.

Девочка и мальчик: Ясас! Калос арисате!

Ведущая: Ребята, а давайте мы споём нашу любимую песню о дружбе.

«ЛЕСТНИЦА ДРУЖБЫ» Слова: Чуяко Джрафа, музыка: Юрия Чирга.

Дети, держась за руки, поют песню, качаясь в такт музыке. На пропеве поднимают руки и продолжают качаться. Дети в национальных костюмах разных народов ходят в хороводе в середине зала. На пропеве останавливаются и покачиваются в такт музыке с поднятыми руками.

Сабыир:

Лъэпкъ орэдхэр тщыгъупшагъэп,
Къашъо пюми тыкъэшьошт.
Тырыгушоу, тэ тикIасэу
ТшIэрэ къашъор къетщэжъэшт.

«ТАНЕЦ С ТРЕЩЁТКАМИ». Танец исполняют девочки под адыгскую инструментальную музыку, в исполнении Аслана Тлебзу.

Сабый гъымакъэ къэлу. Нэнэжтым кушъэр ыыгъэу къехъэ, къэтIысы.

Нэнэжь: Зэхэшъоха сабый гъымакъэ? А гъырэр сишъо. Адэ шъушIэнэу шъуфая зыкIэгъырэр? Ыгъаерэр джы къызнэсыгъэм цIэ зэrimыIэр ары. ТызедеIэжъыны, цIэ, мэхъэнэ дэгъу иIэу, къыхэтхынэу сышъущэгугъы. Сыд фэдэ цIэ дахэха шъо шъушIэхэрэр?

1-рэ сабыир: Русльян.

2-рэ сабыир: Аслъян.

3-рэ сабыир: Бисльян.

Нэнэжь: Адэ шъоша шъо ижъыкIэ сабыеу къехъугъэм цIэ фэзыу-сыщтыгъэр?

Сабыйхэр: Іахъылхэр, гъунэгъухэр ары.

Нэнэжь: Іахъылхэр, гъунэгъухэр, анах алъытэу, шъхъэкIафэ фашIэу чылэм дэс лыгъжъхэр ары. Цэу аусрэм мэхъэнэ гъэнэфагъэ иIагъ...

Сабыир: Адэ, нан, уишъо Аскэр фэтэжъугъеусба? Лъэпкъым дахэкІэ игугъу щашIэу сэшIэ сэ усакIо. Ар ХъэдэгъэлIэ Аскэр.

Нэнэжь: Боу дэгъу! Шъопсэу! Адыгэ цIэ дэгъу сишъо къыфыхэштухыгъ.

Зезыщэрэп: ХъэдэгъэлIэ Аскэр итхыгъэхэр тикIэлэцIыкIухэм ягуапу зэрагъашIэх, ахэм ашыщэу «СыпфэгушIо, сихэку» зыфиIорэ усэр къытфаIошт.

ХъэдэгъэлIэ А.

СЫПФЭГУШО, СИХЭКУ

1-рэ сабыир:

Непэ фэдэу уныбжъыкIэу,
Услъэгъугъэп, о сихэку!
Непэ фэдэу уцIэрыIоу
Зэхэсхыгъэп, о сихэку!
Къэгъагъ бынэу къагъэкIыгъэу,
КъэтIэмыгъэу, къэкошагъэу,
Пшызэ үшъуи Лэбэ нэпкъи
Къоджэ чэфхэр зэлъытес.

2-рэ сабыир:

Зэхэсхыгъэп, о сихэку!
О пкъо лъэшхэм ягъэхъагъэ,
О ппхуу чанхэм яхъупхъагъэ
Къэралышхом зэлъеуатэ,
Лъэпсэ пыт ар, о сихэку!
Непэ фэдэу уныбжъыкIэу
Услъэгъугъэп, о сихэку!
Непэ фэдэу уцIэрыIоу
Зэхэсхыгъэп, о сихэку!

Зезыщэрэп: ТикIэлэцIыкIу ыыгъыпIэу «Жъогъобын» зыфиIорэм иорэдьо ыкIи икъэшьоокIо үп, Аскэр лыбланэ, лы шъыпкъэ хъунэу, мы къэшъо дахэр шуухъафтынэу къыфешIы.

«ТАНЕЦ ДЖИГИТОВ»

Танец исполняют чётное количество мальчиков, звучит адыгская танцевальная мелодия в записи, группа мальчиков-музыкантов сопровождают игрой на барабанах и трещётках.

Зезыщэрэр: Гурыт группэм къэндзал пшъэшъэ чан цыклоу исым адыгабзэкіэ усэ цыклоу «Адыгэ пщын» зыфиорэр къытфызэри-гъешлагъ. Джы къытфиошт.

