

ЖЪОГЪОШИЭТ

АДЫГАБЗЭМ ИЗЭГЪЭШИЭНКІЭ КІЭЛЭЦІЫКІУ
ІЫГЪЫПІЭХЭМ АПАЕ
УЧЕБНЭ-МЕТОДИЧЕСКЭ КОМПЛЕКС

Апыщ Ф.Н.

АДЫГЯБЗЭМ ИПРОГРАММ

КОНСПЕКТ ШЫСЭХЭР

Конспектхэм язэгъэкІун дэлэжъагъэхэр:

Апыщ Ф.Н., Бгъошэ З.К., Ламыкъо Б.Х., Мэщлэкъо С.Р., Тэрчыкъо Л.П.

*Адыгэ Республикэм гъэсэныгъэмрэ шэныгъэмрэкІэ
и Министерствэ ыштагъ*

Мыекъуапэ
ООО-у «Качествэр»
2017

УДК 373.2.016:811.352.3
ББК 74.102.413
Жъ14

Авторы-составители:

Апиш Ф.Н., кандидат педагогических наук, доцент, профессор РАЕ, доцент ФГБОУ ВО «Адыгейский государственный университет»;

Бгуашева З.К., кандидат педагогических наук, доцент, доцент ФГБОУ ВО «Адыгейский государственный университет»;

Лямова Б.Х., кандидат филологических наук, доцент, доцент ФГБОУ ВО «Адыгейский государственный университет»;

Мешлок С.Р., воспитатель МБДОУ №34;

Терчукова Л.П., учитель адыгейского языка, зам. директора по учебной работе ГБГОУ РА «Адыгейский педагогический колледж им. Х. Андрухаева», Заслуженный работник народного образования РА, Почетный работник основного общего образования РФ.

Ответственный за выпуск **Каратабан М.А.**

Жъ14 **ЖЪОГЪОШІЭТ** : адыгабзэм изэгъэшлэнкІэ кІэлэцІыкІу ІыгъыпІэхэм апае учебнэ-методическэ комплекс : Адыгабзэм ипрограмм; Конспекты занятий / Авторы-составители Апиш Ф.Н., Бгуашева З.К., Лямова Б.Х., Мешлок С.Р., Терчукова Л.П. – Мыекъяупэ : Качество, 2017. – 152 н.
ISBN 978-5-9703-0578-2

ISBN 978-5-9703-0578-2

© Апиш Ф.Н. (Адыгабзэм ипрограмм), 2017
© Апиш Ф.Н., Бгуашева З.К., Лямова Б.Х., Мешлок С.Р., Терчукова Л.П., составление (Конспекты), 2017
© Оформление. ООО «Качество», 2017

Гушытат

ЕджанІэм джыри мыкІохэрэ сабыйхэу кІэлэцІыкІу ІыгъыпІэхэм ачІэсхэм адыгабзэр икъу фэдизэу зэрагъэшлэнымкІэ кІэлэцІыкІухэмрэ кІэлэпІухэмрэ ІэпыІэгъу къафэхъунэу мы тхылгым дэт программэмрэ конспект-щысэхэмрэ аужырэ ФГОС-ым диштэу зэхэгъэуцуагъэх.

Къэлогъэн фает, адыгабзэм ипрограммэ сабыйхэу бзэр зиньдэлъфьбзэхэм, бзэр икъоу зымгъэфедэшхэрэм ыкІу бзэр зимыныдэлъфьбзэхэм яшІоигъоныгъэхэр къыдэлъгытагъэу зэрзэхэгъэуцуагъэр. Ащ къыпкъырыкІэу, кІэлэпІухэм апае конспект-щысэхэр (адыгабзэкІу, урысыбзэкІу ыкІу бзитІури гъэфедатгъэу) къэтыгъэх. КІэлэцІыкІу ІыгъыпІэхэм Іоф зэрашІэрэ программэ шъхьаІэм игуадзэу мы программэр бгъэфедэн плъэкІыцт.

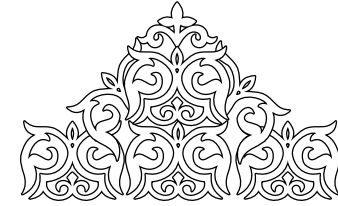
КІэлэцІыкІухэу адыгабзэр зиньдэлъфьбзэхэм абзэкІэ къэІотэнхэр зэхагъэуцон, усэхэм ІупкІэу къяджэнхэ алъэкІынэу, жэрыІуабзэр икъу фэдизэу агъэфедэн алъэкІынэу егъэсэнхэр анахь пшъэрылъ шъхьаІэу программэм къыдилъгытэрэмэ ащыц.

Адыгабзэ зэзгъашІэ зышІоигъохэм апае программэм къыделъгытэ кІэлэпІухэм сабыйхэм адыгабзэкІэ адэгуцыІэхээ занятиехэр, джэгу-кІэхэр, экскурсиехэр, зыгъэпсэфыгъо уахътэхэр зэхацэнхэр, адыгабзэкІэ тхыгъэ усэхэм, рассказхэм, пшысэхэм къафеджэнхэр, адыгэ ордэхэм, мэкъамэхэм арагъэдэлунхэр; ахэмэ ащыцхэр къалонхэу арагъашІэныр; пІуныгъэм фэгъэхьыгъэ зэдэгуцыІэгъухэр зэхацэныр; адыгэ джэзукІэхэм, къашъгохэм, хабзэм ишашъэхэм нэлуасэ афашІыныр.

КІэлэцІыкІухэм адыгабзэр ягъэшІэгъэнымкІэ ІэпыІэгъушІу хъуцт программэм игъусэ тхылгэу «ЖъогъошІэт» зыфІлорэр.

Программа по адыгейскому языку для детей дошкольного возраста составлена с учетом требований ФГОС ДО и предполагает обучение детей как владеющих языком, так и желающих его изучить детей разных национальностей. Поэтому в приложении к программе представлены примерные конспекты по организации деятельности детей на адыгейском, русском и русско-адыгейском языках.

Программой предусмотрено овладение детьми устной разговорной речью, ознакомление с произведениями устного народного творчества, с творчеством детских поэтов и писателей, культурой и бытом адыгского народа.



АПЫЩ Ф.Н.

АДЫГЛЪЗЭМ ИПРОГРАММ

УЩЫЗГЪЭГЪУАЗ

Клэлэцлыкы ыгыпэм анахь пшэрыль шъхалэу непэрэ мафэм диштэу илэмэ зэу ащыц сабыим жабзэу лулым ихэгъэхъон, ащ шъхадитэу рыгуцылэныр, ибайныгъэ кыгурылоу ыгъэфедэныр, игулытытэ хэхъонымклэ лэубытыплэу илэныр.

Клэлэцлыкы ыгыпэм сабийхэм узэрадэлэжьэщтым фэгъэхьыгъэу илофшлэ зэрзэхашэрэ шыклэхэр игъэклотыгъэу къралыгъо стандартым къегъэунэфых. Ащ диштэу адыгабзэм изэгъэшлэн фэгъэхьыгъэ еплъыклэ зэфэшъхьафхэр щылэ хъугъэ. Ахэмэ зэу ащыц мы программэм еклолэклэу фэхъугъэр.

Программэм изэхэгъэуцонклэ тыналэ зытедгъэтыгъэ чыплэхэр мыщ фэдэх:

- луныгъэмрэ гъэсэныгъэмрэ зэголъэу сабыим удэлэжьэныр;
- сабыим ыныбжь телъытагъэу ышлэн, ыгъэцэклэн фаехэр кыыхъыгъэныр;
- шлэныгъэр гурылогъошлоу сабыим лэклэгъэхьагъэныр;
- сабыим лэклэлъ къулайныгъэхэр лэпылэгъу кыызфэдгъэхъузэ луныгъэ-гъэсэныгъэ лэфтхьабзэхэр регъэклокыгъээнхэр;
- непэрэ уахътэм кыыздыхьыгъэ лэмэ-псымэхэр дгъэфедэхэзэ сабийхэм ялуныгъэ-гъэсэныгъэ тыдэлэжьэныр ыкли нэмыклхэр.

Къэлогъэн фае, сабийхэр зыщанлурэ, зыщагъэсэрэ, еджэклэ-тхаклэ кызырэыклохэм защыфагъэхьазырхэрэ клэлэцлыкы ыгыплэхэм лэфышхо зэрзэшлуахырэр.

Клэлэплухэм ялофшлэн зыфэгъэхьыгъэмэ ащыщых сабийхэм яплун, ягулытытэ-зэхэшлык зегъэушъомбгъугъэным, яжабзэ зыпкъ рагъэуцоныр ыкли агъэбаиныр, япсауныгъэ агъэпытэныр, лэфыр шлу алъэгъуным ыкли лэфшлэн цыкылухэр агъэцэклэнхэм иамалхэр алэклэгъэхьагъээнхэр, къэзыуцухьэрэ дунаим хэшлык фырялэныр ыкли тэрзэу фыщытынхэр, цыф зэфыщытыклэхэм нэлуасэ афэшлыгъээнхэр, лъэпкъ хэбзэ шэнхэр ахэлъхьагъээнхэр.

Ащ фэдэ пшэрылгъхэр зэшлохыгъэнымклэ Адыгабзэм ипрограммэ лэубытыплэ клэлэплум фэхъун ылъэклыщт.

Программэм кыделъытэ сабийхэм яныдэлъфыбзэклэ уадэгуцылэныр, ар бгъэфедэзэ занятиехэр, джэгуклэхэр, экскурсиехэр зэхэцэгъээнхэр.

Анахъэу тыналэ зытедгъэтырэр сабийхэм яжабзэ хэгъэхьыгъэным тегъэпсыхьагъэу яныдэлъфыбзэклэ тхыгъэ усэхэм, рассказхэм, пшысэхэм къафеджэнхэр, адыгабзэклэ къафалотэнхэр; адыгэ ордэхэм, мэкъамэхэм ягъэдэлугъээнхэр; ахэмэ ащыцхэр къалонхэу арагъэшлэн-

хэр; тхыпхъэ зэфэшъхьафхэр сурэт ашышъуныр ыкли ахэмэ къатегуцылэнхэр; луныгъэм фэгъэхьыгъэ дэгуцылэгъухэр адыгабзэклэ зэхэцэгъээнхэр; адыгэ джэгуклэхэр гъэфедэгъээнхэр; хырыхыхъэхэм, къоджэхь-къоджэшхыхэм нэлуасэ афэшлыгъээнхэр.

Программэм сабийхэр адыгабзэклэ шъхьафитэу гуцылэнхэм фэшл кыделъытэ жабзэм ихэгъэхьыгъээнклэ мыщ фэдэ лъэныкъохэм лэф адэшлэгъэныр: макъэхэр тэрзэу зэхэхэу ыкли къалоожэу, гуцылэхэр агъэпсын алъэклэу, псэлгъэ зэпхыгъэр зэхэгъэуцон, агъэфедэн алъэклэу егъэсэгъээнхэр; зэдэгуцылэгъухэр зэхэцэн алъэклыныр; клэлэплум аригъашлэрэ усэхэм лупклэу къяджэшъухэу егъэсэгъээнхэр; пшысэхэм, рассказхэм мэхъанэу ялэхэм ялъытыгъэу яеплъыклэ къалошъоу егъэсэгъээнхэр.

Пшэрылгъэу тилэхэр сабийхэм аныбжь елъытыгъэу къэтэгъэнафэх. Ахэр зыфэдэхэр:

- **нахыклэ группэм ис сабийхэм афэгъэхьыгъэхэр:**
- адыгабзэм хэт макъэмэ якъэлуаклэ алэ кыигъэхьэгъэныр;
- макъэхэм аклэдэлуныхэр, къагурылохэу, зэхэугуфыкыгъэу къалохэу егъэсэгъээнхэр;
- гуцылаклэ зэрагъэшлэным фэгъэсэгъээнхэр, сабийхэм ягуцылалгъэ хэгъэхьыгъэныр, клэлэплум кылорэ гуцылэ кызырэыкло дэдэхэр кыкылаотыкыжынын алъэклэу егъэсэгъээнхэр;
- клэлэцлыкылухэм апэблагъэу къэзыуцухьэрэ дунаим ипкыгъохэм ацлэхэр (ащ яплъышъохэр, зэрагъэфедэхэрэр, зыхэт дунаим чыплэу цырялэр) къалонхэ алъэклэу егъэсэгъээнхэр;
- гуцылэхыгъэ клэклэхэр зэхэугуфыкыгъэу къалоу егъэсэгъээнхэр;
- **гурыт группэм ис сабийхэм афэгъэхьыгъэхэр:**
- адыгабзэм хэт макъэхэр тэрзэу къалон алъэклынэу егъэсэгъээнхэр, мэкъэпэшлэхэр кыкылаотыкыжышъуныр;
- къэзыуцухьэрэ пкыгъохэм ацлэхэр, зыдэгъэзэгъэ лъэныкъор ашлэныр, яжабзэ лупклэу щагъэфедэныр;
- клэлэплум кылуагъэр къагурылоныр ыкли тэрзэу зэхэхыгъэр кыкылаотыкыжыныр;
- джэгуалгъэм е сурэтым итым яхылагъэу гуцылэхыгъэи 3-4-у зэхэтэу клэлэплум кызырэыгъэуцогъэ рассказыр кыкылаотыкыжынын алъэклэу егъэсэгъээнхэр;
- зэдэгуцылэгъу ыкли рассказ клэклэхэр зэхэгъэуцонхэ алъэклыныр;
- усэ цыкылухэм къяджэнхэ алъэклыныр ыкли упчлэхэм яджэуап къатыжышъуныр;
- пычыгъо е пшысэ горэ драматизацие ашы зыхъуклэ ащ хэлажьэхэмэ ашлоигъоу лэфшлэныр зэхэцэгъэныр;

- пшысэхэу, усэхэу, рассказхэу, мультфильмэу ышлэхэрэм атехыгъэу джэгуклэхэр зэхищэным фэгъэчэфыгъэныр;
- **нахыжьж группэм ис сабийхэм афэгъэхьыгъэхэр:**
- адыгабзэм хэт макъэ лужъухэр, чыйзэфэшыгъэ макъэхэр тэрэзэу къалошъуныр, макъэ зещэхэмрэ зэращэхэмрэ якъэлуаклэклэ зэтрафышъуныр;
- гуцылэм хэт макъэхэр агъэунэфынхэр, гуцылэхэр пычыгъо-пычыгъоу агощынхэ алъэклыныр;
- зэдэгуцылэгъу ыкли рассказ клэкхэр сюжет гъэнэфагъэ илэу зэхагъэуцонхэ алъэклыныр;
- клэлэпум иупчлэхэм япэгъоклэу рассказ клэкхэр, пшысэхэр къалотэжьышъуныр;
- усэхэм къяджэшъунхэр, езбырэу къалошъуныр;
- упчлэхэр ежь-ежьырэу агъэуцунхэ ыкли джэуапхэр къатыжьышъунхэм фэгъэсэгъэнхэр;
- джэгуклэхэр къыугупшысыхэ зыхъуклэ хъугъэ-шлагъэхэу ышлэхэрэм, пшысэхэм, джэгуклэхэм атехыгъэу зэхищэныр;
- пшысэу зэдэлугъэхэм, джэгуклэхэм атехыгъэу къэшлынэу зэхагъэуцорэм хэлэжьэнхэр;
- жэрыоклэ текстым исюжет хэгъэхъогъэнхэр фишыныр, усэ клэкхэр зэхилъхъанэу фэчэфыныр;
- **нахыжьж группэу еджаплэм зыщыфагъэхъазырхэрэм сабийхэм афэгъэхьыгъэхэр:**
- адыгабзэм хэт макъэхэр къалошъуныр, зэхамгъэклоклэныр, алфавитым нэлуасэ фэшыгъэнхэр;
- гуцылэм хэт макъэхэр агъэунэфынхэр, гуцылэхэр пычыгъо-пычыгъоу агощынхэ, пычыгъохэр зэхагъэхъэзэ гуцылэхэр агъэпсынхэ алъэклыныр;
- гуцылэхэр зэхагъэхъозэ (тэрэзэу зэрапххэзэ) гуцылэхуыгъэхэр зэхагъэуцонхэр;
- гуцылэмрэ гуцылэхуыгъэмрэ зыфэдэхэр ягъэшлэгъэныр;
- сабийхэм ягуцылалъэ хэгъэхъогъэныр;
- зэхахырэр, зэдэлухэрэр, алъэгъурэр зэклэлъыклоклэ гъэнэфагъэ ялэу къалотэжьыныр;
- упчлэхэр ежь-ежьырэу агъэуцунхэ ыкли джэуапхэр къатыжьышъунхэм фэгъэсэгъэнхэр;
- усэхэр, пшысэхэр, рассказхэр къызытегуцылэхэрэр, клэлэпум иупчлэхэмклэ илэпылэгъу хэмытэу, зэпхыгъэу, зэклэлъыклоу ыкли лупклэу ежь-ежьырэу къалотэжьыныр;
- усэхэм лупклэу къяджэшъунхэр, езбырэу къалошъуныр;

- макъэмэ зэфэшъхьафхэр агъэфедэзэ, зэхахыгъэр къалотэжьыным фэгъэсэгъэнхэр;
 - зэдэгуцылэгъу, къэлотэн (рассказ) клэкхэр ыкли джэгуклэхэр сюжет гъэнэфагъэ илэу зэхагъэуцонхэ алъэклыныр; письмэхэр ежь-ежьырэу зэхагъэуцонхэ алъэклыным егъэсэгъэнхэр;
 - пьесэ цыклухэм, драматическэ къэшлынхэм образэу ахэтхэр къагурылэныр, итефэгъоу зыкъашыныр, зыгорэм игуцылэ къызэрилогъэ шъыпкъэм тетэу е нэмыклэ къэлуаклэ илэу агъэфедэным егъэсэгъэнхэр;
 - усэ цыклухэм, рассказхэм яавторхэр къалонхэ алъэклыныр; адыгэ уасаклохэмрэ тхаклохэмрэ ашлэныр.
- Илъэсик-блы зыныбжь сабым псэлъэ зэгъэклугъэ зэхигъэуцозэрэ гуцылэным пае, программэм темэ зэфэшъхьафхэр къыделъытэх.

ТЕМЭХЭР ЗЫФЭГЪЭХЬЫГЪЭХЭР (СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ)

1. АДЫГЭХЭР (АДЫГИ)

Адыгабз (адыгейский язык), адыгабзэхэр (адыгейские языки), щэрджэсыбз (черкесский язык), адыгэ (адыг, кабардинец, черкес), къэбэрттай (кабардинец), щэрджэс (черкес), Адыгэ Республик (Республика Адыгея), Къэбэртэе-Бэлъкъар Республик (Кабардино-Балкарская Республика), Къэрэщэе-Щэрджэс Республик (Карачаево-Черкесская Республика), Теуцожь район (Теучежский район), Шэуджэн район (Шовгеновский район), Тэхъутэмыкъое район (Тахтамукайский район), Кошхъэблэ район (Кошехабльский район), Джэджэ район (Гиагинский район), Мыекъопэ район (Майкопский район), къалэу Мыекъуапэ (город Майкоп), Адыгэ къал (город Адыгейск), урамэу Хъахъуратлэр (улица Хакурате), къуаджэу Аскъэлай (аул Асоколай); бжъэдыгъу (бжедуг), клэмгуй (чемгуец, темирговец), шапсыгъ (шапсуг), абдзах (абадзех), адэмый (адамиец), хъатикъуай (хатукаевец), еджэркъуай (егерухаевец); псыхъоу Пшыз (река Кубань), псыхъоу Шъхъэгуащ (река Белая), къушъхъэу Фышт (гора Фишт), къушъхъэу Ошъутен (гора Оштен); Кавказым къыхъухъагъ (абориген Кавказа), Мыекъопэ культурэр (майкопская культура), луашъхъэ (курган); исын (жить, находиться), хъаклэр шу плъэгъун, уиклэсэн (любить гостя), нахыжьыр, бзылфыгъэр гъэшлогъэных (уважать старших, женщину).

Урысыем игимн, ибыракъ, игерб. Адыгэ Республикэм игимн, ибыракъ, игерб. Урысыем икъэлэ шъхьалэр – Москва. Адыгэ Республикэм икъэлэ шъхьалэр – Мыекъуапэ. Адыгэкъалэ – къэлэ зэкълужь.

Адыгэ музыкальнэ Iэмэ-псымэхэр: адыгэ пщын, пхъэкълыч, шыкълэпщын (адыгейские музыкальные инструменты: адыгейская гармошка, трещотка, шичепшин). Адыгэ орэдхэр, къашъохэр (адыгейские песни, танцы). Адыгэ джэгуклэхэр (адыгейские игры). Адыгэ тхыпхъэхэр, лэкъо тамыгъэхэр (адыгейские орнаменты, родовые знаки).

Адыгэ Iан (адыгейский стол, трехножка). Адыгэ шхыныгъохэр, пщэрыхъэкълэ Iэмэ-псымэхэр (адыгейские блюда, кухонные принадлежности).

Адыгэ шыур (адыгейский всадник). Адыгэш лъэпкъхэр (породы лошадей адыгов).

Адыгэ пшъашъэмрэ кIалэмрэ ящыгъынхэр (сае, цые) (национальный адыгейский костюм – женский и мужской), ахэр зыхэшIыкыгъэхэр (из чего сделан), пкъыгъоу хахъэхэрэр (предметы).

2. ЖЭБЗЭ ДАХЭР IЭДЭБНЫГЪЭМ ИГЪУНДЖ. (КУЛЬТУРА РЕЧИ – ОСНОВА КУЛЬТУРЫ)

Жъым, бзылъфыгъэм шъхъэкIафэ ехыгъэныр (уважение старшего, женщины); къэгушылэрэр, едэлурэр зэрыгъозэрэ хабзэхэр (правила, на которые ориентируются говорящий, слушающий); узыдэгушылэрэм шIоигъор, шIогъэшIэгъоныр къыдэлъытэгъэныр (учет желаний, интересов собеседника); кIэкIэу, нафэу, чIыпIэу узэрытым елъытыгъэу угушылэныр (говорить кратко, четко, с учетом ситуации общения); къыбдэгушылэрэм къыIорэр къеухыфэ едэлэу (слушай собеседника, пока он свою речь не закончит); къыбдэгушылэрэм игушылэ зэпымыут (не прерывай речь собеседника); къыбдэгушылэрэм къыIорэр пшIогъэшIэгъоны фэдэу едэлэу (слушай собеседника, будто ты заинтересован его рассказом).

Бзэм, жабзэм яхылыгъэ гушылэжъхэр (половицы и поговорки о языке и речи): Жэбзэ дахэм блэр ибы къырещы (красивая речь змею из норы выводит), Чатэм пиупкIырэр мэкIыжы, жэм пиупкIырэр кIыжы-рэп (рана от меча заживает, а от языка нет), нэмыкIхэри (другие).