Ведущая: Ребята, а вы заметили, как в последнее время изменилась наша столица, какие красивые здания и парки выросли на улицах Майкопа?

В записи звучит песня «Майкоп» в исполнении А. Ананасова, на экране проходит презентация достопримечательностей города Майкопа.

Зезыщэрэр: Мыекъуапэ – Адыгэ Республика микъэлэ шъхъа. Ар Кавказскэ хребетым итемыр лъэныкъокі щыт, исэмэгубгъукі эпсыхъоу Шъхъэгуашэ речъекіы. Мыекъуапэ икрепость загъэуцугъэр жъоныгъуакіэм и 18м 1857-рэ иль ары. Тыгъэгъазэм и 24-м 1870-м щегъэжъагъэу Мыекъуапэ къалэ хъугъэ.

Мыекъуапэ зиокі къикірэр «мыІерисабэ къызющыкырэ чыпІекъуапэ», урысыбзэкіэ къэпІон хъумэ «долина яблонь».

Мыекъуапэ фэгъэхыгъэ усэу ЯхъулІэ Сэфэр ытхыгъэм кіэлІэцЫ-клюхэр къытфеджэштых.

ЯхъулІэ Сэфэр

ТИКЪЭЛЭ ДАХ

1-рэ сабыир:

Гъэтхэпэ урамхэр къызэлъекіэракіэх,
Шъошэ шхъонтабзэкіэ ахэм зыкъафап.
О тикъэлэ дахэу, хэкум икъэлашхъэу
О сигупсэ дэдэу, къалэу Мыекъуап.
О уисад бырабэхэр жыыбгъэм дэушашъэх,
Уипсыхъоу Шъхъэгуашэ хэкум идэхап!.
Тыдэ зыдгъэзагъэми тэ тыгу имыкірэр
Хэкум икъэлашхъэу, къалэу Мыекъуап.
Къушхъэ сыйджы лъагэхэр уашхъагъы къеуцох,
Май тыгъэм инурэ узэльегъэнэф.

2-рэ сабыир:

Мы орэдир анахь дахэу
Къалэу щыІэм къыфэтІошт.
Къэлэ гупчэу Мыекъуапэ
Тыгу къытдеу дгъэлъепІэшт.

Ведущая: «МАЙКОПСКИЙ ВАЛЬС» Музыка – Умара Тхабисимова, слова – А. Ашихмина.

Ведущая:

Смех, веселье здесь в почёте,
Любят игры здесь, друзья!
Игры, вы сейчас поймёте,
Здесь ужились навсегда.

Зезыщэрэр: О, куп! Непэ кіэлэ лъэшхэр, чанхэр, бланэхэр мэфэкіым къекІолагъэх. Ахэмэ лыгъэу ахэлъыр къагъэлъэгъонэу хъазырыпсых. Шъукъыхэкі, кіэлэ бланэхэр!

Кіалэхэр! Къыхэтэжъутгъэх джэгукіэу тызэрэджэгүштыр, дэжъье-быракъыр къешъуубытээ джэгукіэу шъушІэхэрэр къашъулох, аужырэу къэзыубытэрэм иджэгукіэкіэ тыдже гүшт.

Сабыйхэр: «Къангъэбылъ», «Пэлокладз», «Гъур», «Лъэс шыу», «Кыбыель».

Зезыщэрэр: «Кыбыель» зыфиорэ джэгукіэмкіэ джы тыдже гүшт. Купитлоу загошых, мэджэгух.

Зезыщэрэр: Джы джэгукіэу «Къое пых» зыфиорэмкіэ тыжъугъэджэгу. Нэбгырэ түрьтлоу къыхэкіых, нахь чаныр тэуплъэкіу. Кіалахэр нэбгырэ түрьтлоу къыхэкіхээ зэнекъокъух.

Зезыщэрэр: Шъулыххупхъэ дэд, шъутысыжых.

Ведущая: А сейчас, мы услышим весёлую песенку о том, какой прилежной и послушной должна быть девочка.

Зезыщэрэр: «ОР-ОРЭУ».

ГущыІэхэр зытер Жэнэ Къырымыз.

Ордышъор – Тхъабысымэ Умар.

Исполняет группа девочек с куклами в руках.

Зезыщэрэр: Адыгэ Республика имэфэкі бжыхъэ мэзэ баим игъом хэтгъэунэфыкіы. Гъэбэжъур зыщыхъоу, мэктур зыщаіэтэу, пкыышхъэ-мышхъэр зыщыбэм ар тефэ. Аш къыхэкікіэ тикиэлэцЫкіухэм орэдэу «ТХЬАКИУМКЫХЬ» зыфиорэр къытфаюшт ыкІи къытфагъэлъэгъошт. ГущыІэр зытер Цуекъо Джэхъфар, ордышъор – Анзэрэкъо Чеслав.

Ведущая:

Наш новый день, мы ждём тебя с добром,
Мы ждём тебя радостным и мудрым.
Пусть будет утро только добрым утром,
Когда ты солнцем наполняешь дом.

И приноси нам тёплые дожди –
Пускай растут хлеба, цветы и дети.

И будет людям радостно на свете.
Ты только с добрым — слышишь? — приходи.

Зезыштэрэр:

Щэпсэух дунаим адыгэ лъэпкъхэр,
Дахэшты дахэ ягугъэ нэпкъхэр.
Тыгъэм кіэгушуух. Ошх дахи папльэх.
Яхъэсэ шлагын чылъэм щэшъхъалъэ.
Цыфыр къафэхъумэ, гушуагъом пае,
Шхончкэ ошъогум-огум дэуаех.
Насып къежъаплэр чыыгкэ фаяблэ, —
Къыфэкімэ, блэкірэм фэхъун жъауплэ,
Щэпсэух дунаим адыгэ лъэпкъхэр,
Дахэшты дахэ ягугъэ нэпкъхэр.

Ведущая: На этом наш праздник, посвящённый Дню Республики Адыгея, завершается. Благодарим за внимание. До новых встреч!

Зезыштэрэр: Адыгэ Республикаем и Мафэ фэгъэхъыигъэ мэфэкъыр «Удж хъураекіэ» зэфэтэшыжыы. Хъяркіэ! Къэклорэ зэйуклэгъум нэс!

Звучит адыгская национальная мелодия «Удж хъурай». Дети, воспитатели и гости праздника исполняют заключительный танец

Литературэу бгъэфедэн плъэкІыштыр:

1. Абрегова С.Д. По тропкам детства к выпускному. – Майкоп, 2010.
2. Бэгъушъэ М.Б. Сиапэрэ гущыІаль. – Мыекъуапэ: Адыгэ Республикаем итхыльт тедзапI, 2010.
3. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.
4. Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.
5. Гъыш Н. Адыгэ-урыс-къэбэртэе псэушъхъэ гущыІаль. – Мыекъуапэ, 2005. – 176 с.
6. Дечева Н.Р., Дзыбова Т.Я., Цику Б.П., Хавдок С.А. Луч. «Нэбзый». – Мыекъуапэ, 1997.
7. Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Н.Е. Вераксы. – М.: Изд-во: Мозаика-Синтез, 2016.
8. Программа воспитания и обучения в детском саду /Чуяко А.Б. и др. – Майкоп: Адыг. респ. кн. изд-во, 2011. – 176 с.
9. Ситимова С.С. Произведения адыгейских поэтов и писателей для детей. – Майкоп, 2006. – 344 с.
10. Тамбиева Д.М. Тызэгъусэу тежъугъадж: Хрестоматия для маленьких / Д.М. Тамбиева, Т.Д. Чеучева, А.Б. Чуяко. – Майкоп, 1994.
11. Унарокова М. Ю., Унарокова Р.Б. Адыгэ хабзэ. 1–7 классы. – Майкоп, 2013.
12. Хъакъунэ-Хъуажъ З. Ныбджэгъу къысфэхъу. Давай дружить. Стихи для детей. – Майкоп: Изд-во «Паштов З.В.», 2016. – 316 с.
13. Хъаудэкъо С.А. Дышъэ кон. Хрестоматия для детских садов. – Майкоп, 2011.
14. ЦуукI Т.Д., Митишина Л.Д. Детский сад – школа. – Мыекъуапэ: Адыгэ Республикаем итхыльт тедзапI, 1992.
15. Жъоғъобын //Журнал «Созвездие». – Мыекъуапэ, 2010-2016 илъэсхэр.