3. СЭЛАМ ЗЭХЫНЫМРЭ ФЭЛЪАIОХЭМРЭ. (ПРИВЕТСТВИЯ И ДОБРОПОЖЕЛАНИЯ)

Уипчэдыжы (шъуипчэдыжъ) шIу! (Доброе утро тебе (вам)!):
Уимафэ (шъуимафэ) шIу! (Добрый день тебе (вам)!)

Уипчыхъэ (шъуипчыхъэ) шIу! (Добрый вечер тебе (вам)!)
Сэлам алейкум! (Здравствуй(те)!)
Сэлам! (Привет!)
Опсэу! (Будь счастлив!)
Тхъауегъэпсэу! (Спасибо!)
НасыпышIо охъу! (Да будь ты счастлив!)
Алейкум сэлам! (И тебе алейкум сэлам!) («Спасибо!» – ответ на «Сэлам алейкум!»);
Чэщ рэхъат огъот! (Спокойной ночи тебе!);
Гъогумаф! Гъогу мафэ утехъ! (Счастливого пути тебе!)
УиIоф (шъуиIоф) шIу! (Бог в помощь тебе (вам)!)
Мафэ пфэхъу! (Носи на счастье (о новой одежде)).
Бэхъу апщи! (Пусть стадо множится!)
Гухахъоу ошх (шъошх)! (Приятного аппетита тебе (вам)!)
Зэпэшэу отэджыжъ (шъотэджыжъ)! (Желаю тебе (вам) выздоровления!)
Шуфежъэжъ! (С выздоровлением!)

4. ЕДЖАЦIЭХЭМРЭ АХЭР КЪЫЗЭРАIОХЭРЭМРЭ. (ОБРАЩЕНИЕ И ФОРМЫ ЕГО ВЫРАЖЕНИЯ)

ЦIыфым узэреджэрэ шIыкIэм угу фильыр къегъэлъагъо (форма обращения к человеку показывает, как ты к нему относишься).

ЕджацIэр адыгабзэм шIыкIэ зэфэшъхьафхэмкIэ къэтыгъэ мэхъу (Обращение в адыгейском языке выражается разнообразными способами): 1) ыцIэ закъокIэ (одним именем), 2) ылъэкъоцIэ закъокIэ (одной фамилией), 3) ылъэкъуацIэрэ ыцIэрэ зэпытэу (фамилией и именем вместе), 4) ятэ ыцIэ закъокIэ (одним отчеством), 5) ятацIэрэ ежъ ыцIэрэ зэпытэу (отчеством и именем вместе).

Шъхъэ лъэпсапэхэу си-/с-, ти-/т/ зыфиIорэмэ еджацIэм стиль мэхъанэу ратырэр (стилистические оттенки, вносимые местоименными префиксами си-/с– (мой), ти-/т/ (наш) в обращение). ЕджацIэр къыкIэ-IотыкIыжыгъэныр. (Повтор слова, которым выражено обращение). Iофэу ышIэрэмкIэ, сэнэхъатэу хэлъымкIэ, лIакъоу зыщыщымкIэ, лъэпкъэу зыщыщымкIэ цIыфым уеджэныр. (Обращение к человеку по выполняемой работе, профессии, по принадлежности к роду, по принадлежности к народу).

ЕджацIэр гушылэухыгъэм зэрэхэуцорэ шIыкIэр. (Место обращения в контексте).

Цыфым узэреджэрэ шыкIэм угу филгыр кьегъэлъагъо (форма обращения к человеку показывает, как ты к нему относишься). КъыбдэгущыIэрэм игущыIэ зэпымыут (не прерывай речь собеседника), къыбдэгущыIэрэм къыIорэр пшлогъэшIэгъоны фэдэу едэIу (слушай собеседника, будто ты заинтересован его рассказом).

Бзэм, жабзэм яхьылIэгъэ гущыIэжъхэр (Пословицы и поговорки о языке и речи): жэбзэ дахэм блэр ибы кырещы (красивая речь змею из норы выводит); чатэм пиупкыIэрэр мэкIыжы, жэм пиупкыIэрэр кIыжыIэрэп (рана от меча заживает, а от языка нет).

5. ХЪАКIЭР. (ГОСТЬ)

Адыгэхэм хъакIэр агъашIо. (Адыги лелеют гостя).

ХъакIэм ехьылIэгъэ гущыIэжъхэр. (Пословицы и поговорки о госте).

Еблагъ! (Добро пожаловать!). Фэсапци! (С приездом!). (Еблагъ) гущыIэр къыкIиIотыкIыжыныр (повтор слова (еблагъ) – добро пожаловать в мой дом!). Фэсыжъапци! (С возвращением!) Уилъэгъужь шIу! (Рад видеть тебя вновь!)

Опсэу! Тхъауегъэпсэу! (Спасибо!) ХъяркIэ! (До свидания!).

6. ТЕЛЕФОН ЗЭДЭГУЩЫIЭР. (РАЗГОВОР ПО ТЕЛЕФОНУ)

Алло! Хэта къэзыIорэр (къэупчIэрэр)? (Алло!) Кто говорит (спрашивает)?

Сыд уфая? (Что ты хочешь?) Хэт уфая? (Кого хочешь?) КъэзыIорэр Алий (Говорит Алий).

СыкъэдаIо (Слушаю). Зэхэоха? (Слышишь (меня)?)

Телефоным урыгущыIэным пае узэрыгъозэрэ хабзэхэр (правила, которыми руководствуется говорящий по телефону).

КъыбдэгущыIэрэм пцIэ, плъэкъуацIэ епIонхэр. (Представиться, назвать свое имя, фамилию).

7. ЕДЖЭН-ТХЭНЫР. (УЧЕБА И ПИСЬМО)

Алфавит, Iелфыбэ (алфавит), еджакIу (учащийся), кIэлэеджакIу (ученик), кIэлэегъадж (учитель), еджэн (читать, учиться), тхэн (писать), тхылъ (книга), еджапI (школа, учебное заведение), шIэныгъ (знание, наука); усэ (стих, стихотворение); къэIотэн, рассказ (рассказ); пшысэ (сказка), бас-

нэ (басня), хырыхыхь (загадка), гъэцкIэн (задание); тхылъыпI (бумага), гъэзет (газета), тхылъ тедзапI (издательство), парт (парта), стол (стол), ранец (ранец); ручк (ручка), къэлэм (карандаш), тхъапэ (лист бумаги), хъэшъотегъэкI (резинка, стерка), гъэлалъ (цветные карандаши), альбом (альбом), краскэхэр (краски), пластилин (пластилин).

8. ГЪОМЫЛАПХЪЭХЭР. (ПИЩЕВЫЕ ПРОДУКТЫ)

Шхын (еда), гъомыл (пища), шхэныр (прием пищи), щэ (молоко), къуае (сыр), щатэ (сметана), щхыу (кислое молоко), лы (мясо), лэпс (бульон), лыгъэгъугъ (сушеное мясо), лы гъэжъагъ (жареное мясо), лы гъэжъуагъ (вареное мясо), чэтлыбжь (жареная курица), лылыбжь (жареное мясо), хьалыгъу (хлеб), хьалыгъущыхь (калач), хьалыжъый (баранка), хьалыжъу (пирог), хьалыжъожъый (вареники), хьантхъупс (суп), хьэлау (халва), щай (чай), шъоу (мед), шъоупс (медовый напиток), къэбэскъэшIоIу (квашенная капуста); тхъу (масло), дагъэ (растительное масло), шцэлэмэ хьалыжъу (пирожок), гуубат (гуубат, слоеное тесто с сыром), пIастэ (мамалыга, каша); щыгъу (соль), шъоущыгъу (сахар), щыбжьый (перец).

9. СЭНЭХЪАТХЭР. (ПРОФЕССИИ)

КIэлэпIу (воспитатель), кIэлэегъадж (учитель), щцэрыхъакIу (повар), шакIо (охотник), тучантес (продавец), дакIо (швея), дакIо-бзакIу (швея-закройщица), пхъашIэ (плотник), чэмахъу (пастух), хэтэрыкIлэжь (овощевод), мзэтеупкI (лесоруб), былымIыгъ (фермер), шыкуау (извозчик); Iазэ (врач), орэдыIу (певец), орэдус (композитор), усакIу (поэт), тхакIо (писатель); инженер, тракторист, шофер, агроном, программист.

10. ЛЭЖЫГЪЭХЭР. (КУЛЬТУРНЫЕ РАСТЕНИЯ)

Натрыф (кукуруза), коцы (пшеница), зэнтхы (овес); мэщы, гъажъо (просо); пындж (рис), тыгъэгъазэ, семчык (подсолнечник), хьамыцIый (рожь), хьэ (ячмень), бжыхъас (озимая пшеница), гъэтхас (яровая пшеница).

11. ХЭТЭРЫКIХЭР. (ОВОЩИ)

Бжыны (лук); бжыныф (чеснок); бэлыдж (редиска); къэбаскъ (капуста); нэшэбэгу (огурец); помидор (помидор); картоф, къэртоп

(картошка); къябы (тыква); къябыжъый (кабачки); хъырбыдз, къяпраз (арбуз), нашэ (дыня), адыгэ къон (кинза), урыс къон (укроп); чыплъ, гыныплъ (свекла); щыбжъый (перец), пхъы (морковь), джэнчы (фасоль); цумпэ (земляника, клубника); шыгъэшолу (щавель).

12. ПХЪЭШЪХЪЭ-МЫШЪХЪЭХЭР. (ФРУКТЫ)

Дэшко, дае (орех); дэжъый (фундук), мы (кислица), мылэрыс (яблоко), зае (кизил), зэндалэ (абрикос), зэрджай (калина), къяужы (груша), чэрэз (вишня, черешня), къяпцлэ (слива), хъырцэ (персик), шхъомч (каштан), сэнашъхъ (виноград), пхъэгулъ (алыча); маткло, маркло (тутовник); хъурмэ (хурма).

13. ЧЪЫГХЭР. (ДЕРЕВЬЯ)

Чъыгай (дуб), сэснэй (сосна), анай (клен), ныхы (осина), еклапцлэ (ольха), псэй (черноклен), пхъэфы (береза), бзыфы (липа), пцел (верба, ива), тфэй (бук, граб); къяумбыл, пхъэшъаб (тополь); пчэй (чинара), клай (ясень), къямзэкъпан (облепиха), мышъэфпсэй (рябина), остыгъай (пихта), псае (ель), хэшъай (самшит).

Пхъэшъхъэ-мышъхъэ къязыпкларэ чъыгхэр (фруктовые деревья): дэшко чъыг (орех), дэжъые чъыг (фундук), мые чъыг (кислица), мылэрысэ чъыг (яблоня), зэндалэ чъыг (абрикос), зэрджай чъыг (калина), къяужъ чъыг (груша), чэрэз чъыг (вишня), къяпцлэ чъыг (слива), хъырцэ чъыг (персик), шхъомч чъыг (каштан).

14. ШЪХЪЭНДАЛЪЭХЭР (КУАНДЭХЭР). (КУСТАРНИКИ)

Шъхъэндалъэхэр (кустарники): гоцэнапцэ (роза), жъгъырб (крыжовник), мамкъяутэрысей (малина), мэщытчъыг (сирень), пырэжъый (тёрн); мэркъяупцлэ, бжалэ (тёрн); саней (смородина), хъакъяужъ (шиповник), хъамщхунтл (боярышник), чэтыгъаллэ (можжевельник).

15. УЦЫХЭР, КЪЭГЪАГЪЭХЭР. (ТРАВЫ И ЦВЕТЫ)

Уцхэр (травы): аштрам (водяной орех), гыныф (хрен), гуузуц (валериана), гъожъуц (зверобой), энэб (папоротник), къямыл (камыш), къялар (черемша), къяраб (одуванчик), къялэрдэгу (ландыш), хъабзэгу (подорожник), къязщыруц (спорыш), пшэсэн (крапива), пырамыбжъ

(бузина), псыуц (осока), удыпан (татарник), хъадэгъэщын (ромашка), цырау (бурьян), шлорэй (конский щавель), лутлэн (куга (болотное растение)), шхъо (репейник), тхъэркъожъ (лопух), цожъы (клевер).

Къягъагъэхэр (цветы): гъэтхэпэ къягъагъ (подснежник), къярэб (одуванчик), чын (ромашка), къялэрдэгу (ландыш), жъыгъэшъуй (колокольчик), шхъо (незабудка), къяэрмэфибл (гвоздика), къягъэгъэшху (георгина), лушъхъэ (мак), гоцэшъхъац (гладиолус), гъяурмыжъ (герань), епэр (фиалка), гоцэнапцэ (роза), тюльпан (тюльпан), нарцис (нарцис), астрэ (астра).

16. ПСЭУШЪХЪЭХЭР. (ЖИВОТНЫЕ)

Щагу былымхэр (домашние животные): чэмы (корова), шклэ (теленос), быгъу (бык), шы (лошадь), къяунан (жеребенок), пчэны (коза), ачъэ (козел), чэцлы (козленок), мэлы (овца), шъынэ (ягненок), тлы (баран), щыды (осел), тхъаклумкыхъ (кролик), къяо (свинья), къяощыр (поросенок), махъушэ (верблюды), цу (вол).

Щагу псэушъхъэхэр (домашние животные): хъэ (собака), хъэжъу (щенок), чэтыу (кошка), чэтыущыр (котенок).

Псэушъхъэ лэлхэр (дикие животные): тхъаклумкыхъ (заяц), баджэ (лиса), тыгъужъ (волк), мышъэ (медведь), аслъан (лев), къяэплъан (тигр), чэтыушымыш (рысь), бланэ (лань), шъыхъэ (олень), бжъэу (лось), къяо (кабан), цызэ (белка), пыжъы (ёж), хъялуцыз (шакал), псысамыр (норка), чыкъяо (барсук), хъэдэпчэмылу (черепаха), архъожъ (крокодил), чыхъумбый (крот), чыхъэжъу (хорек), хыкъяу (морская свинья), псыблан (выдра), пылы (слон), псыцу (буйвол), благъо (дракон), цыгъо (мышь), шъуае (крыса), чыхъумбый (крот).

17. ХЪЭЦЭ-ПАЦЭХЭР. (НАСЕКОМЫЕ)

Аргъой (комар), бадзэ (муха), бэдзэнэшъу (мошка), бамыкл (клещ), бэдж (паук), бжъэ (пчела), къямзэгу (муравей), къяэцыгъуанэ (оса), мэшлэхъ (светлячок), блэ (змея), псыблэ (уж), хъамплъыжъ (ящерица), гъуд (овод), цыргъ (улитка), чыбзыу (сверчок), шъомплэжъ (жук, таракан), хъампырашъу (бабочка), пклай (стрекоза), пклэшъэхъу (гусеница), хъунэ (моль), цу-цыклу (божья коровка).

18. БЗЫУХЭР. (ПТИЦЫ)

Къяолэбзыухэр, бзыу лэлхэр (дикие птицы): бгъашхъо (ястреб), бгъэ (орел), бгъэжъщыр (орленок), бгъэжъ (коршун), жъынтыу (со-

ва, филин), къандж (сорока), къэрэу (журавль), къолэжъ (ворона), къуанчлэ (галка), кукуу (кукушка), кукумяу (сыч), пцлэшъу (ласточка), пчэндэхъу (скворец), цунды (ворон), пхъэшъхъэклэбзыу (воробей), тхъаркъо (голубь), тыгъурыгъу (сова), тыныужъ (филин), хъыу (сойка), хыбзыу (чайка), пхъэулу (дятел), мэзчэт (фазан), дышъэчэт (павлин), щылэчэт (куропатка), джэнэтбзыу (щегол), чэщбзыу (летучая мышь); хъарзэ, хъадэкъаз (лебедь); псыхэонэшъу (цапля); дыдыкъуш, лорпэлэожъ (попугай).

Щагу бзыухэр (домашние птицы): атакъэ (петух), чэты (курица), чэтыжъый (цыпленок), чэткъурт (наседка), тхъачэт (индейка), тхъачэтыхъу (индюк), тхъачэтщыр (индюшонок), къаз (гусь), къазщыр (гусенок), псычэт (утка), псычэтщыр (утенок).

19. ПЦЭЖЪЫЕХЭР. (РЫБЫ)

Аргъэй, пцэгые (лосось); джае (сом), лэнд (щука), паго (сазан), пцэфы (форель), тхыкъэц (ёрш, окунь), хъэлабгъу (лещ, вобла), шъошъаб (судак).

20. УАХЪТЭР. (ВРЕМЯ)

Илъэс (год), мазэ (месяц), тхъэмаф (неделя), чэщ-зымаф (сутки), мафэ (день), чэщы (ночь), сыхъат (час), такъикъ (минута); непэ (сегодня), тыгъуасэ (вчера), тыгъоснахъыпэ (позавчера), неущ (завтра), неущмыкI (послезавтра), тыгъэ (солнце), жъуагъо (звезда), мазэ (луна), мэзахэ (темнота), нэфын (светлый), нэфы (свет), нэфшъагъу (заря, рассвет), мыгъэ (этим летом), мыкIы (этой зимой), гъэрекIу (прошлый год), гъэрекIопагъ (позапрошлый год).

Илъэсым иуахътэхэр – (Времена года): гъатхэ (весна), гъэмаф (лето), бжыхъэ (осень), кIымаф (зима).

Илъэсым имаэзэхэр (месяцы года): щылэмаз (январь), мэзай (февраль), гъэтхэпэ маз, гъэтхэпэ (март), мэлылгъфэгъу (маз) (апрель), жъоныгъуакI, гъэтхэкIэ маз (май), мэкъуогъу (маз) (июнь), бэдзэогъу (маз) (июль), шышъхъэлу (август), Ионыгъо маз, Ионыгъу (сентябрь), бжыхъэгъу маз, чъэпыогъу (октябрь), шэкIогъу (маз) (ноябрь), тыгъэгъаз, тыгъэгъээ маз (декабрь).

Тхъэмафэм имафэхэр – (Дни недели): блыпэ (понедельник), гъубдж (вторник), бэрэскэжъый (среда), мэфэку (четверг), бэрэскэшху (пятница), шэмбэт (суббота), тхъаумаф (воскресенье).

Мафэм (чэщ-зымафэм) иуахътэхэр – (Сутки, части суток): пчэдыжъ (утро), шэджагъу (обед), пчыхъэ (вечер), ахъшам (сумерки), чэщы (ночь).

21. ЦЫФЫМ ИЭПКЪ-ЛЪЭПКЪХЭР. (ЧАСТИ ТЕЛА ЧЕЛОВЕКА)

Шъхъэ (голова), шъхъацы (волосы), натIэ (лоб), пэ (нос), нэ (глаз), напцэхэр (брови), нэбзыц (ресница), тхъакIум (ухо), жэ (рот), цэ (зуб), бзэгу (язык), чый (гортань), жэпкъы (челюсть), пшъэ (шея), ныбэ (живот), лъакъо (нога), Iэ (рука), Iэбжъан (ноготь руки), гу (сердце), жъэжъый (почка), жъагъэхэр (легкие), ко (бедро), кIэтIый (кишка, кишечник), тхъабылхэр (легкие), лъашъхъ (стопа), цагэ (ребро), шлу (печень), чэ (селезенка), тхыцIэ (спина), тхыIупкIан (позвонок), лъэгундж (колени), лъэгун (ступня), лъэдый (голень), лъэкIапIэ (икра ноги).

22. УНЭГЪО IАПIЭХЭР. (ДОМАШНИЕ ВЕЩИ)

Алырэгъу (ковер), джэхэшъотедз (палас), пIэкIор (кровать), пхъэнтIэкIу (стул), Iанэ (стол), мэкIай (шкаф), остыгъэ, остыгъэ кIэшIагъ (люстра), чыхIэн (одеяло), шъхъантэ (подушка), пIэтэхъу (покрывало), ошэкур (матрац), пэлухъу (занавески), IэплъэкI (полотенце), столтэхъу (скатерть).

23. ХЪАКЪУ-ШЫКЪУХЭР. (ПОСУДА)

Лагъэ (тарелка), цацэ (вилка), джэмышх (ложка), щайджэмышх, джэмышх цыкIу (чайная ложка); стакан (стакан), шъэжъый, сэжъый (нож); хъалыгъуль (хлебница), шъоущыгъуль (сахарница), щыгъуль (солонка); къашыкъ (ковш, черпак); жъапхъэ, табэ (сковорода); щыуан (кастрюля), щайныч (чайник), щайкIэт (блюдец), тхъауф (скалка), бэлагъ (деревянная лопата).

24. ЩЫГЪЫНХЭМРЭ ЦУАКЪЭХЭМРЭ. (ОДЕЖДА И ОБУВЬ)

Джанэ (платье, рубашка), гъончэдэж (брюки), кIэпхын (юбка), паIо (шапка); Iэбыцохэр, Iалгъэхэр (варежки, перчатки); джэдыгу (шуба), кIа-кIо (куртка), палътэу (пальто), шъхъатэхъу (платок), шал (шал), пшъэдэлъ (шарф), бгырыпх (пояс), кофт (кофта), лъэпэд (носки, чулки), IэплъэкIжъый (носовой платок), пэлупх (фартук); щазымэ (сапог), цокъэ шъхъаку (туфли), гъэмэфэ цуакъ (летняя обувь), бжыхъэ цуакъ (осенняя обувь), кIымэфэ цуакъ (зимняя обувь).

25. ДЖЭГУАЛЪЭХЭР (ИГРУШКИ)

Іэгуау (мяч), нысхъап (кукла), чынэ (юла), машин (машина), хьурджан (колесо), шхонч (ружьё), Іажэ (санки).

26. ШЭКІХЭР. (ТКАНИ)

Басмэ (ситец), драб (драп), къэтаб (бархат), данэ (шёлк), щыухъэ (сукно), чэтэн (парусина, брезент), хъагъэ (трикотаж).

27. АХЪЩЭХЭР. (ДЕНЬГИ)

Чапыч (копейка), сом (рубль), сомэныкъу (пятьдесят копеек).
Абас (двадцатикопеечная монета); бетакъ, чапычитф (пятак);
уплакІэ (тридцать копеек)

28. ШЪОХЭР. (ЦВЕТА)

Гъожьы (желтый), плъыжьы (красный), фыжьы (белый), уцышъу (зеленый), шхъуантІэ (синий) (иногда в значении (зелёный)), хъапльы (коричневый), шлуцІэ (черный), джэфы (светлый), шэплъы (розовый), купраузышъу (синеватый), къарэ (вороной), цІэплъы (рыжий), купльы (бордовый).

29. ПЧЪАГЪЭР. (ЧИСЛО)

Зы (один), тІу (два), щы (три), плы (четыре), тфы (пять), хы (шесть), блы (семь), и (восемь), бгъу (девять), пшы (десять), пшыкІузы (одиннадцать), тІокІы (двадцать), тІокІырэ зырэ (двадцать один), щэкІы (тридцать), щэкІырэ плырэ (тридцать четыре), тІокІитІу (сорок), тІокІитІурэ тфырэ (сорок пять), шъэныкъу (пятьдесят), тІокІищ (шестьдесят), тІокІищырэ пшырэ (семьдесят), шъэ (сто), шъитф (пятьсот), мин (тысяча); апэрэ (первый), ятІонэрэ (второй), ящэнэрэ (третий), япшІэнэрэ (десятый), ятІокІрэ щырэ.

Зы пчъагъ (единственное число), бэ пчъагъ (множественное число), пчъагъэм ишъуаш (форма выражения числа).

30. ПЛЪЫШЪУАЦІЭХЭР. (ПРИЛАГАТЕЛЬНЫЕ)

Дахэ (красивый, красивая, красивое), Іае (некрасивый); дэгъу (хороший), дэи (плохой); шъуамбгъо (широкий), бгъузэ, псыгъо (узкий); лъагэ (высокий), лъхъанчэ (низкий); благъэ (близкий), чы-

жьэ (далекий); лыхъужъ (мужественный), къэрабгъ (трусливый), гукІэгъу (добросердечный), дысы (резкий); пцІанэ (голый), лъапцІэ (босоногий); къины, хыльгъэ (трудный), псынклэ (легкий).

31. ГЛАГОЛХЭР. (ГЛАГОЛЫ)

Сэтхэ (пишу), сэдждэгу (играю), седжэ (читаю), сэшхэ (кушаю), сеплъы (смотрю на кого-, что-либо), сэтэджы (встаю, поднимаюсь), сэтъые (сплю), сурэт сэшы (рисую), зысэтІэкІы (раздеваюсь), зысэфапэ (одеваюсь), сэтхакІы (мою что-либо), сэгыкІы (стираю что-либо), сьдэлэпыІэ (помогаю кому-, чему-либо), сэкІо (иду), сьдэплъые (смотрю вверх), ськъеплъыхы (смотрю вниз), зысэгъэчэрэгъу (кружусь), зэсэгъапшэ (сравниваю); отхэ (пишешь), ар матхэ (он пишет), ахэмэ атхы (они пишут что-либо), егъашхэ (кормит кого-либо), мэгъы (плачет), мэшхы (смеется), мэшхыпцІы (улыбается); мэкъуо, мэкІыи (кричит); малъэ, дэпкІае (прыгает); мэгушІо (радуется), мэгъы (плачет); мэбыбы (летает), еуІу (долбит); сурэт ешы (рисует), зэхехы (слышит), мэгушыІэ (разговаривает), едэу (слушает, слушается), егупшысэ (думает), орэд къеІо (поет), къэшшо (танцует), къехъы (несет), елъэкІы (вытирает), есы (плышет, плавает), зегъэпскІы (купаются), дэпкІае (прыгает), мэдждэгу (играет), хешІыкІы (делает что-то из чего-то), тес (сидит на чем-то), тель (лежит на чем-то); щыс (сидит), щыль (лежит), дэль (лежит внутри чего-то); щыт (стоит), мащъэ (бежит), тео (стучит); сыфай (хочу), сыфаеп (не хочу), згъэлэщтэп (не буду рисовать), сшІэщтэп (не буду делать); ськъэшшошт (буду танцевать), сьдэпкІэешт (буду прыгать), слъытэщт, къэслъытэщт (буду считать); сшІэ сшІоигъу (хочу знать), сеплъы сшІоигъу (хочу посмотреть), къэслуатэ сшІоигъу (хочу рассказать); зэхэсхынэу сыфай (хочу услышать), сыгушІонэу сыфай (хочу обрадоваться); къаІо (скажи, говори), къэгъалъагъу (покажи), кэлгэкІ (протри), къаштэ (подними, возьми), зыщых (раздевайся); умышІэ (не делай), чІэмыдз (не бросай), умыгыкІ (не стирай), умышплъ (не смотри), нэмыкІхэри.

32. ЦІЭПАПКІЭХЭР. (МЕСТОИМЕНИЯ)

Сэ (я), о (ты), тэ (мы), шъо (вы), ар (он, она), ахэр (они); мыр (это, этот), мары (вот).

33. УПЧІЭ ГУЩЫНЭХЭР. (ВОПРОСИТЕЛЬНЫЕ СЛОВА)

Хэт? (кто?), сьд? (что?), сьд фэд? (какой? какая?), сьд фэдэх? (какие?), сьд фэдиз? тхъапш хьурэ? (сколько?), сьдэуштэу? (каким образом?), сьдигъо? (когда?).

Сыд ышIэрэр? (что делает?), сыд ышIаггэр? (что сделал?), сыд ышIэщтыр? (что будет делать?).

34. АДЫГЭ МУЗЫКАЛЬНЭ ИЭМЭ-ПСЫМЭХЭР. (АДЫГЕЙСКИЕ МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ)

Адыгэ пщын (адыгейская гармошка), пщынэ (гармошка), пхъэкIыч (трещотка), къамыл (адыгейская флейта), шыкIэпщын (адыгейская скрипка), шъонтрып (барабан).

35. АДЫГЭ ОРЭДХЭР. (АДЫГЕЙСКИЕ ПЕСНИ). АДЫГЭ КIЭЛЭЦЫКИУ ОРЭДХЭР. (АДЫГЕЙСКИЕ ДЕТСКИЕ ПЕСНИ)

«Шгукъеблагъ» («Добро пожаловать») гуш. Мэхъош Р., орэд. КIыргъ Ю.; «Сыбзэ сэ ситыгъ» гуш. Нэхэе Р., орэд. Нэхэе А.; «Адыгееу сигупс» («Адыгея, родная моя!») гуш. ЯхъулIэ С., орэд. Тхъабысымэ У.; «Сикъуадж» («Мой аул») гуш. Жэнэ Къ., орэд. Тхъабысымэ У.; «Синан» гуш. Жэнэ Къ., орэд. Тхъабысымэ У.; «Сянэ имэфэкI» гуш. ыкIи орэд. Бэгъ Ф.; «Адыгэ Iанэр» гуш. Нэхэе Р., орэд. Нэхэе А.; «Ёлкэм дэжъ» гуш. Бэгъ Н., орэд. Натхъо Дж.; «Чэтыу цыкIур – музыкант» гуш. Тхъаркъохо М., орэд. Сэмэгу Г.; «Пчэндэхъу» гуш. Жэнэ Къ., орэд. Тыкъо Къ.; «Къэпыраз» гуш. Нэхэе Р., орэд. Нэхэе А.; «Бзыумэ яорэд» гуш. Жэнэ Къ., орэд. Таз Л.; «Пчэн бзэджашI» гуш. Мырзэ Дз., орэд. Андзэрэкъо В.; «Лъабытый» гуш. Мэхъош Р., орэд. КIыргъ Ю.; «Ор-орэу!» гуш. Жэнэ Къ., орэд. Тхъабысымэ У.; «Сэ синанэ згъэгущон» гуш. Мырзэ Дз., орэд. Натхъо Дж.; «Хэт анахъ лъытэкIо Iаз?» гуш. Мэхъош Р., орэд. КIыргъ Ю.; «Тэ ащ фэдэм тыфэмый» гуш. Мырзэ Дз., орэд. Натхъо Дж.; «Дэир хэты ищыкIагъ?» гуш. Къуекъо Н., орэд. КIыргъ Ю.; «Тэтэжъ нэшэпэс» гуш. Къуекъо Н., орэд. КIыргъ Ю.

36. АДЫГЭ КЪАШЪОХЭР. (АДЫГЕЙСКИЕ ТАНЦЫ)

ЗэфакIу (Зафак), Ислъамый (Исламей), Зыгъэлъат (Загатлят), Удж хъурай (Круговой хороводный танец).

37. АДЫГЭ ШЪУАШ. (АДЫГЕЙСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ КОСТЮМ)

Сае (адыгейский национальный женский костюм), цые (адыгейский национальный мужской костюм), пхъэцуакъ (деревянные сандали), бгырыпх (пояс), упкIэ пау (папаха), хъазырылъ (газыри).

38. АДЫГЭ КIЭЛЭЦЫКИУ ДЖЭГУКИЭХЭР. (АДЫГСКИЕ НАРОДНЫЕ ДЕТСКИЕ ИГРЫ)

НэшъоупIыцI, Къангъэбылъ (Прятки), Шыу (Всадник), Лъэс шыу (Пеший всадник), Пай (Салки), ЦыIашкI (Комок шерсти), Къэрэу – мэщ (Лебеди и просо), ШэкIо щэрыу (Меткий стрелок), Чъэн (Перебежки), ПэIокIадз (Подлог шапки), Къэрэ-къэрэу (Журавли-журавушки), Чын (Волчок), КIэн (Альчики), КIэпсэ-зэпэкъудый (Перетягивание каната), Цырбыжъ шхонч (Ружьё из бузины), Шхончау (Стрелок).

39. НАРТ ЭПОСЫМ ИГЕРОЙХЭР. (ГЕРОИ НАРТСКОГО ЭПОСА)

Саусырыкъу (Сосруко), Сэтэнай (Сатанай), Пэгэрэз (Патерез), Ащэмз (Ашемез).

40. АДЫГЭ ПШЫСЭХЭМРЭ ТХЫДЭЖЪХЭМРЭ. (АДЫГЕЙСКИЕ СКАЗКИ И СКАЗАНИЯ)

«Иныжъымрэ Къуйжъыемрэ» («Великан и Куижий»), «Хэт нахъ лъэша?» («Кто сильнее?»), «Машэр зытIырэр машэм ефэжъы» («Не рой яму другому»), «Шъынэ цыкIумрэ тыгъужъымрэ» («Волк и ягненок») «Шъэогъур хэзыщыжъыгъэр» («Кто выручил друга»), «Тыгъужъымрэ тIымрэ» («Волк и баран»), «Сэтэнай-къэгъагъ» («Цветок Сатанай»), «Лыжъым иосыет» («Завет отца»), «Шъуз Iушыр» («Умная мать»).

41. АДЫГЭ УСАКИОХЭМРЭ ТХАКИОХЭМРЭ. (АДЫГЕЙСКИЕ ПОЭТЫ И ПИСАТЕЛИ)

Жэнэ Къырымыз (Жане Киримизе), Бэрэтэрэ Хъамид (Беретарь Хамид), Къуекъо Налбый (Кук Нальбий), Нэхэе Руслъан (Нехай Руслан), Мырзэ Дзэпщ (Мирза Дзепш), Дэрбэ Тимур (Дербе Тимур); КIэрэщэ Тембот (Керашев Тембот), Коцбэе Пщымаф (Пшимаф Кошубаев), МэщбэшIэ Исхъакъ (Машбаш Исхак), Пэнэшгъу Сэфэр (Панеш Сафер), Iэшъынэ Хъазрэт (Ашинов Хазрет).

42. АДЫГЭ ЛИТЕРАТУРЭМ ЩЫЩ ПРОИЗВЕДЕНИЕХЭР. (ПРОИЗВЕДЕНИЯ АДЫГЕЙСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ)

Жэнэ Къырымыз: «Аргъоир» (Комар), «Къэцыгъуанэр» (Оса), «Хъампырашгъор» (Бабочка), «Атакъэ» (Петух), «Сыд пае?» (Почему?),

«Зыгъэкъабз» (Будь опрятной), «Ныр» (Мать), Шъхъадж къыlorэм тедэлун» (Послушаем каждого), «Ор-орэу» (Сам-сам), «Хъалыгъур гъэлъапэ» (Дорожи хлебом), «Ситэтэжъ» (Мой дедушка), «Лъыталъэ» (Считалка), «Синан» (Моя мама), «Лъакъом дегъашт» (В строю), «Пцлашхъор» (Ласточки), «Ным иорэд кушъэм къыщежъ» (Песня мамы начинается с колыбельной);

Нэхэе Руслъан. «Хъапицыу» (Собачка), «Мылэрыс» (Яблоко), «Тэтэжъ» (Дедушка), «Бжъэ» (Пчела), «Тхаклумкыхъи бэджэжъый ...» (И заяц, и лисичка ...), «Пцлашхъор» (Ласточка), «Бэрэ маир къытфэрэклү» (Пусть чаще к нам приходит май), «Жъогъо къопитф» (Пятиконечная звезда), «Сихэку цыкълуми» (Моя родина), «Адыгэ Iанэр лъэкъуищ» (Адыгейский стол-трехножка), «Адыгабзэр сян» (Адыгейский язык – моя мать), «Уадыгэмэ» (Если ты адыг), «СышыкIэпщын» (Я – шичепшин), «Сыадыг зыlorэр зэкIэ адыга?» (Все кто считают себя адыгами есть адыги?);

Къумпыл Къадырбэч: «Родинэр» (Родина);

Къуекъо Налбий: «Чъыгы хат» (Сад), «Бзыум унэу ищыкIагъэр» (Дом, который нужен птичке), «Зы» (Один (считалка)), «КIымаф» (Зима).

Пэрэныкъо Мурат: «Тян» (Мама), «Сихэку» (Моя родина), «Нэйпсый» (Жадный), Мышъэмрэ баджэмрэ» (Медведь и лиса), «Аслъан пацэмрэ бэджэ хъор-шэрымрэ» (Лев и лиса), «Бгъашхъомрэ чэтыужъымрэ» (Орел и кошка), «Рыу, сибэц!» («Бей, моя палка!»).

Цуекъо Джэхъфар: «Сянэ згъэгущон» (Порадую маму), «Тиатакъэ маIо, маIо!» (Наш петух поет, поет!), «Сыина, сыцIыкIуа?» (Большой я или маленький?), «Чэтыум иджэмышх» (Ложка кошки), «Ос Лыжъ» (Дед Мороз), «Къэгъэгъэ Iэрам» (Букет цветов), «Лыжъымрэ тыгъужъымрэ» (Дедушка и волк)

Бэрэтэрэ Хъамид: «Тигъэмаф» (Наше лето), «Бзыу орэд» (Песня птиц).

МэщбэшIэ Исхъакъ: «Адыгееу сигупс» (Моя любимая Адыгея), «Адыгэхэр» (Адыги), «ЦIыфымрэ асъанымрэ» (Человек и лев);

Кошбэе Пщымаф: «Май» (Май);

Бэгъ Нурбий: «Лыжъ мыгъо щыгъумыт» (Скупой дедушка), «Гъэсэпэтхыд» (Наставление);

Iэшъынэ Хъазрэт: «Бысымгуащэм къехъулагъэр» (Что случилось с хозяйкой), «Тыгъужъымрэ пыжъымрэ» (Волк и ёж);

Дэрбэ Тимур: «Осыр къесы» (Снег идет), «Тхаклумкыхъ» (Заяц), «ЕшIэ шIоу ащ адыгабзэ» (Знает хорошо он адыгейский язык), «Чэтыу цыкIур сэгъэдало» (Разговариваю с кошкой), «Сыгу рихъыгъ Мыекъуапэ» (Мне понравился Майкоп);

Мэхъош Руслъан: «Бзыужъый» (Птичка);

Мырзэ Дзэпц: «Къесы» (Снег идет), «Тэ ащ фэдэм тыфэмый» (Мы такого не хотим);

ГутIэ Саньет: «Сызыфаер там» (Хочу крыло), «Атакъ» (Петух), «Сэри сикIас пшысэжъ» (Я тоже люблю сказку), «Къэбыжъый» (Кабачок), «Пыжъы» (Ёж), «Тхаклумкыхъ» (Заяц);

Абрэдж Сафят: Сэ сыхэтэрыкI цIыкIу (Я маленький овощ).

ШэкIо Абрек: «Нанэ бэрэ мэпщэрыхъэ» (Мама часто готовит), «Сихъэ цIыкIу» (Моя собачка);

Хъалыщ Сэфэрбий: «Хэти иIоф зыритыгъ» (Каждый занят своим делом);

Къуаджэ Руслъанид: «Адыгэ сай» (Адыгейское платье);

Нартский эпос: «Нарт Саусырыкъу» (Нарт Сосруко), Нарт Саусырыкъо ипщыналъ «Пшинатлъ нарта Сосруко», «Сэтэнай-къэгъагъ» (Цветок Сатанай), Нарт Пэтэрэз ипщыналъ «Пшинатлъ нарта Патарез».

Чуковский Корней: «Бэдзэжъыеу Лъэкъогъэжъ» (Муха-Цокотуха).

Маяковский Владимир: «Сыд фэда дэгъур, сыд фэда дэир?» (Что такое хорошо и что такое плохо?)

Бианки Виталий: «Бэджэ тхъагъэпцIымрэ псычэт Iушымрэ» (Хитрая лиса и мудрая утка)

43. АДЫГЭ СУРЭТЫШIХЭР. (ХУДОЖНИКИ АДЫГЕИ)

Бырсыр Абдулахъ (Берсиров Абдулах), Къат Теуцожъ (Кат Теучеж), СтIашъу Юр (Сташ Юрий), Петуващ Феликс, Тыгъужъ Мыхъамод (Тугуз Махмуд), Хъапыщт Айса (Хапишт Айса).

44. АДЫГЭ КОМПОЗИТОХЭР, ОРЭДЫПОХЭР, ПЩЫНАОХЭР, КЪЭШЪУАКИОХЭР. (АДЫГЕЙСКИЕ КОМПОЗИТОРЫ, ПЕВЦЫ, ГАРМОНИСТЫ, ТАНЦОРЫ)

Тхъабысымэ Умар (Тхабисимов Умар), КIыкI Хъис (Чич Гисса), КIыргъ Юр (Чирг Юрий), Натхъо Джанхъот (Натхо Джанхот), Нэхэе Аслъан (Нехай Аслан), Андзэрэкъо Вячеслав (Анзароков Вячеслав), Хъупэ Мурат (Хупов Мурат), Гъот Аслъан (Готов Аслан); Сэмэгу Гоцнагъу (Самогова Гошнаг), Шъэожъ Роз (Шежева Роза), Нэхэе Тамар (Нехай Тамара), Лыбзыу Аслъан (Тлебзу Аслан), Быщтэ Азамат (Биштов Азамат); Лъэцэр Ким (Тлецери Ким); Къулэ Амэрбий (Кулов Амербий).

45. АДЫГЭ РЕСПУБЛИКЭМ ИАКТЕРХЭР, КИНОРЕЖИССЕРХЭР. (АКТЕРЫ И КИНОРЕЖИССЕРЫ РЕСПУБЛИКИ АДЫГЕЯ)

Зыхъэ Заур (Зехов Заур), Зыхъэ МэлэИчэт (Зехова Мелеачет), Ку-кэнэ Мурат (Мурат Кукан), Уджыхъу Марет (Уджуху Марета), Пэрэныкъо Чатиб (Паранук Чатиб); Емыж Мулиэт (Емиж Мулиат), Бэгъ Саид (Багов Саид).

46. АДЫГЕИМ ИОРЭДЫО ЫКИИ КЪЭШЪОКИО АНСАМБЛЭХЭР. (ВОКАЛЬНЫЕ И ТАНЦЕВАЛЬНЫЕ АНСАМБЛИ АДЫГЕИ)

«Налмэс» («Нальмес»), «Ислъамый» («Исламей»), «Ошъутен» («Оштен»), «Шыгъыжъый» («Бусинка»), «Мыекъуапэ инэфылгъэхэр» («Зори Майкопа»), «Казачатэхэр» («Казачата»), «Шпаргалкэр» («Шпаргалка»), «Зэрдах» («Зардах»), «Ацэмэз» («Ашамез»).

47. АДЫГЭ РЕСПУБЛИКЭМ ИСПОРТСМЕН ЦІЭРЫНОХЭР. (ИЗВЕСТНЫЕ СПОРТСМЕНЫ РЕСПУБЛИКИ АДЫГЕЯ)

Кобл Якъуб (Коблев Якуб), Александр Невзоров (Александр Невзоров), Емыж Арамбий (Емиж Арамбий), Хъэпае Арамбий (Хапай Арамбий), Лъэцэр Хъазрэт (Тлецири Хазрет), Хъасэнэ Мурат (Хасанов Мурат).

48. ЛЫХЪУЖЪХЭУ АДЫГЭ РЕСПУБЛИКЭМ ШЫЩХЭР. (ГЕРОИ ИЗ РЕСПУБЛИКИ АДЫГЕЯ)

Андырхъое Хъусен (Андрухаев Хусен), Ацумыжъ Айдамыр (Ачмиз Айдамир), Бжыхъэкъо Къымчэрый (Бжигаков Кимчерий), Къош Алыи (Кошев Алий), Нэхэе Даут (Нехай Даут), Тхъагъушгъэ Исмахыл (Тхагушев Исмаил), ШуцІэ Абубэчыр (Чуц Абубачир) – Советскэ Союзым илЫхъужъых.

49. АДЫГЭ РЕСПУБЛИКЭМ ИМУЗЕЙХЭР, КЪЭГЪЭЛЪЭГЪУАПІЭХЭР. (МУЗЕИ И ВЫСТАВОЧНЫЕ ЗАЛЫ АДЫГЕИ)

Адыгэ Республикэм и Лъэпкъ музей (Национальный музей Республики Адыгея), Тыгъэ къохъапІэм щыпсэхуэрэ цыф лъэпкъэхэм яму-

зей (Северо-Кавказский Филиал Государственного музея Искусства Народов Востока); Цыгъо Теуцожь имузей (Музей Цуга Теучежа), Андырхъое Хъусен ыцІэ зыхърэ музеир (Музей имени Хусена Андрухаева); Мыекъопэ къэгъэлъэгъуапІ (Выставочный зал г. Майкопа).

50. АДЫГЭ РЕСПУБЛИКЭМ ИЧЫОПС. (ПРИРОДА И КЛИМАТ АДЫГЕИ)

Къушъхъэхэр (горы): Лэгъонакъ (Лагонаки), Фышт (Фишт), Ошъутен (Оштен), ТхъакІ (Тхач), Гъозэрыплъ (Гузериплъ).

Псыхъохэр (реки): Шъхъэгуащ (Белая), Лабэ (Лаба), Псэкъупс (Псекупс), Къужъыпс (Курджипс), Фарз (Фарс), Мартэ (Марта).

Псыкъефэххэр (водопады): (КІапсэ) е (Пшгъэшгъэ шъхъац благъ) ((Шнурок) или (Девичья коса)),

Хыкъумхэр (озёра): Псынэдах (Красивый колодец);

ГъочІэгъхэр (пещеры): (Азишская), (Нежная); Хъаджэхъу итІокІэ зэжъупІ (Хаджохская теснина).