ДЭТХЭР

ГушиIап.....	3
--------------	---

Апыш Ф.Н. АДЫГАБЗЭМ ИПРОГРАММ.....	5
УШЫЗГЬЭГЬУАЗ.....	6
ТЕМЭХЭР ЗЫФЭГЬЭХЫГЬЭХЭР (Содержание тем)	9
1. Адыгэхэр (Адыги)	9
2. Жэбзэ дахэр Іэдэбныгъэм игъундж. (Культура речи – основа культуры)	10
3. Сэлам зэхынымрэ фэльяохэмэр. (Приветствия и добродушные выражения)	10
4. ЕджацІэхэмэр ахэр къызераохэрэмэр. (Обращение и формы его выражения)	11
5. ХъакІэр. (Гость)	12
6. Телефон зэдэгущыIэр. (Разговор по телефону)	12
7. Еджэн-тхэныр. (Учеба и письмо)	12
8. Гъомылапхъэхэр. (Пищевые продукты)	13
9. Сэнэхъатхэр. (Профессии)	13
10. Лэжыгъэхэр. (Культурные растения)	13
11. ХэтэрыкІхэр. (Овощи)	13
12. Пхъэшъхэ-мышьхъэхэр. (Фрукты)	14
13. Чыигхэр. (Деревья)	14
14. Шъхъэндалъхэхэр (куандэхэр). (Кустарники)	14
15. Уцыхэр, къэгъагъэхэр. (Травы и цветы)	14
16. Псэушъхъэхэр. (Животные)	15
17. ХъецІэ-плацІэхэр. (Насекомые)	15
18. Бзыухэр. (Птицы)	15
19. Пцэжъыехэр. (Рыбы)	16
20. Уахътэр. (Время)	16
21. Цыфым иІэпкъ-лъэпкъхэр. (Части тела человека)	17
22. Унгэгъ IапІэхэр. (Домашние вещи)	17
23. Хъакъу-шыкъуухэр. (Посуда)	17
24. Щыгъынхэмэр цуакъэхэмэр. (Одежда и обувь)	17
25. Джэгуалъхэхэр (Игрушки)	18
26. ШэкІхэр. (Ткани)	18
27. Ахъщэхэр. (Деньги)	18
28. Шъохэр. (Цвета)	18
29. Пчъагъэр. (Число)	18
30. ПлъышуацІэхэр. (Прилагательные)	18
31. Глаголхэр. (Глаголы)	19
32. ЦэпапкІэхэр. (Местоимения)	19
33. УпчІэ гушиIапІэхэр. (Вопросительные слова)	19

34. Адыгэ музыкальнэ Іэмэ-псымэхэр. (Адыгейские музыкальные инструменты)	20
35. Адыгэ орэдхэр. (Адыгейские песни). Адыгэ кІэлэцыкIу орэдхэр. (Адыгейские детские песни)	20
36. Адыгэ къашъохэр. (Адыгейские танцы)	20
37. Адыгэ шъуш. (Адыгейский национальный костюм)	20
38. Адыгэ кІэлэцыкIу джэгукІэхэр. (Адыгские народные детские игры)	21
39. Нарт эпосын игеройхэр. (Герои нартского эпоса)	21
40. Адыгэ пшысэхэмэр тхыдэжъхэмэр. (Адыгейские сказки и сказания)	21
41. Адыгэ усакІохэмэр тхакІохэмэр. (Адыгейские поэты и писатели)	21
42. Адыгэ литературэм щыщ произведенияхэр. (Произведения адыгейской литературы)	21
43. Адыгэ сурэтышIхэр. (Художники Адыгеи)	23
44. Адыгэ композитохэр, орэдыIохэр, пщынаохэр, къэшъуакІохэр. (Адыгейские композиторы, певцы, гармонисты, танцоры)	23
45. Адыгэ РеспубликаI иактерхэр, кинорежиссерхэр. (Актеры и кинорежиссеры Республики Адыгея)	24
46. Адыгейим иорэдьIo ыкIи къэшъоkIo ансамблэхэр. (Вокальные и танцевальные ансамбли Адыгеи)	24
47. Адыгэ РеспубликаI спортсмен цIэрыIохэр. (Известные спортсмены Республики Адыгея)	24
48. Лыхъужъху Адыгэ РеспубликаI щыщхэр. (Герои из Республики Адыгея)	24
49. Адыгэ РеспубликаI имузейхэр, къэгъэлъегъуапIэхэр. (Музеи и выставочные залы Адыгеи)	24
50. Адыгэ РеспубликаI ичЫонс. (Природа и климат Адыгеи)	25
КІЭЛЭЦЫКIУ ЙЫГ'ЫПІЭХЭР ЗЭРЭЛАЖЬЭХЭР ФГОС-м къыдилытгэр гъесэныгъэ лъэнэыкъохэм къэттыгъэ темэхэр зэрэхэпшэнхэ плъэкыщыр.....	25
I. Зэдэпсэун-зэдэгүүшиIэн къулайныгъэхэм яхэгъэхъогъэн (Социально-коммуникативное развитие)	25
II. Шэнгъэ-гупшисэ-гулъытэм хэгъэхъогъэныр (Познавательное развитие)	26
III. Жабзэм хэгъэхъогъэныр (Речевое развитие)	29
IV. ИрышIэ ыкIи гушъхэ-дэхагъэм изэхашIэ хэгъэхъогъэныр (Художественно-эстетическое развитие)	31
V. Псауныгъэм игъэптигъэн хэгъэхъогъэныр (Физическое развитие)	32