КІЭЛЭЦЫКІУ ІЫГЪЫПІЭХЭР ЗЭРЭЛАЖЪЭХЭРЭ

ФГОС-м къыдилгъытэрэ гъэсэнэгъэ лъэныкъохэм къэттыгъэ темэхэр зэрзэхэпщэнхэ плъэкІыщтыр

І. ЗЭДЭПСЭУН-ЗЭДЭГУЩЫНЭН КЪУЛАЙНЫГЪЭХЭМ ЯХЭГЪЭХЪОГЪЭН. (СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ)

Унагъор (семья). КІэлэцІыкІухэр нэлуасэ фэпшышт (унагъо) зыфиІорэ гущыІэм имэхъанэ. Унагъом ис цыфхэр, Іахылыныгъэу азыфагу дэлъыр, пшгъэрылгъэу яІэхэр зыфэдэхэр, яІофшэн зыфэдэхэм нэлуасэ афэпшышт. КІэлэцІыкІухэм ежъ унэгъо ІофшІэнэу ашІэшъуцтыр зыфэдэр, нахыжгъэхэм унагъом мэхъанэу щыряІэр къагурыІонэу ебгъэсэщтых. Унагъом исхэм шъхъэкІафэ адызэрахъанэу пІуцтых.

Сабыйхэм унагъом ис цыфхэм ыкІи ежъхэм ацІэхэр къыраІошгъунэу, алгъэкъуацІэ, ятацІэ къалонэу ашІэныр. Гупсэхэм къатегущыІэ зыхъухэкІэ гъэшлуабзэхэр агъэфедэнхэу, мэкъамэр зэблахъузэ къэІотэнхэр рагъэкІокІышгъунэу егъэсэгъэнхэр. Цыфым изекІуакІэ, инэшанэхэр къэзгъэлъэгъорэ гущыІэхэр агъэфедэнхэр.

Гъунэгъур (сосед). Гъунэгъум къикIрэр зехифыныр, гъунэгъу зэфыщытыкIэхэр къыгурылоныр, ахэмэ арыгъозэныр. Гъунэгъухэм ацIэ къырилоныр, къатегушыIэшъуныр.

КIэлэцIыкIу IыгъыпIэр зыфэдэр, зыдэщытыр къылонэу ышIэныр; сабыйхэм ямафэ КIэлэцIыкIу IыгъыпIэм зэрэщырекIокIырэм къытегушыIэшъуныр, ныбджэгъуныгъэу сабыйхэм азыфагу къихъэрэр зехишIэныр. КIэлэцIыкIу IыгъыпIэм илофышIэхэм (кIэлэпIум, пцэрыхъакIом, гыкIакIом, тхъэкIакIом, щагур зыгъэкъабзэрэм) агъэцакIэрэр къылоныр, ялофшIэн зыфэдэм къытегушыIэшъуныр.

Сабыйхэм язэдэпсэукIэ къыгурылоныр, къытегушыIэшъуныр, зэфэмыгубжхэу зэдэджэгунхэм, зэшIужьынхэ алъэкIэу егъэсэгъэнхэр.

КIэлэцIыкIу IыгъыпIэм илофышIэхэм ацIэрэ ятацIэрэ зэпытэу къылозэ, сабыйхэм ацIэкIэ зафигъэзэшъуныр, шъхъэкIэфэныгъэ хэлъэу адэпсэуныр. Группэу зэрысым, джэгукIэхэм, джэгуалъэхэм къатегушыIэшъуныр.

Сэнэхъатэу цIыфым иIэхэр зэтрифышъуныр (кIэлэпIур, пцэрыхъакIор, гыкIакIор, тхъэкIакIор, щагур зыгъэкъабзэрэр, ухъумакиор, тучантесыр, кIэлэегъаджэр, Iазэр), ахэмэ яофшIакIэ къытегушыIэшъуныр.

Сабыим чIыпIэу зыщыпсэурэр ышIэныр, къылошъуныр, урамым ыцIэ къырилоныр, унэм ипчъагъэ ышIэныр. ЧIыпIэу зыщыпсэурэм идэхагъэ, Iэшлагъэу дэтхэм ацIэ къырилозэ, къытегушыIэшъуныр. ШIулъэгъуныгъэ чIыпIэу зыщыпсэурэм фыриIэныр, ар къээгъэлъэгъорэ гушыIэхэр ыгъэфедэнхэр.

Сабыир IэпкIэ-лъапкIэу щытыныр, ищыгъынхэм афэсакъыныр, иIэмэ-псымэхэр, джэгуалъэхэм гъунэ алъифынэу егъэсэгъэныр; цIыф зэхэтыкIэм ишIапхъэхэр ышIэныр, ыныбжь елгытыгъэу зэрихъаныр; сэлам зэхыкIэхэр ышIэныр, ыгъэфедэныр, шъхъэкIэфагъэ хэлъэу псэуныр, ар къызэрыкIрэ гушыIэхэр ыгъэфедэныр.

II. ШЭНЫГЪЭ-ГУПШЫСЭ-ГУЛЪЫТЭМ ХЭГЪЭХЪОГЪЭНЫР. (ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ)

КIэлэцIыкIум ежь ышъхъэкIэ зыщыщыр ышIэныр, ипкъынэ-лынэ зэрзэхэтым къытегушыIэшъуныр. ЦIыфым иIэпкъ-лъэпкъхэм хэшIыкI афыриIэныр.

ЦIыфыр дунаим зэрэщыщыр къыгурылоныр, псэушъхъэхэмрэ къэкIэхэмрэ зэрафэдэр ыки зэрэтекирэр зехифышъуныр.

Псэ зыпыт ыкIи зыпымыт пкъыгъохэр зехифышъуныр, зэтрифышъуныр.

Псауныгъэр зыфэдэр, ащ узэрэфэсакъын, къэуухъумэн зэрэфаер къыгурылоныр.

Мафэм изэхэщэн псауныгъэмкIэ мэхъанэу иIэм щыгъэгъозэнхэр, шхэныгъо, чъыегъу, джэгун уахътэхэм ямэхъанэ къагурыгъэлогъэныр.

Узхэр зыфэдэхэр, ахэр зэрэбгъэхъужьыщт шIыкIэхэр къалотэ-шъуныр.

Шхыныгъомэ ацIэ къыраIошъуныр, мэхъанэу яIэр зэхашIыкIыныр.

ПкъышъоIыр зэрэппсыхъащт шIыкIэхэм нэлуасэ афэхъунхэр, агъэ-цкIэнэу егъэсэгъэнхэр, ащ къытегушыIэшъунхэр.

ПкъышъоIым изытет кIэдэлукIынхэу, ащ елгытыгъэу шIэгъэн фаехэр зэтрафышъунэу егъэсэгъэнхэр (пшъыгъэмэ – зыгъэпсэф, мэлакIэ олIэмэ – шхэ, нэмыкIэхэри).

Ежь-ежьырэу яфэIо-фашIэхэр агъэцкIэшъунхэр, ямафэ зэрэклош-тыр зэхащэшъуныр.

Пшъэшъэжьыемрэ шъэожъыемрэ зэхамгъэкIокIэныр, шъхъэкIафэ зэдызэрахъэу егъэсэгъэнхэр. Пшъэшъэжьыем ишэнхэр зыфэдэр, шъэожъыем ишэнхэр зыфэдэр, шэн зэфэдэу яIэхэри ашIэныр, къалошъуныр. Бзылъфыгъэ Iофхэмрэ хъульфыгъэ Iофхэмрэ зэтрафыныр.

КIэлэцIыкIум ыцIэ, ылъэкъуацIэ, ятацIэ зэхимгъэкIокIэныр, цIэм мэхъанэу иIэр къыгурылоныр. ЦIэр фаус зэхъум къызэрэхахыгъэм хэшIыкI фыриIэныр, мафэу (мазэу, илгъэсэу) къызщыгъу гъэр ышIэныр. АдыгацIэхэм къарыкIрэр ышIэныр.

Лакъоу зыщыщым къытегушыIэныр, иблагъэхэр ышIэныр, ахэмэ арыгушхоныр. Иллакъо къызтекIыгъэм хэшIыкI фыриIэныр. Лэкъо тамыгъэр ышIэныр.

ЦIыф лъэпкъ зэфэшъхъафхэр зэрэщыIэр къыгурылоныр, зэтрифышъуныр. Бзэр лъэпкъым ылъапсэу зэрэщытыр егъэшIэгъэныр. Зыщыщ цIыф лъэпкъыр зехифыныр, ащ къытегушыIэшъуныр; янэ, ятэ, илахылхэр, ипкъэгъо-лэгъухэр зыщыщ цIыф лъэпкъхэр ышIэныр. НэмыкI лъэпкъыбзэм щыщ гушыIэхэм, лъэпкъ зэхэтыкIэхэм нэлуасэ афэшIыгъэныр.

КIэлэцIыкIум ежь зыфэдэм къытегушыIэшъуныр, ишIоигъо-ныгъэхэр, игупшысэхэр, изэхашIэ ущигъэгъозэныр; ыгу рихъэрэмрэ римыхъэрэмрэ зэхэгуфыкIыгъэу къылошъуныр; мыхъуным еплъыкIэу фыриIэр уигъэшIэныр, тэрэзымрэ мытэрэзымрэ зэтрифышъуныр; ццIагъэ, псынклагъэ хэлъыныр; гумэхагъэ, шъхъахыныгъэ, зэнэкъокъу, шъхъэгъэшIожь, щынэн, губж, гъырылэ, цыхъэмышI, гушыIэрые, мыгушыIэ, хъагъу-шъугъу шэнхэр зэтрифышъуныр, къыхэфэнхэр, дэгъэзыжьыныр (е удэлэжьэныр). ГушIагъор, чэфыр, тхъамыкIагъор зехишIыкIыныр.

Шэн дэйхэмрэ шэн дэгъухэмрэ зехифышъун, цыфым ыпкыш-шъолки, ищылаклекли мэхъанэу ялэр кыгурылоныр.

Цыф лъэпкыым шэн дэйхэмрэ шэн дэгъухэмрэ еплъыклэу фырилэм нэлуасэ фэшлыгъэнхэр, щысэхэр къахьынхэу егъэсэгъэнхэр. Сабыим ежь шэнэу хэлъхэм къатегушылэнэу егъэсэгъэныр, изеклуаклэхэмклэ шэным мэхъанэу илэр кыгурыгъэлогъэныр. Щэлагъэр, шэн дахэхэр кыхэфэным фэгъэчэфыгъэныр.

Гушылэм мэхъанэу илэр кыгурылоныр.

Дунаим, чылопсым еплъыклэ фырилэныр. Псэ зыпыт ыкли зыпымыт пкыгъохэу дунаим тетхэм нэлуасэ афэшлыгъэныр.

Псэушъхьэхэм (щагу ыкли хъайуан), пцэжьыехэм, бзыухэм, хьэцлэ-плацлэхэм, къэклхэрэм (чыгхэм, къэгъагъэхэм, уцхэм), къушъхьэхэм, псыхъохэм, мэзхэм, чылопсым исаугъэтхэм ацлэ къыралошъуныр, ашлэныр.

Псэушъхьэхэм (щагу ыкли лэл) ашъокли, япсэуклекли къатегу-щылэшъунхэр; къаклахъорэмэ ацлэ ашлэныр, ашхырэр, кыыздахырэр къалошъуныр, сымэджэнхэ зэралъэклырэм гу лъатэныр.

Щагу псэушъхьэхэр цыфым зыклиыгъхэр, шлуагъэу апылбыр ашлэныр, узэрадзеклощтыр къалотэныр, уахътэм елгытыгъэу зэхьоклыныгъэу къахафэхэрэм гу лъягъэтэгъэныр, гущылэухыгъэу заулэ хъун къалотэн зэхагъэуцошъуныр.

Псэушъхьэхэм яшэн къэзгъэлъэгъорэ гущылэхэр агъэфедэнхэр.

Псэушъхьэ лэлхэм нэлуасэ афэшлыгъэнхэр, пшысэхэм кыызэраха-фэрэм гу лъягъэтэгъэныр.

Пцэжьые лъэпкъ заулэ зэтрафышъоу егъэсэгъэнхэр, аквариумым хэсхэу адэлэжьэнхэм фэгъэчэфыгъэнхэр.

Бзыухэм ацлэ, зыфэдэхэр ягъэшлэгъэныр. Чыплэу сабыир зыщып-сэурэм бзыоу исхэр кышлэжьэу егъэсэгъэныр. Бзыумэ фэдэу къахь-рэм нэлуасэ фэшлыгъэнхэр. Бзыушырмэ узэрадзеклон фаер алэклэгъэ-хьагъэныр.

Хьэцлэ-плацлэхэр зэтрифыныр, ацлэ кырылоныр, ятеплгьэклэ зыфэ-дэр кышлэныр. Хьэцлэ-плацлэхэу сабыим ылъэгъухэрэм ащымыщы-нэныр, зэрадзеклощт шыклэм фэгъэсэгъэныр.

Сабыйхэр къэклрэ дунаим хэцэгъэнхэр. Чыгхэм, къэгъагъэхэм, уц заулэхэм ацлэ ашлэныр; шлуагъэу апылбыр къагурылоныр, узэрадэлэжьэщт шыклэхэм ащыщхэм нэлуасэ афэшлыгъэнхэр.

Чыгхэр зыфэдэхэр, кыызщыклхэрэр, чыгыпкыыр зэрзэхэтыр ашлэныр. Пхъэшъхьэ-мышъхьэ чыгхэм къапыклэрэм ацлэ кыра-лоныр, шлуагъэу апылбым кыитегушылэшъунхэр.

Мэзым кыхэклерэ чыгхэр зыфэдэхэр, ахэмэ шлуагъэу цыфым кыфахьэр.

Къэгъагъэхэм япкъ зэхэт, узэрадэлэжьэщтым нэлуасэ фэшлыгъэн-хэр. лэзэгъу уц заулэ ашлэныр.

Адыгэ Республикэм кышыклерэ чыгхэм, уцхэм, къэгъагъэхэм, щыпсэурэ псэушъхьэхэм, пцэжьыехэм, бзыухэм, хьэцлэ-плацлэхэм ащыщхэм къатегушылэшъунхэр, къаухъумэрэ лъэпкыхэу Тхылъ Плъы-жьым дэтхэм ащыщхэр ашлэныр.

Адыгеим ичылопс зыфэдэр ашлэныр, къалотэн клэклэ зэхагъэуцо-шъуныр.

Илъэсым иуахътэхэр: клымаф, гъатхэ, бжыхьэ, гъэмаф. Дунаим изытет, зэхьоклыныгъэу фэхъухэрэр, цыфхэм зызэрафалэрэр.

Мазэр. Мазэхэм ацлэ. Тхэмафэм имафэхэр, чэц-зымафэр зэрэзэ-хэтыр.

Хысапым хэшлык фырялэныр. Пчъагъэр, лыытаклэр; пкыгъомэ ятеплэ, яинагъэ, япчъагъэ, лъэгэгъэ-лъхъэнчагъэр, яшъомбгъуагъэ, якыхьагъэ, ашъохэр зыфэдэхэр; геометрическэ пкыгъохэр ашлэныр; цыфым пкыинэ-лынэу хэтым ипчъагъэ къалгытэн алъэклыныр, зэрэзэхэлъ зэфыщытыклэр къалошъуныр (нэ джабгъу, лэ сэмэгу, нэмыклхэри), пкыгъохэр зэрзэфыщытхэр (нахь лъаг, нахь лъхъанч, ышъхьагъ, ычлэгъ, исэмэгу, иджабгъу, ыгузэгу, нэмыклхэри).

Пкыгъо псаур, пкыгъом илахьэхэр. Пкыгъор зэрзэхэтымклэ зэхихышъунэу, зэхигъэуцожышъунэу шыклэ зэфэшъхьафхэм ягъэсэгъэн, лэхъомбапэмклэ пкыгъор ыуплъэклунэу егъэшлэгъэн, пкыгъом илахьэхэм мэхъанэу ялэр кыгурыгъэлогъэн. Зэфэмыдизыр зэфэдиз зэрэпшыщт шыклэм нэлуасэ фэшлыгъэнхэр. Пкыгъуитлу, щы зэригъэпшэн ылъэклынуу фэгъэсэгъэныр.

Къэзыуцухьэрэ пкыгъохэм геометрическэ гъэпсыклэ зилэхэу ахэтхэм зыфэдэр къалонэу егъэсэгъэнхэр. Тхыпхьэхэм лоф адашлэным кыфэпгъэушыгъэнхэр.

Уахътэр. Уахътэм ишашъхьэхэр. Сыхьат.

III. ЖАБЗЭМ ХЭГЪЭХЪОГЪЭНЫР. (РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ)

Макъэр, гущылэр, гущылэухыгъэр, псэлгэ клэклыр, жабзэм ихэгъэ-хьогъэн.

Макъэхэр тэрэзэу зэхаххэу ыкли къаложьхэу егъэсэгъэнхэр. Адыгабзэм хэт мэкъэ лужъухэр тэрэзэу къалошъуныр. Мэкъэ зещэхэр ыкли зэрацэхэр. Гущылэр, пычыгъор макъэхэу зэрэзэхэтхэм щыгъэ-гъозэнхэр.

Мэк'амэм Иоф дэшилэгъэныр. Гурылупчъэхэр зэрагъэшлэныр, кык'алотык'ыжыныр.

Пычыгъохэр зэрзэхэтым нэлуасэ фэш'ыгъэнхэр, гуцылэхэр пычыгъо-пычыгъоу агощыныр, пычыгъуит'у, пычыгъуицэу зэхэт гуцылэхэр къаугупшысыныр, ищык'лэгъэ макъэ зыхэт гуцылэхэр къалоныр, къаугупшысын алъэк'ыныр.

Гуцылэхыгъэм Иоф даш'лэ зыхъук'лэ упч'лэхэр агъэуцушъуныр ык'и джэуап тэрэз кыратыжыныр. Гуцылэхыгъэм хэт гуцылэ пчъагъэр схемэхэмк'лэ къагъэлъэгъон алъэк'ыныр, схемэу къэтыгъэхэмк'лэ гуцылэхыгъэхэр зэхагъэуцоньыр.

К'лэлэц'ык'лэхэм ягуцылалъэ хэгъэхъогъэн, дунаим хэш'ык'лэу фырялэм зегъэушъомбъун, зэдэгуцылэгъухэм афэгъэчэфын, яш'лош' къалоу егъэсэгъэн, пкыгъор е пкыгъохэр (сурэтыр) жэрылок'лэ къатхы-хъан алъэк'ыныр, къэлотэн к'лэк'лэхэр аш'лэрэ темэмк'лэ зэхагъэуцон, къэлотэнхэр къаугупшысыныр.

Упч'лэхэм яджэуапхэр къаратын, ежъхэми упч'лэхэр зэратыжынын алъэк'ынуэ гъэсэгъэнхэр, зэдэгуцылэнымк'лэ амалэу ялэхэм хэгъэхъогъэнхэр.

Сабыйхэм къалуатэхэрэр зэрагъэпшэн алъэк'ыныр, гъэш'лэгъоныр кыыхахышъуныр, кык'алотык'ыжыныр. Мэхъанэр кызыэрагурылуагъэм елгытыгъэу амакъэ зэблахъуныр.

Хырыхыхъэхэм, гуцылэжъхэм нэлуасэ афэш'ыгъэнхэр, ямэхъанэ къагурылоныр, яжабзэ цагъэфедэнэу егъэсэгъэнхэр.

Усэ к'лэк'лэхэр зэрагъэш'лэн, лупк'лэу къеджэнхэу егъэсэгъэнхэр.

К'лэлэц'ык'лэу рассказхэм, пшысэхэм ядэлунхэр, къалотэжышъуныр, лыхъужъхэу хэтхэм къатегуцылэнхэр, яепл'ык'лэ къалоныр, зэк'лэл'ы-к'лок'лэ гъэнэфагъэ хэлъэу къалотэжыныр.

Сабыйм игуцылалъэ пкыгъохэр зэхэубытагъэу зыхэш'ык'ыгъэм е зыфэгъэхыгъэм елгытыгъэу ац'лэ цагъэфедэныр, ащ фэдэ ш'лэныгъэхэр ягъэгъотыгъэныр, зэфэхысыжъхэр, зэгъэпшэнхэр аш'ыным фэгъэсэгъэнхэр. Агу илгыр нахъ тэрэзэу кызыл'отык'ышт' гуцылэхэр кыыхахыныр, яжабзэ цагъэфедэныр.

Зыщыпсэхэрэ чып'лэм (чылэм, къалэм, хэкум, хэгъэгум) идэхагъэ ухацэшъуныр; унэ псэуп'лэм, унэгъо л'ап'лэм къатегуцылэнхэр; чылэм (къалэм) ихъишъэ щыц пычыгъохэм нэлуасэ афэш'ыгъэнхэр. Щылак'лэм диштэрэ пкыгъохэу цыфым и'лоф къэзгъэпсынк'лэхэрэм ягугъу къаш'ышъуныр; телефоным, телевизорым, компьютерым узэрадэпсэушт' ш'ык'лэхэр къалотэныр; гъэпсэфып'лэ, джэгул'лэ чып'лэхэм кытегуцылэнхэр.

Транспортыр зыфэдэр къалоныр, цыфымк'лэ шуагъэу хэлгыр аш'лэныр. Зэпырык'ып'лэр зыфэдэр, ащ хабзэу пылгыр къалотэныр.

Цыфхэм я'лофш'лэн кытегуцылэнхэр, Иофш'лэн лэмэ-псымэхэмэ яхылл'агъэу къэлотэн зэхэцэнхэр.

Адыгэ театрэм, лъэпк'э музеем, лъэпк'э библиотекэм кыщалъэгъугъэхэмк'лэ къэлотэнхэр зэхагъэуцоньыр, къэшъок'ло ык'и ореды'ло ансамблэхэм къатегуцылэныр, спортым хэш'ык'лэу фырялэм нэлуасэ уафашышъуныр. Чыопс саугъэтхэм ядэхагъэ жэрылок'лэ къатхыхъаныр.

Адыгэ хабзэм щыщхэм къатегуцылэнхэ алъэк'ыныр.

Хъугъэ-ш'лагъэу зыщыгъуазэхэмк'лэ къэлотэн зэхагъэуцон алъэк'ыныр.

К'лэлэп'лэхэм къаратрэ темэхэмк'лэ проект цык'лэхэр зэхагъэуцон, ар къалотэжынын е къагъэлъэгъожынын алъэк'ыныр.

IV. ИЭРЫШЭ ЫК'ИИ ГУШЪХЪЭ-ДЭХАГЪЭМ ИЗЭХАШЭ ХЭГЪЭХЪОГЪЭНЫР. (ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ)

Дэхагъэм сабийхэр фэцэгъэнхэмк'лэ музыкэр, сурэтш'ыныр, литературэр, театрэр, архитектурэр, къэзыуцухъэрэ дунаим идэхагъэ лэубытып'лэш'лоу зэрэщытыр; цыфым ыгу ихъык'лэрэр оредхэмк'лэ, къашъохэмк'лэ, сурэтымк'лэ кызыэригъэлъагъорэр. Образыр зыфэдэр.

К'лэлэц'ык'лэхэр музыкальнэ искусствэм хэцэгъэнхэр: аш'логъэш'лэгъонэу оредхэм ядэлуньыр, зэрагъэш'лэныр, къаложыныр; музыкальнэ произведениехэм нэшэнэ гъэнэфагъэу (жанрэу), л'ахъэу ялэхэр зэтрафыныр, псынк'лагъэу хэлгыр къаубытыныр.

Музыкальнэ произведением ик'ежъап'лэк'лэ, иритмическэ сурэтк'лэ, пщынэ лэмэ-псымэу гъэфедэгъэхэмк'лэ, мэк'амэмк'лэ къаш'лэныр; пщынэ лэмэ-псымэхэм ац'лэ къаралоныр, зэтрафыныр, мэк'амэмк'лэ лэмэ-псымэр къаш'лэныр.

Сабыйхэм оредыр язакъоу къало аш'лоигъоу, къалон алъэк'лэу егъэсэгъэнхэр. Оредышъо цык'лэхэр къаугупшысынхэр, къалонхэр.

Мэк'амэм диштэу зек'лонхэ алъэк'ыныр; къэшъок'лэ зек'луак'лэхэр ягъэш'лэныр. Музыкальнэ къашъохэр, джэгул'к'лэхэр шъхъафитэу къагъэлъэгъон алъэк'ыныр; оредхэм ямэхъанэ елгытыгъэу зыкъаш'ын, музыкальнэ пьесэхэм ахэлэжъэнхэ алъэк'ыныр. Бзыухэм, пшысэхэм ахэт псэушъхъэхэм, закъыпаш'ыжынын алъэк'ыныр.

К'лэлэц'ык'лэу музыкальнэ лэмэ-псымэхэр зэтрафыныр, кыырагъэ-лонхэ алъэк'ыныр. Адыгэ пщынэ лэмэ-псымэхэр аш'лэныр, зэтрафыныр.

Оредыр ш'лу алъэгъуныр, фэчэфэу зэрагъэш'лэныр, агу рихъэр оредымрэ римыхъэрэмрэ зэхафыныр, къатегуцылэн алъэк'ыныр.

Урысыем и Гимн, Адыгэ Республикэм и Гимн нэлуасэ фэшлыгъэнхэр. Лъэпкъ къашъохэм ащыщхэр къагъэлъэгъон алъэклыныр.

Сабыйхэм художественнэ-творческэ Іапэлэсэнныгъэу ахэлъым хэгъэхъогъэныр:

– сурэтшыныр: сурэтшыным ищыклэгъэ Іэмэ-псымэхэр ашлэныр, агъэфедэшъуныр; шъохэр зэхафынхэр, зэрагъэкІунхэ алъэклыныр; шъо зэфэшъыафхэр агъэфедэзэ, образыр Іупклэу къатыныр; акварелым Іоф зэрэдэпшлэщт шыклэм нэлуасэ фэшлыгъэнхэр; сурэтым итхыпхъэ къэлэмклэ тхыапэм тырашыхъаныр; пкъыгъом, джэгуалъэм, сурэтым сурэт тырашыкышъуныр; точкэхэр, хъураехэр, линии Іон-Іэ-щантІэхэр, уц цыкІухэр, къэгъагъэхэр агъэфедэзэ, декоративнэ-прикладной искусствэм шагъэфедэрэ шыклэм тетэу тхыпхъэхэр агъэпсынхэр; сюжет зэфэшъыафхэр усэхэм, пшысэхэм, рассказхэм, къэзыуцухъэрэ дунаим, чыопсым къахахзэ, сурэт ашыныр, алъэгъурэ сюжетым сурэт тырашыкышъуныр;

– зэхэгъэпклэныр: сабийхэр нэрылъэгъу Іэпылэгъум еплъыхэзэ, гъэпсыклэ зэфэшъыафхэр къызфагъэфедэзэ, зэхэгъэпклэным егъэсэгъэнхэр; ятІэ, пластилиным Іоф дашлэным фэгъэсэгъэнхэр; Іэшлагъэхэр гуашь краскэклэ агъэлэнхэр, кунэ-кулэу ар тыралъхъэзэ, Іэшлагъэхэр нахь Іупклэу къагъэлъэгъоным фэгъэсэгъэнхэр; чыжъыер, бзыуцыфыр, кІэхэр Іофшлэным шагъэфедэныр;

– аппликациер: тхылъыплэм, шэкІ бзыхъафхэм, лэныстэм Іоф адашлэшъуныр, шэпхъэ гъэнэфагъэм тетэу тхылъыплэр, шэкІыр зэхабзыкыныр; тхылъыплэ, шэкІ цунтхъагъэм Іоф адашлэшъуныр.

Сабыйхэм яІофшлагъэхэмклэ къэгъэлъэгъуапІэ къызыІуахыныр, яІофшлагъэхэм ащыщхэр шІухъафтын ашыныр.

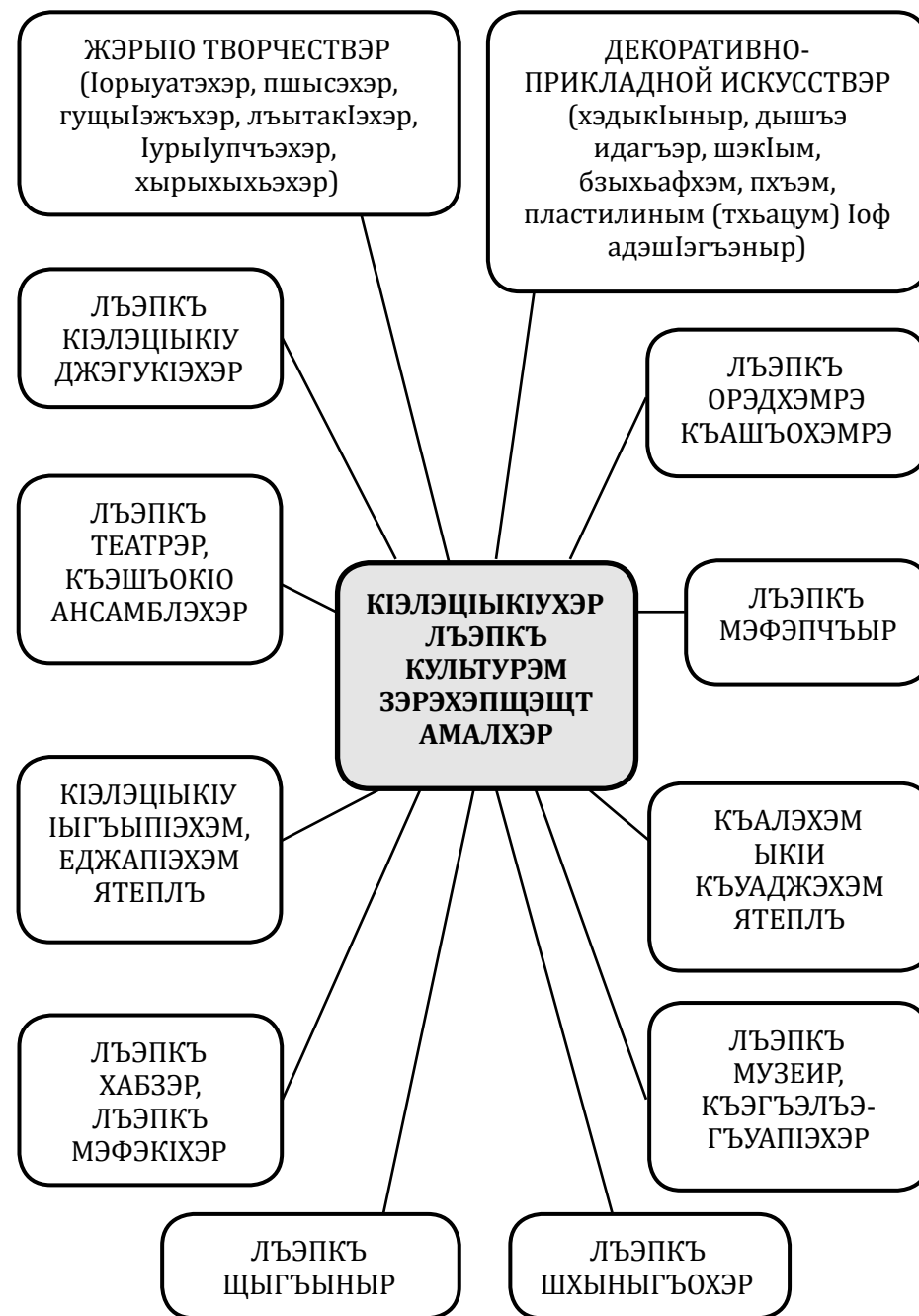
КІэлэцыкІухэм Адыгэ Республикэм иорэдыІохэр, исурэтышлэхэр ашлэныр, ахэмэ яорэдхэр, ясурэтхэр къагъэнэфэныр.

V. ПСАУНЫГЪЭМ ИГЪЭПЫТЭГЪЭН ХЭГЪЭХЪОГЪЭНЫР. (ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ)

Сабым ипсауныгъэ зэклэмэ зэрэнахь лъапІэр къыгурыІоныр.

Сымэджэным, узым цыфым ищыІэныгъэ иягъэ къызэрэкІырэр агурыгъэІогъэныр. Псауныгъэр къэухъумэным ехыІлэгъэ шІэныгъэхэр алэклэлыныр (къэбзэныгъэр, тэрэз шхэныр, пкъышъоІыр псыхъаныр, гурышэ дэгъу уіІэныр).

ЗекІокІэ шъхъалэхэр (кІоныр, чъэныр, пшыныр ыкІи дэпшыеныр, пкІэныр, дзыныр, къэубытыныр), гимнастикэр, спортивнэ упражне-



ниехэр, спортивнэ джэгуклэхэр, лэжь-лэжь джэгуклэхэр, лэпкэ джэ-
гуклэхэр алэклэгъэхьэгъэныр.

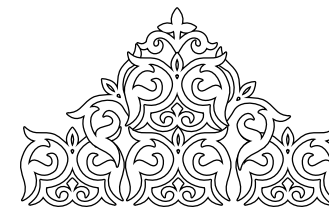
Псауныгъэр кызыэрэуухъумэн амалхэр щылэныгъэм ылэныкыо
пстэухэми зэрашыбгъэфедэщтхэр.

Спортым илэпкэ зэфэшхьафхэр ашлэныр, хэгъэгум, республикэм
испортивнэ щылэныгъэ хьугъэ-шлагъэу щыхъухэрэм нэлуасэ афэшы-
гъэнхэр. Республикэм спортсмен цлэрылохэр, ахэмэ ягъэхьагъэхэр
ашлэныр.

Спорт зэнэкъокыу зэфэшхьафхэм хэлэжьэнхэу фэгъэчэфыгъэнхэр,
зыфэе спорт лэпкыыр кыыхахынэу клэгъэгушлугъэнхэр.

Лэпкыым иклэн (гушылэжьхэр, пшысэхэр, нарт эпосым щыщхэр,
джэгуклэхэр) псауныгъэм икъэуухъумэнклэ гъэфедэгъэныр.

Программэм кыдилытырэм темэ шхьалэхэм анэмыклэу ежь
клэлэплухэми нэмыклэ темэхэр хагъэхьонхэ алэкыыщт. Тыналэ тедгъэтмэ
тшлоигъу кэатыгъэ темэхэр ФГОС-м игъэсэнэгъэ лэныкыохэм
адиштэу зэбгъэшлэнхэ зэрэплэкыыщтыр. Ащ фэшл программэм гъусэ
кыфэтэшлы узэрыгъозэн плэкыыщт конспектхэу адыгэ клэлэцлыкы
лыгыплэхэм ыкли адыгэ ыкли нэмыклэ цыф лэпкэ зэфэшхьафхэр
зэрыс сабий группэхэм апае зэхэгъэуцагъэхэр.



КОНСПЕКТ ШЫСЭХЭР

**КОНСПЕКТХЭМ ЯЗЭГЪЭКИУН ДЭЛЭЖЪАГЪЭХЭР:
АПЫЩ Ф.Н., БГЪОШЭ З.К., ЛАМЫКЪО Б.Х.,
МЭЩЛЭКЪО С.Р., ТЭРЧЫКЪО Л.П.**

ЯЛЛОНЭРЭ НАХЬЫКТЭ ГРУППЭР

ТЕМЭР:

«Бэр», «зыр» ыкIи «зэфэдизыр» зэрэзетекIхэрэр агзэунэфыныр

(Тхэркгохго Саудэт, МБДОУ № 28)

Программнэ пшэрыльхэр:

– пкыгыго зэфэшхьафхэр пчэагэмкIэ яшIэныгыэ лгыгыэкIо-тэныр;

– пкыгыго зэфэшхьафхэр зэхагыэуцонэу ыкIи ащ «бэр», «зыр» ыкIи «зэфэдизыр» кыыхагыэщынэу ягыэшIэгэныр;

– ягулгытэ, яшIэныгыэ хэггэхьогэныр.

Нэрыльэгьу IэпыIэгьухэр: нысхэапэу – 5, пхэнтIэкIоу – 5, зы матэ (Iэгуаохэр илхэу), зэфэшхьаф плышгохэу геометрическэ фигурэхэр (плэмый, хэурай).

Занятием изэхэцэн:

1. КIэлэцIыкIухэр хэураеу пхэнтIэкIумэ атесэу щысых. КIэлэпIум кэарело: «Джыдэдэм хьакIэхэр кыитфэкIошт столымрэ пхэнтIэкIумрэ гьэуцуггэнхэ фае».

Зыгорэ пчэм кыитео. ХьакIэхэр кээкIуагы. Нахьыжь группэм ис пшээшгэжыем коляскэм исхэу нысхэапитф кыичIещэ.

КIэлэпIур: Нысхэапэхэр тхэапша зэрэххэрэр? (бэ мэхху)

КIэлэпIур: ПхэнтIэкIухэр тхэапш хэура? (бэ мэхху)

КIэлэпIур: ПхэнтIэкIу пэпчэ зы нысхэап тежыуггэтысхь. Нысхэапэ тхэапша пхэнтIэкIу пэпчэ тесыр? (зы нысхэап)

КIэлэпIур: ЗэкIэ нысхэапэхэм афэхьуга пхэнтIэкIур? (ары)

КIэлэпIур: Сыда нахьыбэр: нысхэапэхэр ара, хьауми пхэнтIэкIухэр ара? (зэфэди)

КIэлэпIур: Нысхэапэхэр чай ежыуггашьох. Чашкэ зырыз апашхьэ ижыуггэуцу. «Нысхэапэхэр чай ешгох».

2. *КIэлэпIур:* Нысхэапэхэр чай ешгуафэхэ, тэ Iэгуаом тырыджэуцт.

КIэлэпIур: Iэгоо тхэапша матэм илгыр? (бэ илгыр)

КIэлэпIур: Iэгоо зырыз шгыштэ. Iэгоо тхэапша ыIыгыр Миланэ, Дэнэф? (зы Iэгуау)

КIэлэпIур: Сыд фэдэ плышгыа Iэгуаор? (плыжы)

КIэлэпIур: Сыда зыхэшIыкIыгыэр Iэгуаор? (хьашгом хэшIыкIыгы)

КIэлэпIур: Iэгуаор джэхашгом тешгудз. Сыда Iэгуаом кьехгулагыэр? (Iэгуаор чэагыэ)

КIэлэпIур: ШгыкIахьэри кьэшгыуубыт. Iэгоо тхэапша матэм кыинагыэр? (зи кыинагыэп)

КIэлэпIур: Джы Iэгуаохэр матэм ишгулхьажыых. О тхэапша матэм иплхьажыгыэр? (зы Iэгуау)

КIэлэпIур: Шгыуплэ Iэгуаоу матэм илгы хьуггэр? (бэ мэхху)

КIэлэпIур: Дэггы дэдэу Iэгуаомэ шгыарыджэуггэ, шгыхьупхьэ дэд.

Джы щыгыжыыехэр дггэхьазырынхэш шIухьафтынэу нысхэапэмэ яттын.

3. ДжэугкIэу «Щыгыжыыехэр кьэуггый».

КIэлэпIум Iуданэм ищыгыэу щыгыжыыехэм (геометрическэ фигурэхэу плэмый ыкIи хэурай) ызыныкго кьеггэлгагы, адрэхэр зэбгырытэкьуггэхэу столым телгых.

КIэлэпIур: Щыгыжыыехэр тэуггоижы, геометрическэ пкыгыгохэу (плэмый, хэурай) дггэфедэхэзэ. ШгыуIуданэмэ азыныкго зэрэпылтым фэдэу щыгыжыыехэм (геометрическэ фигурэхэм яплышгорэ язытетрэ елгытыгыэу пэтэлхьэх).

КIэлэпIур: Щыгыжыыехэр дэггы дэдэу шгышIыгыэх.

КIэлэпIур: Нысхэапэхэр лгэшэу мэгушIох. КIэлэцIыкIухэр непэ шгыхьупхьэ дэд. «Шгопсэу!» – нысхэапэмэ кышгыуало.

ТЕМЭР (ТЕМА):

Русская народная сказка «Колобок» Урыс шысэу «Хьалыжыый» зыфIорэм нэIуасэ фэшIыггэнхэр

(Ламыкго Б.Х., Адыгэ кьэралыгыо университетым икIэлэггэадж)

Программные задачи:

- прочитатэ детям русскую народную сказку «Колобок»;
- познакомитэ детей с лесными зверятами.

Программнэ пшээрълхэр:

– урыс пшысэу «Хьалыжъый» зыфиорэм уакъыфеджэныр;
– мэзым хэт псэушъхьэхэм нэлуасэ афэшыгъэныр.

Словарная работа: колобок, заяц, медведь, лиса, волк.

Гуцыпалъ: хьалыжъый, тхьаклүмкыхь, мышъэ, баджэ, тыгъужь.

Материал: настольный театр «Колобок».

Бгъэфедэн плъэкыштыр: джэгуальгэу «Хьалыжъый».

Занятиер зэрэлюштыр:

Воспитатель сажает детей. В дверь стучатся, заходят и здороваются. КӀэлэпӀум кӀэлэцӀыкӀухэр егъэтӀысых. Пчъэм зыгорэ къытео, къехьэ, сэлам къарехы:

– Здравствуйте! (Шъуимафэ шӀух!)

– Здравствуйте! (Опсэу!)

– Добро пожаловать! Садись. (Къеблагъ! КъэтӀыс.)

– Кто к нам сегодня пришел в гости? (Хэта непэ хьакӀэу къытфэ-кӀуагъэр?)

Дети. – Колобок! (Хьалыжъый!)

– Кто знает эту сказку? (Хэта мы пшысэ цыкӀур зышӀэрэр?)

Ответы детей (Сабийхэм яджэуапхэр):

Чтение сказки «Колобок». На русском языке, затем на адыгейском.

Урыс пшысэу «Колобок» (Хьалыжъый). УрысыбзэкӀи адыгабзэкӀи уакъыфеджэныр.

Вопросы воспитателя к детям. КӀэлэпӀум сабийхэм упчӀэу аритхэрэр:

В. Как называется сказка? (Мы пшысэм сыда ыцӀэр?)

Д. «Колобок» («Хьалыжъый»).

В. Кого колобок встретил на пути? (перечислить) (Хэта хьалыжъыем ыпэ къифагъэхэр? (къэтэпчъых)

Д. Заяц, волк, медведь, лиса. (Тхьаклүмкыхь, тыгъужь, мышъэ, баджэ).

В. Давайте споем вместе песенку колобка (Хьалыжъыем иорэд зэкӀэми къэтэжъугъау).

Дети вместе с воспитателем поют песенку про колобка. (КӀэлэпӀум кӀэлэцӀыкӀухэр игъусэхэу хьалыжъыем иорэд къызэдаӀо).

Сэ сыхьалыжъыеу, хьалыжъый!
Хьамбарым сырицӀэнтхьуаф,
Лэжыгъальэм сырипхъэнкӀаф,
ЩатэкӀэ сэ сапшагъ,

Хьакум сэ сисыгъ,

Шъхьаныгъупчъашъхьэм

сыщыучтыыжыгъ,

Сэ тэтэжъ сыкыӀэкӀэжыгъ,

Сэ нэнэжъи сыкыӀэкӀэжыгъ,

Сэ тхьаклүмкыхьэми

сыкыӀэкӀэжыгъ,

Сэ тыгъужъыми сыкыӀэпыкыжыгъ,

Мышъэми сыкыӀэкӀэжыгъ,

Оры нэмыӀэмэ, бэджэжъый,

Зи арэп сызэрэпӀэкӀэжыштыр.

Я от дедушки ушел,

Я от бабушки ушел,

Я от волка ушел,

Я от зайца ушел,

Я от медведя ушел,

И от тебя, лиса, уйду!

В. Кто съел колобка? (Хэта хьалыжъыер зышхыгъэр?)

Д. Лиса (Бэджэжъыер)!

В. А что сказала лиса колобку при встрече? Как лиса съела колобка? (Сыдэуштыр бэджэжъыем хьалыжъыер ышхыгъа?)

Д. А лиса его – ам! И съела. (Бэджэжъыем «гъам» ыӀуи ышхыгъ).

2. Физминутка (Такыкъ гъэпсэфыгъу).

«Циклоп – Гномик» (Иныжъ – Къуижъый).

По сигналу «Иныжъ» дети подтягиваются на носках, по сигналу «Къуижъый» – дети садятся.

3. Макъэхэм Иоф адэтэшӀэ.

Макъэу [Жьы]–м Иоф дэшӀэгъэныр.

Жъы Жъы Жъы Иныжъ...

Къу-и-жъый, и-ны-жъ.

Обобщение (Зэфэхьысыжъ):

В. Сегодня с какой сказкой мы познакомились (Непэ сыд фэдэ пшыса нэлуасэ тызфэхъугъэр?)

Д. «Колобок» («Хьалыжъый»).

В. Вам понравилась сказка (Мы пшысэ цыкӀур шъугу рихьыгъа?)

Д. Да (Ары)!

В. Если вам понравилась сказка, давайте мы с вами нарисуем колобка (Мы пшысэ цыкӀур шъугу рихьыгъэмэ, хьалыжъыер сурэт тэжъугъэшӀ).

В. Воспитатель сажает на стол колобка и объясняет, как рисовать (Клэлэпум сабийхэр нэлуасэ фешых хьалыжъьер сурэт зэрашыщтым).

В. Давайте свои рисунки мы подарим колобку на память (Тисурэт цыклухэр хьалыжъьем еттыщтых ыгу тыкэклыжынэу).