КОНСПЕКТ ЩЫСЭХЭР	35
ЯТИОНЭРЭ НАХЫКІЭ ГРУППЭР	36
Темэр: «Бэр», «зыр» ыкы «зэфэдизыр»	
зэрэзэтекІхэрэр агъеунэфыныр	36
Темэр (Тема): Русская народная сказка «Колобок»	
Урыс пшиысэу «Хъалыжъый» зыфиорэм	
нэуаса фэшыгъэнхэр	37
Темэр: Колобок (Хъалыжъый)	40
Тема:Посылка из Простоквашино	42
Темэр: ЗекІо бжыхъэпэ мазэм тежъагъ	44
Тема (Темэр): Чтение стихотворения об осени.	
С. Маршак «Октябрь». Дидактическое упражнение	
«Что из чего получается?». Бжыхъэм ехылІэгъэ	
усзу С. Маршак ытыхыгъэу «Чъэпьюгъу».	
Дидактическэ Йофшэнэу «Сыдым сыд хашыкыра?»	47
Темэр: Геометрическэ фигурэхэр	49
ГУРЫТ ГРУППЭР	54
Темэр: Тэ лъытакІэр зэтэгъашІэ,	
тэ лъытакІэр шу тэлъэгъу	54
Темэр: Хъакъу-шыкъухэр	56
Тема: В гости к звукам	59
Тема (Темэр): Пересказ сказки «Пузырь, соломинка и лапоть».	
Урыс пшиысэу «Гъэпщыгъ, къурэ, цокъэзэкІэдагъ»	
зыфиорэм икъэютэн	61
Тема (Темэр): Составление рассказа по картинке «Куры».	
Сурэтэу «Чэтхэр» зыфиорэмкіэ рассказ	
цыкыу зэхэгъэуценыр	66
НАХЫЖЬ ГРУППЭР	72
Тема (Темэр): Национальный адыгский костюм.	
Адыгэ шъуашэр	72
Тема: Непрерывная образовательная деятельность	
с детьми старшей группы по приобщению	
к истокам адыгской народной культуры	
(с элементами пластилиноврафии)	75
Тема: Традиции соблюдай, в круг друзей собирай	77
Тема: Спасите голос Феи	81
Сценарий спектакля по мотивам русской народной	
сказки «ЗАЙКИНА ИЗБУШКА» (на адыгейском языке)	88
Сценарий по мотивам русской народной сказки	
«Зайкина избушка» (на русском языке)	94
ЕДЖАПІЭМ ПЭХЬАШТ НАХЫЖЬ ГРУППЭР	102
Пъесэу Андырхьое Хъусенэ иццыкүгъо Ѣыщэу зы маф	102
Тема (Темэр): Какая бывает зима?	
Кымафэр сыд фэдэу хъура?	109
Тема (Темэр): Один дома. Унэм тизакъо тыкъинэмэ	113

Тема (Темэр): «Поговорим о маме». Беседа.	
«Ным тытегущыІэшт». ЗэдэгущыІэгъу	114
Темэр: КІэлэеджакІохэм афэдэу къэтльтытэшт	118
Темэр: Фестиваль «Приглашаем в наш хъакІэш»	120
Къэшигъу. Пшиысэу «Шъынэ цыкыумрэ тыгъужъымрэ»	123
Темэр: Адыгэмэ илъэсыкІэр зэрагъэмэфэкІыщтыгъэр	124
Тема (Темэр): Тайны музея. Музей ишъэфхэр	126
Тема (Темэр): Джэгу-зэнэктъокъу.	
Игра-соревнование для любознательных	132
Тема (Темэр): Адыгэ Республикаэм имэфэкI	
фэгъэхъыгъэ сценариеу «Адыгееу сигупсэу сикIас»	140
Литературэу бгъэфедэн плъэкІыщтыр	147

Учебное издание

ЖЬОГЬОШЭТ

Учебно-методический комплекс по адыгейскому языку
для дошкольных образовательных организаций

Редактор: Т.В. Кондрашова

Корректор: С.А. Шхагижева

Подписано в печать: 17.08.2017 г. Печать офсетная.
Формат 60x84/16. Усл.п.л. 8,84. Тираж 500 экз. Заказ № 209.
ООО «Качество», ИНН 0105004524,
385000, г. Майкоп, ул. Крестьянская, 221/2,
тел.: 8 (8772) 52-36-87, 57-09-92.