В. Спасибо большое дети. Мне очень понравились ваши рисунки. Я еще к вам приду в гости (Тхьашъуегъэпсэу. Сэ сыгу рихьыгъэх шъуисурэт цыклухэр. Джыри шъуадэжъ хьаклапэ сыкэклощт).

В. До свидания!

Д. Хьярклэ!

ТЕМЭР:

Колобок (Хьалыжъый)

(Стлашъу Р.А., Бэрзэдэж М.А., МБДОУ №28)

Программные задачи:

– развивать у детей диалогическую речь, добиваться выразительной речи; правильно согласовывать слова в предложениях; понимать и отвечать на вопросы; обогащать и активизировать словарь;

– закреплять знания о геометрических фигурах; уточнить и углубить знания о круге;

– закрепить умение раскатывать между ладонями тесто, придавая ему форму круг; закрепить навыки пальцевой лепки.

Словарь: хьалыжъый, тыгъужъ, тхьаклумкыхь.

Оборудование и материалы: пейзаж леса, колобок, печка, тесто, дощечки, салфетки.

Занятиер зэрэклощтыр:

ВЕД: Еомэ-еомэ, зэраломэ-зэралотэжъэу лыжърэ ньорэ зэдыщы-лагъэх. (Къыхэкых).

Мафэ горэм лыжъыр ньом елъэугъ:

ЛЫЖЪ: А ньу, ньу, хьалыжъые къысфэгъажъ!

НЫОР: Адэ дэгъуба, къыпфэзгъэжэн!

ВЕД: Ньом хьалыжъьер ыгъэжъэнэу фежъагъ.

(имитирует движениями замес теста)

Тхьацур щэклэ ыпшагъ, тхьум хидзагъ, гъожьыбзэу, дахэу хьалыжъьер къыгъэжъагъ. Учъылынэу шъхьаныгъупчъашъхьэм тыригъэт-тысхьагъ, ежъ пшъыгъэти хэчъыагъ.

Щыси, щыси хьалыжъьер шъхьаныгъупчъашъхьэм къепклэхи, мэ-зым хэлъэдагъ.

Чъэзэ-чъэзэ, тхьаклумкыхьэм ар луклагъ.

Тхьаклумкыхь: Хьалыжъый, хьалыжъый, усшхынэу сыфай!

Хьалыжъый: Сымышх тхьаклумкыхь, синани, ситати, сакъылэк-кыгъ, ори сыпэклэкыщт. Джар ылуи, хьалыжъьем клитхъужьыгъ. Чъэзэ-чъэзэ, тыгъужъым ар луклагъ.

Тыгъужъ: Хьалыжъый, хьалыжъый, усшхынэу сыфай!

Хьалыжъый: Сымышх, тыгъужъ, синани, ситати, тхьаклумкыхьэми сакъылэккыгъ, ори сыпэклэкыщт, ылуи хьалыжъьем клитхъужьыгъ.

Чъэзэ-чъэзэ, мышъэпырацэм ар луклагъ.

Мышъэ: Хьалыжъый, хьалыжъый, усшхынэу сыфай!

Хьалыжъый: Сымышх, мышъэ, синани, ситати, тхьаклумкыхьэми, тыгъужьыми, сакъылэккыгъ, ори сыпэклэкыщт, ылуи, хьалыжъьем клитхъужьыгъ.

Чъэзэ-чъэзэ, бэджэ тхьагъэпцым ар луклагъ.

Бэджэ: Хьалыжъый, хьалыжъый, усшхынэу сыфай!

Хьалыжъый: Хьау, хьау, бэджэ цыклу, сымышх, некло тадэжъ, къеб-лагъ, синанэ хьалыжъые ори къыпфезгъэгъэжъэн, тиныбджэгъухэри къедгъэблэгъэных.

Дети садятся за столы, где лежит готовое тесто. Тесто делят на маленькие кусочки и круговыми движениями делают колобок. Пока дети лепят, ведущая задает вопросы.

ВЕД:

1. Ребята, на какую геометрическую фигуру похож колобок?

Дети: На круг.

2. Что еще бывает круглым?

Дети: солнце, мячик, шарик...

3. А круг катится?

Дети: Катится.

4. Почему?

Дети: Потому что у него нет углов.

ВЕД: Правильно, ребята. Вот и готовы колобки. Все слепили? Давайте положим их на противень и поставим в печь! Пусть пекутся! А пока наши колобочки в печи пекутся, давайте споем веселую песенку «КОЛОБОК».

После исполнения песни ведущая достает из печи готовые колобки.

ВЕД: Как пахнут наши колобочки! Давайте угостим всех гостей и сами попробуем!

Дети угощают всех присутствующих.

ТЕМА:

Посылка из Простоквашино

*(Хуажева Соният Заурбечевна,
воспитатель первой категории МБДОУ № 9)*

Цель: закреплять умения детей младшей группы по ФЭМП через интеграцию образовательных областей: познание, коммуникация, музыка.

Задачи:

- упражнять детей в счете звуков на слух, воспроизводить указанное количество движений в пределах 5;
- учить сравнивать предметы по величине, обозначать результаты сравнения словами: высокий, низкий, самый низкий, самый высокий, ниже, выше;
- закреплять представления о последовательности частей суток: утро, день, вечер, ночь;
- различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник;
- воспитывать положительное, эмоциональное отношение детей к героям из мультфильма;
- воспитывать уважение к родному (адыгскому) языку и использовать его в различной деятельности с детьми.

Методические приемы:

- игровой (использование сюрпризных моментов);
- наглядный (слайды);
- словесный (напоминание, указание, опросы, индивидуальные ответы детей).

Материалы к занятию: геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник (по одной на каждого ребенка), конфеты, рыбки (по 5–6 шт. на каждого), двухполосные карточки, карточки с 5 кругами (на каждого ребенка).

Ход образовательной деятельности:

Сюрпризный момент: посылка у воспитателя на столе.

- Ребята, что это за посылка? Кто нам ее прислал?

На экране появляется почтальон с посылкой.

Воспитатель:

- Узнаете почтальона, который принес посылку? Из какого мультфильма этот персонаж?

Ответы детей (почтальон Печкин).

- Кого вы еще знаете из Простоквашино?
(Дядя Федор, кот Матроскин, пес Шарик,
(Федор – кIалэ, Матроскин – чэтыу, Шарик – хьэ.)

Воспитатель:

- Посмотрите, какие они грустные.

В посылке много интересных задач и игр, но они сами не справляются, просят нас помочь. Ребята, поможем им?

Ответы детей (Да).

1 задание:

На экране появляются фото героев. Дети определяют кто пришёл первым, вторым, третьим (апэрэр, ятIонэрэр, ящэнэрэр);

Далее называют самого высокого, низкого (нахь ин, нахь цIыкIу).

2 задание:

Подвижная игра «День – ночь» (Мафэ – чэщы).

В группе размещены домики с геометрическими фигурами – круг, квадрат, треугольник (хъурай, плIэмый, щэнэбз). У каждого ребёнка такие же фигуры, но других цветов. По сигналу «День» (мафэ) они движутся по группе, а по сигналу «Ночь» (чэщы) занимают место у соответствующего домика (по форме).

Игра проводится 2–3 раза.

3 задание:

«Помоги Матроскину разложить картинки по порядку».

На экране в произвольном порядке расположены картинки, на которых изображены дети в разное время суток. Уточнить последовательность картинок: утро, день, вечер, ночь (пчэдыжь, щэджагъу, пчыхьэ, чэщы).

Физминутка:

Раз – поднялся, потянулся,
Два – согнулся, разогнулся,
Три – в ладоши три хлопка,
Головою три кивка.
На четыре – руки шире,
Пять – руками помахать,
И на стульчик сесть опять.

Счет на адыгейском языке до 5 (зы, тIу, щы, плIы, тфы).

4 задание:

«Помоги Дяде Федору угостить Матроскина и Шарика».

Дети выкладывают на верхней полоске угощения для Матроскина – 4 рыбки (пчэжьыеу – плIы). А на второй полоске – косточки

(к'уапш'хьэу – тфы) для Шарика так, чтобы их было на 1 больше, чем рыб.

Затем уравнивают количество предметов разными способами (или добавляют 1 рыбу, или убирают 1 косточку).

5 задание:

«Игра на колокольчике» (колокольчик – одыджын).

Шарик прислал колокольчик и хочет, чтоб мы поиграли с ним.

Воспитатель:

– Сколько звуков? Один или много? (Мак'эу – зы, мак'эу – бэ).

Ответы детей.

Подводим итоги.

– Кто нам принес посылку? Кому помогли? Что делали?..

Дядя Федор, кот Матроскин и пёс Шарик благодарят детей за помощь: «Спасибо!» (Т'хаш'уег'эпсэу!)

Прощаемся с персонажами: До свидания! (Х'ярк'лэ!)

ТЕМЭР:

Зек'ло бжых'эпэ мазэм тежсагэ

(*Тэш'ынэ Светлан, МБДОУ № 28 к'в. Мыек'уапэ*)

Программнэ пш'эрыльхэр:

1. Бжых'эм инэшанэхэр
2. Л'ытак'лэр 7-ым нэс агу к'ээтэг'эк'ыжы
3. 7-ым нэс зэбг'одэт пч'аг'эхэр зэтэг'апшэх
4. Бэр ык'и зыр зэрэзетек'лэрэр
5. Яш'лэныг'э, ягул'ытэ хэг'эх'юг'эныр, х'исапыр ш'лу яг'эл'эг'уг'эныр.

Нэрыльг'эу лэпылэг'ухэр: магнитнэ доскэр, бжых'э мэз сурэт, х'алу зэмлэужыг'охэр, к'элэм зэмыш'юг'ухэр;

Агощырэ лэпылэг'ухэр: к'элэм зэмыш'юг'ухэр, матэу х'алухэр зэрыльхэр, т'х'апэм хэбзык'ыг'э мылэрысэхэр.

Занятием изэхэщэн:

1. Алрэг'у-самолет

К'лэлэн'лур: К'лэлэц'ык'лухэр, непэ зек'ло мэзым тыж'уг'ак'лу. Ац тык'лоным пае алрэг'у-самолетым тытеуцон фае, зек'лэл'ык'луак'лэ зилэ пч'эг'ац'лэхэр к'ват'лосэ (апэрэр, ят'лонэрэр, ящэнэрэр...) Ац ыуж т'лэхэр занк'лэу зек'лэтэщых ык'и мыщ фэдэ гущылэхэр к'ээтэлэх:

Тиалырэг'у мэбыбы, мэбыбы,

Ытамэхэр инэу зек'лещых.

К'уаджи, псых'уи к'ызытэнэк'лы,

Бжых'э мэзым тык'эбыбы.

2. Бжых'э мэзыр

К'лэлэн'лур: К'лэлэц'ык'лухэр с'ыд г'эш'лэг'она тык'ызых'эб'эг'э мэзыр.

Ж'ыбг'ээр мэзым к'ыщепщэ,

Ж'ыбг'эем т'х'апэхэр ег'эщы.

Т'х'эпэ г'юж'хэр зэрехэ,

Уаш'ом ынэгу зэлэхэ.

(*Б. Нурб'ий*)

Пычыг'ом фэг'эх'ыг'э упч'лэхэр:

– С'ыдиг'уа ар зых'урэр?

– Бжых'эм мэзыр с'ыд фэда?

– Ом изытет с'ыд фэдэ зэх'ок'лыныг'эхэр фэх'ухэра?

– Бжых'эм имазэхэр т'х'апш х'ухэра?

– Апэрэ, ят'лонэрэ, ящэнэрэ мазэхэм с'ыда ац'лэхэр?

3. Г'югу л'эг'ю ц'ык'лу

Г'югу л'эс-л'аг'юм тэ тытех'эш',

Тэк'ло, тэк'ло, тэк'ло,

Мылэрысэм тылук'лаг'.

Зытк'удыи к'ыпытчыг',

Тапэ, тапэ едг'эх'уг'.

Упч'лэхэр:

– Ч'ыгым мылэрысэ т'х'апша пытыр? (7)

– Пл'ыж'эу (4), ш'х'уант'лэу (3) т'х'апша?

– 4-р ара, х'ауми 3-р ара тэра нах'ыбэр?

– 4-м ыпэ, ыуж с'ыд фэдэ пч'аг'эха итхэр?

– 3-м ыпэ, ыуж, с'ыд фэдэ пч'аг'эха итхэр?

– С'ыдэуштэу зэфэдиз т'ш'ыжышт'ха мылэрысэхэр? 3+1; 4–1

4. Физминутк.

Ж'ыбг'ээр, ж'ыбг'ээр тэ к'ытфепщэ,

Ч'ыгыр, ч'ыгыр ег'эх'ые,

Ж'ыбг'ээр, ж'ыбг'ээр тынчэу к'епщэ,

Ч'ыгыр, ч'ыгыр л'агэ мэх'у.

5. Х'алу зэфэш'х'афхэр к'ээтэуг'оих.

Тэ тэк'ло, тэк'ло, тэк'ло, –

Хялур хъоуу кээдгъотыгъ —
Къэтшыпыгъэр матэм из,
Тапэ, тапэ едгъэхъугъ.

Клэлэнлур: Тыкъаклозэ, губгъо цыклым тыкъихъагъ. Ащ хялур хъоуу кэидгъотагъ. Хялу нахъ лъагэхэр сэмэгумкIэ щыт матэм итэлъхъэх, нахъ лъхъанчэхэр джабгъумкIэ щыт матэм итэлъхъэх. Ащ ыуж къэтэлъытэх.

6. Псыхъом лъэмыдж тетэлъхъэ.

Тэ тэкло, тэкло, тэкло,
Псыхъожъыем тылуклагъ.
Тэ ащ теклышь тылэклатэ,
Тапэ, тапэ етэгъэху.

Клэлэнлур: КIэлэцыклухэр, псыхъом тызэпрыкIын фае, ащ лъэмыдж тетэлъхъашт. Къэлэм зэмшгъогуиблымэ ахэтэшлыкIы лъэмыджыр.

Тхъэмафэм кыхэфэрэ мафэхэр къатIохзэзэ къэлэмхэр псыхъом тетэлъхъэх (блыпэ, гъубдж, бэрэскэжъый...)

Ащ ыуж тапэ етэгъэху.

7. ДжэгукIэу «ПсынкIэу къало».

Тэ тэкло, тэкло, тэкло,
Тигъогупэ тет тыгъужъ.
Тыкъэцтагъэшъ тыкъэуцу,
Ащ нахъ чыжъэу тэ тыкложърэп.

Клэлэнлур: Тыгъужъым тышIокIыны тыкложъыным пае, джэгукIэу «ПсынкIэу къало» зыфилорэмкIэ тыджэгущт.

УпчIэхэр:

- Сыд фэдэ илъэс уахъта кыхъагъэр?
- Бжыхъэм иятIонэрэ мазэ сыда ыцIэр?
- Тфым зыкIэ нахъ макIэ пчъагъэр къало?
- 2+2 хаплъхъэмэ тхъапша?
- Тхъэмафэм мэфэ тхъапша итыр?

8. Занятием икIэху.

- Сыда непэ зэдгъэшIагъэр?
- Анахъэу сыда шъугу рыхыгъэр?
- Сыд фэдэ упчIэха шъуилэхэр?

Джащ тизанятиехэр щытэхуы, непэ дэгъоу Iоф шъушIагъэ, хъаркIэ!

ТЕМА (ТЕМЭР):

Чтение стихотворения об осени. С. Маршак «Октябрь».

Дидактическое упражнение «Что из чего получается?».

Бжыхъэм ехылIэгъэ усэу С. Маршак ытхыгъэу «Чъэпыогъу». Дидактическэ Iофилэнэу «Сыдым сыд хащлыкIыра?».

(МэцлIэкъо С.Р., МБДОУ №34)

Программные задачи:

Приобщение детей к поэзии, развитие поэтического слуха.
Упражнять в образовании слов по аналогии.

Программнэ пшъэрылхэр:

Усэ цыклухэр сабылхэм шу ягъэлъэгъугъэныр. ГущыIэм фэшъхъаф гущыIэ кыытрагъэкIынэу егъэсэгъэнхэр.

Словарная работа: осень, трава, кузнечик.

ГущыIалъ: бжыхъэ.

Материалы: картина осень, муляжи: овощи и фрукты.

Бгъэфедэн плъэкIыщтхэр: бжыхъэм фэгъэхыгъэ сурэт, къэбгъэ-лъэгъон плъэкIыщт пхъэшъхъэ-мышъхъэхэр, хэтэрыкIхэр.

Ход занятия (Занятиер зэрэклоштыр):

В. Здравствуйте, дети!

Клэлэнлур. Шъуимафэ шIух!

Д. Здравствуйте!

КI. Опсэу!

В. Сегодня мы с вами поговорим об осени и прочитаем отрывок из стихотворения С. Маршака «Времена года» («Октябрь»).

КI: Непэ бжыхъэр кызыскIэ дунаир зэрэзэхъокIрэм нэлуасэ зыфэтшыщт ыкIи С. Маршак иусэу «Илъэсым имазэхэр» зыфилорэм щыщэу «Чъэпыогъу» зыфилорэм теджэщт.

В. Сейчас на дворе осень. Осенью, когда все листья на деревьях становятся желтыми, красными, бордовыми – красивое время года.

КI. Бжыхъэр къэсыгъ. Бжыхъэм чыгым пыт тхъапэхэр гъожъы, плыжъы зыхъукIэ дунаир дахэ мэху.

В. Но это и грустное время года, так как осенью становится холодно, дождливо, грязно.

КI. Мыр зыкИ гукъаоу щыт, сыда пIомэ бжыхъэм чъыIэ мэхъу, оцхыр къещхы, тыдэкИ псынжъы.

В. Про осень очень интересно и красиво рассказывают поэты (поэтами называют тех, кто пишет стихи). Послушайте.

КI. Бжыхъэм пае усакIомэ усэ дахэхэр атхы. (УсакIокIэ заджэхэрэр усэхэр зытхыхэрэр ары). ШъукъедэIу.

Воспитатель читает стихотворение С. Маршака «Октябрь».

*КI*элэпIур С. Маршак ытхыгъэ усэу «Чъэпыогъу» зыфилорэм къеджэ.

Чъэпыогъум, чъэпыогъум
Тэ кытфещхы оцхыр бэрэ.
ХъупIэм уцыхэр щэгъужьы,
ПкIау цыкIури мэкIодыжьы.
Хъакум ральхъащт кIымэфапхэр
Ари мары джы хъазыр.

В. Вам понравилось стихотворение?

КI. Шъугу рихыгъа усэ цыкIур?

Д. Да!

Д. Ары!

Физминутка.

Гъэпсэф такыкъ.

Ветер дует нам в лицо,
Он качает деревцо...
Жьыбгъэр, жьыбгъэр тэ кытфепщэ,
Чъыгхэр, чъыгхэр егъэхъые,
Жьыбгъэр, жьыбгъэр мэласэжьы,
Чъыгыр, чъыгыр лъагэ мэхъу.

В. Осенью люди убирают овощи, фрукты, делают варенье, соки.

КI. Бжыхъэм цыфмэ хэтэрыкIхэмрэ пхъэшъхъэ-мышъхъэхэмрэ Iуахыжьых ыкИ зэфэшъхъаф вареньехэр, сокхэр хашыкIых.

В. Из моркови – морковный сок.

КI. Пхъым сок хашыкIы.

В. А из помидора (томатный сок)?

КI. Помидорым сок хашыкIы.

В. На зиму заготавливают варенье. Я, например, люблю абрикосовое варенье.

КI. КIымафэр къэмысээ вареньехэр агъажъох. Сэ, гуцыIэм пае, сикIасэр кыыцэм хэшыкIыгъэ вареньер ары.

В. Из яблок, груши делают варенье.

КI. МыIэрысэми, къужъми варенье хашыкIы.

В. А кто из вас любит варенье?

КI. Моу зэ къашъуIори, хэт сыд фэдэ варенье нахь икIасэр?

Ответы детей.

Сабыйхэм яджэуапхэр.

В. Дети, давайте вспомним песенку про овощи.

КI. КIалэхэр тыгу къэтэжъугъэкIыжь хэтэрыкIхэм апае оред цыкIур.

Тэ хэтэрыкIхэр тилэх,
Тэ хэтэрыкIхэр тилэх.
Къэбаскъы, къэби, бжьыни,
Бжьыныфыр фыжьы дэд.
Къэбаскъы тил, къэби тил,
Бжьыныфыр фыжь дэд.

Обобщение (Зэфэхьысыжь):

В. Сегодня мы с вами поговорили про какое время года? Как называется отрывок из стихотворения, который мы прочитали?

КI. Непэ сыд фэдэ илъэс уахъта тызтегущыIагъэр? Сыд ыцIэр усэ цыкIоу тызэджагъэм?

Д. Осень! Октябрь!

КI-хэр: Бжыхъэ! Чъэпыогъу!

В. Правильно!

КI. Тэрэз!

ТЕМЭР:

Геометрическэ фигурэхэр

(ГъонэжъыкIо Нафсэт ГъукIалый ытхъу, МБДОУ №28)

Занятием изэхэщэн:

ШIэныгъэ пшъэрылгхэр:

– геометрическэ фигурэхэу хъураем, плIэнэбзым, щэнэбзым афэгъэхьыгъэ шIэныгъэхэр дгъэпытэнхэр;

– шъохэр зэдгъэшIэн ыкИ ахэр къэтIонхэу;

– пкъыгъохэм яинагъэ дгъэунэфышъун зэрэтлэкIырэр дгъэпытэн, зэфэхьысыжьэу фэхъугъэр жэрыIокIэ къэтIон: ины, цыкIу, тIэкIу нахь цыкIу;

– пкъыгъуитIум ялъэгагъэ тыушэтынэу;

– пкыгыъо лъагэмрэ лъхъанчэмрэ къэдгъотынэу.

Хэъоныгъэ пшъэрылхэр:

– ягулгытэ, ягупшысэ loф едгъэшлэнэу;

– кIэлэцIыкIухэм ягущыIалгъэ хэдгъэхъонэу, пкыгыгъохэм яинагъэ къэзыгъэлъэгъорэ гущыIэхэр ядгъэшлэныр.

Гъэсэн пшъэрылхэр:

– кIэлэцIыкIухэм дэлонхэу ядгъэшлэныр;

– карандашымкIэ егугъухээ loф ашлэным фэдгъэсэнхэр;

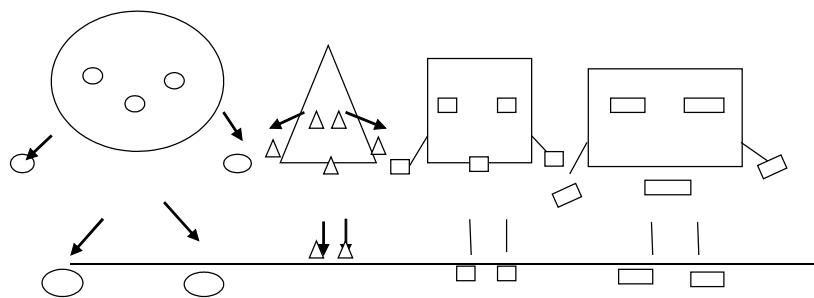
– нахъ зэдэгущыIэнхэм фэдгъэсэнхэр;

– куп цыкIоу loф ашлэным кIэлэцIыкIухэр фэдгъэсэнхэр.

Нэрылгъэгу IэныIэгъоу дгъэфедэщтхэр:

– къэдгъэлъагъохэрэр: бэджэ цыкIу, шлухъафтын къэмлан, пкыгыгъохэр – цыф цыкIух.

– агъэфедэщтхэр: сабий пэпчъ ыгъэлэщт пкыгыгъохэр; сабийхэм япчъагъэ елгытыгъэу карандаш шъо зэфэшхъафхэр.



Занятиер зэрэклощтыр:

Апэрэ пычыгъор. Хэзыщэхэрэр.

КIэлэнIур: КIэлэцIыкIухэр, непэ бэджэ цыкIу хъакIэу къытфэкIуагъ. ЗэкIэми сэлам етэжъугъэх (кIэлэцIыкIухэм сэлам рахы). Бэджэ цыкIур къыжъудэджэгунэу фай ыкIи мыщ фэдэ къэмлан дахэ къызыдихыгъ. Ащ дэлгъым зэкIэми тежъугъэплъ (кIэлэнIур къэмланым дэплгъэ ыкIи хырыхыхъэ къеIо). Тэрэзу къызыгурыIорэр ары баджэм дэджэгун зылгъэкIыщтыр.

ЯтIонэрэ пычыгъор. Геометрическэ цыфхэм нэIуасэ афэшIыгъэнхэр.

Апэрэ хырыхыхъэм шъукъедэIу:

Къуапэ сIэп, лагъэм сыфэд сэ,

Шъхъателубэм, Iэлгыным, щэрэхгъым сыфэд.

Ныбджэгъухэр, къашгъушIэ, сыхэт сэ?

КIэлэцIыкIухэр: Хъурай.

КIэлэнIур: Тэрэз, шъучан. Мыр сыд (кIэлэнIум цыф хъураер къештэ). Мыр цыф хъурай. Ащ Iэхэр пытых. Ахэр сыд фэдэх?

КIэлэцIыкIухэр: Хъураех.

КIэлэнIур: Мыщ лъакъохэр иIэх. Ахэр сыд фэдэх?

КIэлэцIыкIухэр: Хъураех.

КIэлэнIур: Джыри сыда цыф хъураем иIэр?

КIэлэцIыкIухэр: нэхэр, жэ. Ахэри хъураех.

КIэлэнIур: Тэрэз. Сыд фэдэ шъо иIа мы цыфым?

КIэлэцIыкIухэр: Цыф цыкIур – гъожы.

КIэлэнIур: Джы зышгъуплгыхы тызэрысым пкыгыгъо хъураехэр къыжъугъуатэх. (КIэлэцIыкIухэм хъураеу алъэгъурэр къаIо).

КIэлэнIур: баджэм къыгъэхъазырыгъэ хырыхыхъэм джыри тжъугъэдэIу:

– Шъхъэпищ, къопищ, лъэныкъуищ сIэ. Сэ сыхэт?

КIэлэцIыкIухэр: Щэнэбз.

КIэлэнIур: (Щэнэбз цыфыр къегъэлъагъо). НэIуасэ шъуфэхъу, мыр щэнэбз цыф цыкIу, сыд фэд ащ ышъо? Сыд ащ иIэхэр?

КIэлэцIыкIухэр: Цыф цыкIум ышъо плгыжы, ащ Iэхэр, лъакъохэр, нэхэр, жэ цыкIу иIэх. Ахэр зэкIэ щэнэбзых.

КIэлэнIур: Щэнэбзым сыда фэдэхэр?

КIэлэцIыкIухэр: Флажокыр, унашгъхэр, пирамидэр.

КIэлэнIур: Сыдэу зэкIэми шъучан! Баджэмрэ сэрырэ джыри хырыхыгъэ тIэ. Ар зэкIэми анахъ дэгъоу егупшысэрэр ары къэзышIэщтыр.

– Открыткэм сыда фэдэр?

Конвертым е шъхъатехъом,

Пэтэхъом е алрэгъум

Едгъэпшэн тлгъэкIыщтыр?

Сыд фэдэ пкыгыгъуа?

КIэлэцIыкIухэр: Плэнэбз.

КIэлэнIур: Плэнэбз цыф цыкIум ыIэхэр хъураеха?

КIэлэцIыкIухэр: Хъау. Ахэр плэнэбзых.

КIэлэнIур: Адэ, ылгъакъохэр, ынэхэр, ыжэ сыд фэдэ пкыгыгъо фэдэх?

КIэлэцIыкIухэр: Плэнэбзым фэдэх.

КIэлэнIур: Плэнэбзым ыбгъу кIыхъэхэр, кIакохэр къэжъугъэ-лъагъэох. Дэгъу. Шъо шъуыгъ плэнэбзым сыд фэдэ шъо иI?

КIэлэцIыкIухэр: Плэнэбзыр уцышгъу.

КIэлэнIур: Джы шгъугу къэжъугъэкIыжъ, урамым сыд фэдэ плэнэбза щышгъулгъэгъугъэхэр?

КлэлэцЫкЛухэр: Шъхъангъупчъэхэр, пчъэхэр, чырбыщыр.

КлэлэнЛур: Шъучан! Джы кыкЛэлъыкЛорэ хырыхыхъэм шъукъедэлу:

– Сы овалэп ыкИ сыхъураеп,

щэнэбзыри синыбджэгъоп,

Плэнэбзым сэ сыриш.

Сэ сцлэр...

КлэлэцЫкЛухэр: Квадрат.

КлэлэнЛур: Нэлүасэ шъуфэхъу, мыр квадрат цыф цыкЛу. Сыда ауштэу зыкледжагъэхэр?

КлэлэцЫкЛухэр: Цыфыр квадратым зэрэфэдэм пай.

КлэлэнЛур: Сыд джыри квадрат цыфым илэхэр?

КлэлэцЫкЛухэр: Ылэхэр, ылъакъохэр, ынэхэр, ыжэ. Ахэр зэкЛэ квадратным фэдэх.

КлэлэнЛур: Тызэрысым тэрэзэу зыщышъуплъыхъ ыкИ квадратнэ пкыгъохэр къэжъугъотых.

КлэлэцЫкЛухэр: Тхылъыр, шъхъангъупчъэр, кубикыр.

КлэлэнЛур: Бэджэ цыкЛур кышъоупчы, сыд фэдэ шъо ила квадратнэ цыфым?

КлэлэцЫкЛухэр: Шъуантлэ.

КлэлэнЛур: СызэрегупшысэрэмкЛэ, бэджэ цыкЛум кыжъудэджэ-гуныр лъэшэу ыгу рихъыгъ. Джы зыдгъэпсэфышт. «Мышъищ» зыфилорэ джэгукЛэм шъукъесэгъэблагъэ.

Физкультминуткэр.

Зы, тЛу, щы – зыгъэчэрэгъу ыкИ мышъэу къэхъу.

Мышъищыр унэм кЛожыщтыгъэх (мышъэм фэдэу зыкъашы),

Тыр инэу, инэу щытыгъ (алэхэр къалэтых),

Ныр тлэкЛу нахъ лъхъэнчагъ (лэхэр бгъэм дэжэ агэуцух),

КлэлэцЫкЛур – цыкЛу дэдагъ (етЛысэхыгъэх),

Джэгуалъэр зыдиыгъыгъ (алэхъуамбэхэр зэчЛэлъхъагъэхэу, джэгуалъэ къашы).

Дзын-дзын-дзын.

Зы, тЛу, щы – зыгъэчэрэгъу ыкИ клэлэцЫкЛу къэхъужь.

Ящэнэрэ пычыгъор – практическэ Иофшлэн.

КлэлэнЛур: Джыри зы Иофшлэн гъэшлэгъон тапэ илъ. Чыгхэтэ Хьалэмэтым шъукъесэгъэблагъэ.

КлэлэцЫкЛухэр столхэм акЛэрэтЛысхъэх. КлэлэцЫкЛу пэпчъ тхьапэм тетхагъэу гъэцэкЛэныр ыпашхъэ илъ. Мылэрысэ чыг лъагъэм пыт мылэрысэхэр гъожыкЛэ, чыг цыкЛум – плъыжыкЛэ агъэлэныр япшэрылъ.

КлэлэцЫкЛухэр: Зэфэшхъафых. Зыр лъагэ, адрэр лъхъанчэ.

КлэлэнЛур: Мылэрысэхэр жъугъэлэнэу баджэр кышъолъэлу.

Карандаш гъожыр къашъушти, чыг лъагэм пытхэр ащкЛэ жъугъалэх. ПлъыжыкЛэ чыг лъхъанчэм пытхэр жъугъалэх.

(ГъэцэкЛэныр клэлэцЫкЛухэм ашы. Псынклэу Иофшлэныр зыухыгъэм чыгыр агъалэ. Аналэ тешъудз, чыгым пыт мылэрысэхэр хъураех, гъэтхыгъэм блэмыкЛэху, тэрэзэу агъэлэнэу).

КлэлэнЛур: Чыгхатэ Хьалэмэтыр шъугу рехъа? Зигъо хъугъэ шъуи-мылэрысэхэм мэ лэшлу къапэу! Непэ шъузэрэджэугъэм сэри бэджэ цыкЛури ыгъэрэзагъ. Ащ кыхэкЛэу, мылэрысэхэмкЛэ кыжъудэгуащэ ышлоигъу (мылэрысэхэр клэлэцЫкЛухэм аретышъ, баджэм хъяркЛэ къарело).

ГУРЫМ ГРУППЭР

ТЕМЭР:

*Тэ лытаклэр зэтэгэшлэ,
тэ лытаклэр шлу тэлэгэу*

(Аулэ Рузанэ Юсыф ынху, МБДОУ №28)

Программнэ пшээрлэхэр:

5-м нэс кьалгытэнэу ягъэшлэгъэныр; сатырэу цыт пкыгъохэм, зэкълэыклоу кьалгытэхээ, ацлэ кьыралоныр; хьурэе пкыгъохэр зэрагъэпшэныр ыкли ахэр, кьалгытэхээ, агощыныр, пкыгъохэр зэфэдизхэмэ-зэфэмыдизхэмэ зэхафын алъэклыным егъэсэгъэнхэр. Куп нахь цыклум шыкларэ пкыгъор хагъахъозэ е нахь куп иным пкыгъоу кьехьурэр хагъэклызэ, а шыклитлумкли купхэр зэфэдиэ ашыжышъухэу егъэсэгъэнхэр. Пкыгъуитлур яшапхэклэ зэрагъэпшэнхэ алъэклыным сабыйхэр нахь фэктулайхэу шыгъэнхэр. Геометрическэ фигурэхэу (хьурай, пллэмый, цэнэбз) зэхамгъэклоклэнхэр ыкли геометрическэ гъэпсыклэу ялэхэр кьалоным егъэсэгъэнхэр.

Нэрылэгъу лэпылэгъухэр: магнитнэ доскэр, кьэлэм зэмышьогъухэр 4–5 (сурэтыхэу), обручэу – 3, мультимедийнэ экраныр.

Агощырэ лэпылэгъухэр: тхьакумкыхьэхэу – 4–5, цызэу – 4–5, шьолгыр шьамбгъохэмрэ ыкли бгъузэхэмрэ, чьыг тхьапэу – 4–5, пклэшъэхъоу – 4–5.

Гушылэм ихэгъэхъон: пклэшъэхъу.

Занятием изэхэцэн:

1. Пэублэ гушы.

Клэлэцыклухэр, пчэдыжь клэлэцыклу ыгыпылэм сыкызычлахьэм силанэ письмэ телъэу сыкылукагъ, ау кьызэтесчыгъэп, сыда плomé тызэгъусэу тызэдеджэ сшлоигъуагъ.

Шьукъэдалу!

Шуимафэшлу, клэлэцыклухэр! Сэ хьисапым сырипачъыхь, зэхэсхыгъ хьисапымклэ шьулазэу – пчъагъэхэмрэ, геометрическэ фигурэхэмрэ

гъэпсыклэу ялэхэр, зэрзэтеклхэрэм шьуащыгъуазэу. Шлухьафтын гъэшлэгъони кьышъуфэзгъэхьазырыгъ, ау ар кьышъостыным пае зекло шьуежъэнышъ силофшлэнхэр кьэжъугъэцэклэнхэ фае. Шьучанэу, шьуллыбланэмэ, гушхо шьуилэмэ – гъогу маф!

Клалэхэр, зекло тежъэным ыпэклэ тызэрыклон тилэн фае, арышъ, шьукъедэлу хырыхыхьэм:

Губгъо шьуамбгъом лъэой илъ,

Унэ кыхьэ губгъом рэчъэ. (Мэшлоклу)

Хырыхыхьэр кьэсэлэ, джэуапыр экраным кьытыредзэ.

Тимэшлоку тетлысхьэ ыкли тигъогу тытехьэ

2. Апэрэ гъогупэ зыщызэхэклирэ станцием тыкьэсыгъ, ыцлэр – «Лытаклэ зэтэгъашлэ».

Магнитнэ доскэм шьолгыритлу хьурэ карточкэр тет: апэрэ шьолгырым ышъхьагъырэ картэчкэм тхьаклумкыхьэхэу 4 кьатырагъэуцон фае. Ятлонэрэ шьолгырым ычлэгъырэ карточкэм цызэу – 5.

Тэуплгъэклужы.

Упчлэхэр:

Тхьаклумкыхьэхэр тхьапш хьухэра?

Цызэ цыклухэр тхьапш хьухэра?

Тхьаклумкыхьэхэр хьауми цызэхэр ара нахьыбэр? Нахь маклэр?

Тхьаклумкыхьэхэм зы кьахэзгъахъомэ тхьапш хьуштха?

Зэфэдиэ тхьаклумкыхьэхэмрэ цызэхэмрэ хьуным пае сыда шьушлэн фаер?

Джащ фэдэ лофшлэн цагъэцаклэ сабыйхэм апашъхьэ илъ агощрэ пкыгъохэм (чьыг тхапэхэмрэ ыкли пклэшъэхьухэмрэ).

3. Ятлонэрэ гъогупэ зыщызэхэклирэ станцием тыкьэсыгъ, ыцлэр – «Хэукъоныгъэмэ ягъэтэрэзыжынын».

Магнитнэ доскэм сурэтэу кьэлэм зэмышьогъоу 5 пылъ, ятеплгъэлэ зэфэшъхьафхэу.

лофшлэнэу агъэцэклэн фаер: кьэлэм кыхьэм кьыщегъэжыагъэу клаком нэс зэфэдэу кьагъэтэрэзыжынызэ сурэтхэр кьыпалъэжынын фае. Ащ нэужым, ар зашыхэрэм, сабыйхэм анэ аупыцы, ыкли клэлэплум кьэлэмищымэ ячлыплэ зэблехъу, клэлэцыклумэ хэукъоныгъэр агъэтэрэзыжыны.

Джащ фэдэу яланэ телъ шьолгыр шьуамбгъохэмрэ бгъузэхэмрэ зэрагъапшэх.

Физминуткэр.

Зы, тлу, щы, пллы, тфы – тлъакъохэмклэ тэ тытепклэ.

Зы, тлу, щы, пллы, тфы – тлэхэмклэ тэ лэгу тытео.

Зы, тлу, щы, пллы, тфы – тилофшлэни пэтэдзэжыны.

4. Яцэнэрэ гъогупэ зыщызэхэжырэ станцием тыкъэсыгъ, ыцлэр джэжуклэм: «Уиунэ цыкыкы къэгъот».

Юфшлэнэ агъэцэклэн фаер: Алрэгъум оброчищ телъ. Обруч пэпчъ геометрическэ фигурэ илъ. Сабыйхэм медальхэр геометрическэ фигурэхэр атетхэу апшъэмэ арылъ. КӀэлэлпум макъэ къызыгъэжуклэ сабыйхэм апшъэ илъ геометрическэ фигурэм елгытыгъэу ячӀыплэхэр къагъоты.

Шъуклэлэ дэгъу, зекӀэ гъэцэклэнэу хьисапым ипачъыхъэ къытфигъэнэфагъэр жъугъэцэкагъэ, кӀэлэцыкыкы Ӏыгыплэм тыкӀожыщт – мэшӀоклэмэ тарыжъугъэтӀысхъажь.

Хьисапым ипачъыхъэ къафигъэхъазырыгъэ шӀухъафтынхэр кӀэлэлпум къаретыжы.

5. Занятием икӀэх.

Хэта письмэр къытфэзгъэхьыгъэр?

Сыд фэдэ джэжукла тызэрыджэжугъэхэр?

Непэрэ мафэр шъугу рихьыгъа?

ТЕМЭР:

Хъакъу-шыкъухэр

(СтӀашъу Р.А., Бэрзэдж М.А., МБДОУ №28)

Мурадыр: Республикэу тызщыпсэурэр, цыф лъэпкъэу исхэр, ахэр бзэу зэрэгущыӀэхэрэр; хъакъу-шыкъумэ ацӀэхэр, зыхэшӀыкыгъэхэр, зэрагъэпсэуалъэхэрэр тэрэзэу кӀэлэцыкыкымэ агурыӀагъэмэ уплъэкӀугъэныр; щыуанымрэ щыуанлъакъомрэ нэуасэ афэшӀыгъэнхэр.

Занятием ищыкӀэгъэщтхэр: Ӏанэ лъэкъуищ, тхъацуф, бэлагъ, пхъэ джэмышх, бжъалъэ, тхъууалъ.

Занятием изэхэщэн:

Унэ кӀоцыр къабзэу зэӀухыгъэ. Ӏэнэ хъурае щытэу ащ пхъэм хэшӀыкыгъэ хъакъу-шыкъухэр телъых, тхъууалъэри кӀэрыт. КӀэлэцыкыкыхэмэ апае пхъэнтӀэкӀухэр щытых. КӀэлэлпум кӀэлэцыкыкыхэр унэм къырещэх, хъакӀэмэ сэлам арахы, пхъэнтӀэкӀумэ атетӀысхъэх. Пчъэм зыгорэ къытео. КӀэлэлпум пчъэр Ӏухы, нанэр къырегъэблагъэ.

КӀэлэлпур: Къеблагъ, нан, къаӀо.

Нан: ШъуимафэшӀух, сикӀэлэцыкыкыхэр! Сыдэу бэрэ сышъулъыхъугъ!

КӀэлэлпур: Зыгорэм уегъэгумэкла, нан?

Нан: Шъуиныдэлъфыбзэ шъуикласэу шъурыгущыӀэу зэхэсхыгъэти, сышъодэлэу сӀоигъоу сыкъэкӀагъ.

Нанэр мэтӀысы.

КӀэлэлпур: Сыд фэдэ республика тэ тызщыпсэурэр?

КӀэлэцыкыкы: Тэ Адыгэ Республикэм тыщэпсэу.

КӀэлэлпур: Сыд фэдэ къалэха тиреспубликэ итхэр?

КӀэлэцыкыкы: Тэ тиреспубликэ къэлитӀу ит: къалэу Мыекъуапэ ыкӀи Адыгэкъал.

КӀэлэлпур: Сыд фэдэ цыф лъэпкъа тиреспубликэ щыпсэухэрэр?

КӀэлэцыкыкы: Тиреспубликэ урысхэри, ермэлхэри, грузинхэри, адыгэхэри ыкӀи нэмыкӀ цыф лъэпкъэхэри щэпсэух.

Нан: ШъулӀэхъупхъэх, дэгъу дэдэу джэуапхэр къэшъутыгъэх. Сэри джэжукӀэ гъэшӀэгъонкӀэ шъузгъэджэжугумэ сӀоигъу. ДжэжукӀэм ыцлэр «КъызэдзэкӀыжъ». Ӏэгуаор зыфэсыдзырэм урыс гущыӀэр адыгабзэкӀэ къызэредзэкӀыжы.

Дэгъу дэдэу шъуджэжугъ, шъутӀысыжъ.

Нан: КӀэлэцыкыкыхэр, адэ мы хъурэе дахэу щытыр шъошӀа?

Сыд мыщ ыцлэр? Сыдэущтэу агъэфедэра?

КӀэлэцыкыкы: Ар адыгэ Ӏан. КӀэлъырысхэу шхэщтыгъэх. Джы щыӀэ столмэ ачӀыплэ ялагъ.

Нан: Ари тэрэз. Адэ арэу экӀэри шъошӀэмэ, джы мыщ телъ пкъыгъомэ татэгущыӀэн. Шъхъадж зыфэе пкъыгъор къыштэзэ къытерэгущыӀ: пкъыгъом ыцӀ, зыхэшӀыкыгъэр, зэрагъэфедэрэр.

КӀэлэцыкыкы: Мыр тхъацуф, тхъацуф рафы щэламэ агъэжъэн хъумэ. ХъамщунтӀэ чыгым хашӀыкы.

КӀэлэцыкыкы: Мыр бэлагъ, чыгаем хашӀыкы. Мыщ пӀастэ ашӀымэ рызӀашӀэ.

КӀэлэцыкыкы: Мыр бжъалъэ, чы цыкӀумэ ахашӀыкы. Мыщ къуае рырахы.

КӀэлэцыкыкы: Мыр джэмышх, мыри чыгаем хашӀыкы. Мыщ рышхэщтыгъэх.

Нан: Боу шъукӀэлэ Ӏуш цыкӀухэм, лъэшэу сыжъугъэгущыӀагъэм! Пкъыгъомэ зекӀэмэ дэгъоу ацӀэ къэшъуӀагъ, зыхэшӀыкыгъэ чыг лъэпкъмэ ацӀи, зэрагъэпсэуалъэхэри тэрэзэу къэшъуӀагъ. Зи къэдгъэнагъэба? Мары зы къэнагъ. Адэ мыр сыда?

Хэта къэзыӀоштыр?

КӀэлэцыкыкы: Мыр тхъууалъ, ари чыгаем хашӀыкы. Мыщ щэр ракӀэшъ, тхъу ашӀы.

Нан: Сыдэу ухъупхъа! Тэрэз, мыр тхъууалъ.

КӀэлэлпур: А нан, хъакъу-шыкъухэм ацӀэхэм нэмыкӀи тэшӀэ тэ. Усэхэри хырыхыхъэхэри хъакъу-шыкъумэ афэгъэхьыгъэу тэшӀэх.

Нан: Сыд гъэшлэгъона непэ сызхэфагъэр?! Ащи боу сядэлун, ахэр сэ сикласэх.

Клэлэцлыклу: Усэу «Адыгэ Іан» Нэхэе Руслъан ытхыгъэм къеджэ.

Клэлэцлыклу: Усэу «Адыгэ къуай» Нэхэе Руслъанэ ытхыгъэм къеджэ.

Нан: Дэгъу дэдэу усэхэм шъукъяджэ. Джы тыжъугъэджэгу, джэгу-клэм ыцлэр: «Къое пых».

Клэлэцлыклуитлу кыыхэклы, алэхэр аклыбыклэ шагъэхэу, лъапэклэ уцухэзэ, къуаеи ецэкъэнхэ фае. Къуаер къаубытыфэ нанэм къеІо:

Къуаер гъугъэ,
Къуаер Іусы,
Зынэ хэфэр,
Зынэ цыгъучъэр,
Къое гъугъэм кьерэцакъ.

Нан: Дэгъу дэдэу шъуджэгугъ. Джы хырыхыхъэхэр къэтэжъугъашІ.

1. Хъаджыгъэ нэгу, дэпкъ еклужь (щыбзэ).

2. Зегъэклэраклэ, хъаклэмэ апэгъоклы (джэмышх).

3. Чэт къэрэ клэклыхъ, машІом хэхъэ кыыхэклыжыы (жъапхъэ).

Нан: Ащ фэдиз шъошІэи сшІагъэп! Усэхэи дэгъоу шъукъяджагъ, хырыхыхъэхэри къэшъуІагъ, сэри Іэнэклэу сыкышъуфэкІагъэп. Хъакъу-шыкъумэ ащыцэу шыуанрэ шыуанлъакъорэ кышъуфэхсхыгъ, нэІуасэ шъуафэхсшІымэ сшІоигъу.

Нан: Шыуанырэ шыуанлъакъомрэ гъучІым хэшІыкІыгъэх. Шыуанлъакъор агъэуцущъ, шыуаныр тырагъэуцо. Ащ ычІэгъ машІо клашІыхъэшъ, шыуаным рэпщэрыхъэх.

КлэлэпІур: Опсэу, нан.

Нан: Непэ тызтегушыІэгъэ хъакъу-шыкъумэ ащыцэу тхъацуфыр зэрагъэфедэрэр шъозгъэлъэгъумэ сшІоигъу. Хъалыжъо кышъуфэхсшІыщт, шъори шъукъыздеІэщт. (Іанэм телтых тхъацуфыр, хъалыжъопкІыр, тхъацу, къое гъэтэкъуагъэр. Нанэм къарегъэлъэгъу, клэлэцлыклухэм ашІы).

КлэлэпІур: Клэлэцлыклухэр, нанэ къытфихыгъэмэ апае лъэшэу тыфэраз, нани усэ цыкІу кыфэтэжъугъаІу. Усэм ыцлэр «Синэнэжъ», зытхыгъэр Хъурым Хъусен.

Нан: Сыдэу упшъэшъэ дэгъу, усэ дэхэ дэдэ укысфеджагъ, сыбгъэгушІагъ. Клэлэцлыклухэр, непэ лъэшэу сыжъугъэгушІагъ, тхъашъуегъэпсэу, шъопсэу, шъотхъэжъ шъосэІо! Шъуинасып кІыхъэу, псауныгъэ шъуиІэу, шъуянэ-шъуятэмэ шъуадэтхъэжъэу, илъэсыбэ шъогъашІ. Джы сэри сигъогу сытехъажыын. Хъярклэ, сиклэлэцлыклухэр, хъярклэ зэкІэи!

Клэлэцлыклухэр: Гъогумаф, нан!

КлэлэпІур: Клэлэцлыклухэр, непэ тызтегушыІагъэхэр зэфэтэжъугъэхысыжыых. Хэта къэзыІощтыр?

Клэлэцлыклу: Непэ тызтегушыІагъэр пхъэм хэшІыкІыгъэ хъакъу-шыкъухэу адыгэмэ агъэфедэщтыгъэхэр ары: Іэнэ лъэкъуищ, тхъацуф, бэлагъ, пхъэ джэмышх, бжъалъэ, тхъууалъ.

КлэлэпІур: Дэгъоу зэкІэри кыжъугурыІагъ. Джы зыгорэм шъушыІэу хъакъу-шыкъумэ ащыц кышъуагъэлъэгъумэ шъухэмыукъоу зыфэдэр къэшъуІон шъульэкІыщт.

(КлэлэпІум клэлэцлыклухэр унэм рещых, джащ занятиер щаухы).

ТЕМА:

В гости к звукам

*(Кудайнетова А.Х., музыкальный руководитель
высшей категории, МБДОУ № 9 г. Майкопа)*

Цели и задачи.

Приобщать детей к культуре адыгского народа через произведения, написанные адыгскими композиторами и писателями. Учитывать осмысленно, воспринимать изобразительный характер музыки. Соотносить её настроение с явлениями природы. Уточнять представления детей о средствах музыкальной выразительности.

Ход занятия:

Звучит фонограмма звуков природы: пение птиц, журчание ручья. На экране изображение весеннего леса. Дети заходят в музыкальный зал, здороваются и рассаживаются на стульчики.

Педагог. Сегодня на музыкальном занятии нас встречают новые чудесные звуки. Прислушайтесь! Что вы слышите?

Дети. Птицы в лесу поют, весело перекликаются друг с другом.

Педагог. Как вы думаете, какая погода стоит в лесу?

Дети. Солнечная, хорошая.

Педагог. Почему вы так решили?

Дети. Птички поют в тёплую, сухую погоду.

Педагог. Правильно, ребята. Давайте подойдём поближе к лесу и насладимся их замечательным пением.

Дети с музыкальным руководителем подходят к бутафорскому лесу и слушают. Пение птиц постепенно затихает, затем слышатся

звуки грозы и дождя. На экране появляется изображение дождливой погоды с раскатами грома.

Педагог. Ребята, что-то изменилось в природе. Как вы думаете, что произошло вокруг?

Дети. Ветер подул, тучи набежали, потемнело кругом. Начался дождь с грозой!

Педагог. Мы с вами слушали звуки природы: пение птиц в лесу, шум ветра, дождя, раскаты грома. Композиторы написали много песен о дожде. Сегодня вы послушаете о том, как рассказывают о дожде композитор Г. Самогова и поэт К. Жане.

Звучит в записи песня «Къещхы, къещхы» («Дождь идёт»).

Педагог. Ребята, а теперь мы с вами поиграем в игру «Гуляем – пряхемся». Будет звучать разная по характеру музыка, и вы должны определить, что нужно делать: гулять или прятаться под зонтик.

Звучит пьеса Ч. Анзарокова в двух частях: во время звучания 1 части – «Шъэожъые чъыяпх» («Сонный мальчик») дети прячутся под большим зонтиком, который держит педагог; во время звучания 2 части – «Джэгуи чэф» («Игра»), дети весело играют и веселятся. Игра повторяется несколько раз, в то время, как в очередной раз дети оказываются под зонтом, педагог говорит: «Ребята, ненастье, наверное, надолго. Давайте вернёмся в тёплый зал и продолжим своё занятие».

Дети рассаживаются на стульчики, слушают педагога и смотрят на экране предложенный их вниманию сюжет «Встреча Нового года по мусульманскому календарю».

Педагог. В старину, когда весной наши прапрадедушки и прапрабабушки встречали Новый год, они просили бога плодородия, чтобы солнце светило ярче, чтобы птицы пели звонче, чтобы дожди были обильными. Послушайте, какое чудесное стихотворение написал об этом адыгский поэт Р. НЕХАЙ.

ДОЖДЬ УРОЖАЯ

Дождь принесёт урожай,
Если будут в нём капельки солнца.
Дождь принесёт урожай,
Если детский он вызовет смех.
Дождь принесёт урожай,
Если он к семенам прикоснётся...
Дождь урожая — подарок для всех.
Я люблю этот дождь!
Самый радостный, мудры и щедрый.

Он по нашей земле, как волшебник идёт.
Я люблю этот дождь!
Он, как праздник таинственный, светлый,
Он живому всему — мир и счастье несёт.

На экране появляется рисунок с изображением дождя и счастливых детей.

Педагог. Ребята, посмотрите на экран, видно, что дождик перестаёт, солнышко выглянуло и птички запели. Давайте споём песенку о птичках, которую вы все хорошо знаете.

Дети исполняют ранее выученную песню «Бзыумэ яорэд» («Песенка о птичках»). Слова – К. Жане, музыка – Л. Тазе.

Педагог. Споём по-новому эту песню. Попробуем музыкальный проигрыш заполнить звучанием колокольчиков и деревянных ложек.

Исполняется песня ещё раз. Во время проигрыша девочки играют на колокольчиках, мальчики на деревянных ложках, тем самым имитируя журчание ручья и щебетание птиц.

Педагог. Молодцы, ребята, вы справились с заданием, и песенка зазвучала в вашем исполнении с весенним настроением. Ну, вот и подошло к концу наше занятие, где мы с вами познакомились с удивительными звуками природы. А сейчас вам пора возвращаться к себе в группу. До свидания, до новых встреч!

Дети выходят из музыкального зала под звуки адыгского народно-го, быстрого, темпераментного танца «Лъэпэклас» («Тлепечас»).

ТЕМА (ТЕМЭР):

Пересказ сказки «Пузырь, соломинка и лапоть».
Урыс пшысэу «Гъэпшыгъ, къурэ, цокъэзэк'эдагъ»
зыфи'орэм икхэ'отэн

(Ламыкъо Б.Х., Адыгэ къэралыгъо университетым ик'элээгъадж)

Программное содержание:

- учить пересказывать короткую сказку, выразительно передавать диалог персонажей;
- учить пользоваться точными наименованиями для называния детёнышей животных, употреблять форму повелительного наклонения глаголов.

Программнэ пшээрългхэр:

– пшысэ клэко цыклар лупклэу кьалотэнэу егъэсэгъэнхэр, зэдэгущыэн шыклар агъэфедэн альэкыныр;

– клэлэцыклархэм ягъэшлэгъэныр псэушгъэхэм ыкли ящырхэм ацлэхэр унэшго шгуашэм илгъэу кьалонэу.

Материал: игрушки – собака, зайчиха, крокодил, бегемот, щенки, зайчата, крокодильчики, бегемотики (по 2 шт); игрушечная лесенка с тремя ступеньками.

Материалы: джэгуалгъэхэр – хьэ, тхьаклумкыхь, архъожъ, бегемот (пшышъонтл), хьэжъу щырхэр, тхьаклумкыхь щырхэр, архъожъ щырхэр, бегемот щырхэр (тлурьтлу), джэголгъэ дэкляп.

Ход занятия (Занятиер зэркляштыр):

1. Воспитатель рассказывает детям сказку «Пузырь, соломинка и лапоть».

Клэлэпум урыс пшысэу «Гъэпщыгъ, кьурэ, цокъээзклэдагъ» зыфилорэр сабийхэм кьафелуатэ.

Вопросы по содержанию сказки (Пшысэм ехьыллэгъэупцлэхэр).

1. Про кого эта сказка? (Сыда мы пшысэр зэхьыллагъэр?)

2. Что предложил лапоть пузырю? (Сыда цокъээзклэдагъэм рилуагъэр гъэпщыгъэм?)

3. Что ответил пузырь? (Сыда гъэпщыгъэм джэуапэу кьыритыжыгъэр?)

4. Как они переправились на другой берег, что придумали? (Сыдэуштэу пшышъор зэпырачыгъа, сыда кьаугупшысыгъэр?)

5. Что случилось с пузырьём? (Сыда кьехьулагъэр гъэпщыгъэм?)

Затем воспитатель ещё раз рассказывает сказку и предлагает детям пересказать её. Оценивая пересказ, он обращает внимание детей на логику изложения событий, интонационную выразительность речи, особенно при передаче диалогов.

Клэлэпур клэлэцыклархэм пшысэр джыри зэ кьафелотэжы ыкли ежхэм кьалотэжыну кьарело. Клэлэпум клэлэцыклархэм пшысэм зэклэлыкклякля тэрэз илэу, гущылэу хэтын фаехэр агъэфедээ кьалотэнэу егъасэх.

Физкультминутка (Гъэпсэфыгъо такыкь).

Воспитатель просит детей показать, какой был пузырь. Дети встают и образуют большой круг.

Клэлэпум сабийхэм арело кьагъэлгъэонэу гъэпщыгъэр зыфэдэр. Сабыйхэм пчэгу хьурае ашышгъ кьэуцух.

В. Как пузырь хохотал?

Кл. Сыдэуштэу гъэпщыгъэр щхьщтыгъа?

Дети громко смеются.

Сабыйхэр зэклэ лгъэшэу мэщыхь.

В. А как он лопнул?

Кл. Сыдэуштэу гъэпщыгъэр кьэуагъа?

Дети бегут к центру круга и произносят звук (с) протяжно.

Клэлэцыклархэм хьураеу ашыгъэр зэхахьэхээ нахь цыклару мэхъу ыкли макъэу (с) зэклашэу кьало.

Игра по желанию детей повторяется несколько раз.

Мы джэгуклэр клэлэцыклархэм 1–2 кьашын альэкышты.

В. Сегодня к нам пришли... (Достаёт игрушки, выставляет их на счётную лесенку).

Кл. Непэ тэдэжъ кьэклауагъэхэр... (кьештэ джэгуалгъэхэр, ахэр дэкляопищ зилэ лгъэоим кьытрегъэуцох).

Дети: Собака, зайчиха, крокодил и бегемот.

Кл. Хьэ, тхьаклумкыхь, архъожъ, бегемот (пшышъонтл).

В. Они пришли не одни, а со своими малышами. Собака – со своими... щенками, зайчиха...с зайчатами. Крокодил и бегемот тоже привели с собой малышей. У их малышей нет специальных названий. Это детёныш крокодила. Ещё можно так сказать: крокодильчик. Это детёныш бегемота или бегемотик. Их называют и так: крошка-крокодил, крошка-бегемот.

Кл. Мыхэм язакъоу кьэклауагъэхэп, ящыр цыклархэри ягъусэх. Хьэм – ихьэжъущыр цыклархэр, тхьаклумкыхьэм – итхьаклумкыхьэ щырхэр. Архъожъымрэ бегемотымрэ (пшышъонтлымрэ) ящырхэри кьыздащягъэх. Мыхэм ящырхэм цлэ гъэнэфагъэ ялэп. Архъожъым ищыр цыклару. Джыри моуштэу кьэплон плээкышты: архъожъщыр. Бегемотым (пшышъонтлым) ищыр цыклару. Ахэм аралорэр: архъожъщыр, бегемот(пшышъонтл) щыр.

По мере названия воспитатель выставляет игрушки на лесенку парами, каждая пара отдельно: справа внизу – зайчиха с зайчатами; на второй ступеньке ещё левее – крокодил с крокодильчиками, наверху слева – бегемот со своими малышами.

Клэлэпум псэушгъэхэмэ ацлэхэр кьылохээ лгъэоим пэрэ-парэу зэгуегъэуцох: джабгъумкля ычлэгъ – тхьаклумкыхьэм тхьаклумкыхьэщыр цыклархэр игъусэхэу; ятлонэрэ дэкляоплэм сэмэгумкля – хьэм хьэжъущыр цыклархэр игъусэхэу, яцэнэрэ дэкляоплэм сэмэгумкля – архъожъым архъожъщыр цыклархэр игъусэхэу, ышгъагъ сэмэгумкля – бегемотым (пшышъонтлым) ищыр цыклархэр игъусэхэу.

В. Звери эти не простые, а сказочные. Могут выполнять разные поручения, если их попросить вежливо и правильно. Например: зайчонок, поскочи, пожалуйста; крошка бегемот, пожалуйста, беги; щенок, пожалуйста, спой.

К1. Мы псэушъхъэхэр псэушъхъэ кьодьехэп, хьалэмэтых. Иофшэн зэфэшъхъафхэр агъэцаклэх, дахэу, Iэдэб хэлъэу уялъялэмэ. ГущыIэм пае: тхьакIумкIыхъэ цыкIу, сыолъэIу, моу кьакIоба; бегемот цыкIу, сыолъэIу, кьачъэба; хъэжъущыр цыкIу, сыолъэIу, оред кьалоба.

Дети обращаются к гостям с разными просьбами. Воспитатель следит, чтобы они употребляли слова спасибо, пожалуйста, подсказывает робким детям поручения: «Попросим вместе: щенок, пожалуйста, полай; крошка-крокодил, иди ко мне, пожалуйста».

КIэлэцIыкIухэм кьэкIогъэ хьакIэхэм яшIоигъохэр аралох. КIэлэпIум гъунэ алъефы кIэлэцIыкIухэм кьалорэ гущыIэхэм ахэтынхэу тхьауегъэпсэу, сыолъэIу, кIэлэцIыкIоу кьэзымыIошъухэрэм кIэлэпIур адэлэпыIэ: «ЗэкIэми тежъугъэлъэу: хъэжъущыр, сыолъэIу, моу кьакIоба».

Когда большая часть игрушек будет в руках ребят, воспитатель подсказывает, что можно вежливо попросить игрушки друг у друга («Оля, дай, пожалуйста, крокодильчика»).

КIэлэцIыкIухэм джэгугъэхэм янахъыбэ аIыгъ зыхъукIэ, кIэлэпIум ареложы, дахэу улъэон фае джэголъэ цыкIухэр зэптыжъыным пае («Марет, сыолъэIу, моу кьысэтба архъожъщыр»).

Игра «Кто заблудился?» (ДжэгукIэу «Хэта гьощагъэр?»).

В. Кто скачет по лесной тропинке?

К1. Хэта мэзым игъогу лъагъо щыпкIэтэ-лъатэрэр?

Д. Заяц.

К1. ТхьакIумкIыхъ.

В. Как называть его ласково?

К1. Тауцтэу гъэшIуабзэкIэ уеджэцта ащ?

Д. Зайчонок, зайчик, зайныка.

К1. ТхьакIумкIыхъэ цыкIу, тхьакIумкIыхъэщыр.

В. Остановился зайчик, огляделся по сторонам и заплакал. Почему?

К1. ТхьакIумкIыхъэр кьэуцуи, зиплхъыи, кьэгъыгъ. Сыда кьехъулагъэр?

Д. Потерялся, заблудился, лапку уколол.

К1. КIодыгъэ, гьощагъэ, ылъэкъо цыкIу зыгорэ хэуагъ.

В. Скажите, какой сейчас зайчик?

К1. КIэлэцIыкIухэр, кьашъуIо, тхьакIумкIыхъэр тауцтэу щыта?

Д. Грустный, печальный, огорчённый.

К1. Ыпэ кьепэгъогъохы, гукъао горэ иI, гухэкI горэ иI.

В. Закончите предложения: если зайчик потерялся...мы поможем ему найти свой дом. Если зайчик уколол лапку, мы...перевяжем её, полечим, успокоим, утешим.

К1. ГущыIэухыгъэр икьоу кьэшъуух: тхьакIумкIыхъэр гьощагъэмэ...иунэ кьыфэдгъотыжъыщт. Ау тхьакIумкIыхъэм ылъакъо зыгорэ хэуагъэмэ...тпхыщт, дгъэхъужъыщт, дгъэIасэщт.

ПУЗЫРЬ, СОЛОМИНКА И ЛАПОТЬ

Русская народная сказка

Жили-были пузырь, соломинка и лапоть. Пошли они в лес дрова рубить. Дошли до реки и не знают, как перейти через реку.

Лапоть говорит пузырю:

– Пузырь, давай на тебе переплывём!

– Нет, лапоть! Пусть лучше соломинка перетянется с берега на берег. Мы по ней перейдём.

Соломинка перетянулась с берега на берег. Лапоть пошёл по соломинке, она и переломилась. Лапоть упал в воду. А пузырь хохотал, хохотал, да и лопнул.

«ГЪЭПЩЫГЪ, КЪУРЭ, ЦОКЪЭЗЭКIЭДАГЪ» ЗЫФИОРЭМ ИКЪЭIОТЭН

Урыс пшыс

Еомэ-еомэ зэралоу зэралотэжъэу гъэпщыгъ, къурэ, цокъээзекIэдагъ алоу шылагъэх. Мафэ горэм мэзым кIуагъэх пхъэ кьашIынэу. Псыхъом нэсыгъэх шъхъаеи, зэрэзэпрыкIыщтхэр ашIэрэп.

ЦокъээзекIэдагъэм мырэуцтэу рело гъэпщыгъэм:

– Гъэпщыгъ, адэ тыкыызтегъэтIысхъэри псыи тызэпрыгъэкIба?

– Хъау, цокъээзекIэдагъ! Ащ ыпэ къурэр лъэмыдж тэжъугъэшIыри тызэпрыжъугъэкI.

Къурэр лъэмыдж ашIыгъ ыкIи цокъээзекIэдагъэр теуцуагъ зэпрыкIынэу, шъхъаеи къурэр зэпыкIи, цокъээзекIэдагъэр псыи хэфагъ. Гъэпщыгъэр, щхымэ-щхызе, кьэуагъ.

ТЕМА (ТЕМЭР):

**Составление рассказа по картинке «Куры».
Сурэтэу «Чэтхэр» зыфилорэмклэ рассказ
цлыкту зэхэгъэуцоныр**

(Мэцлэкъо С.Р., МБДОУ №34)

Программные задачи:

- научить составлять короткий описательный рассказ по картинке;
- учить сравнивать (по внешнему виду, поведению) петуха и курицу, курицу и цыплят;
- звуковая культура речи: закрепить умение самостоятельно подбирать слова сходные и не сходные по звучанию, представление о том, что звуки в слове следуют друг за другом.

Программнэ пшэрылхэр:

- клэлэцлыктухэм ягъэшлэныр сурэтымклэ къэтхыхьэгъэ рассказ зэхэгъэуцоныр;
- клэлэцлыктухэм зэрагъэпшэнэу ягъэшлэгъэныр (теплэмклэ, гъэпсыклэмклэ) атакъэмрэ чэтымрэ, чэтымрэ чэтжъыхэмрэ;
- макъэм юф дэшлэгъэныр: гуцылэхэр кыыхахын алъэклынэу егъэсэгъэнхэр, зэфэдэ ыкли зэфэмыдэ къэлуаклэ зилэмрэ зэклэлтыктуаклэ ялэу гуцылэхэр зэрэклорэм гу льягъэтэгъэныр.

Словарная работа: курица, петух, цыплята.

Гуцылалъ: чэты, атакъэ, чэтжъый.

Материал: картина «Куры».

Бгъэфедэн плъэктыщтхэр: сурэтэу «Чэтхэр».

Ход занятия (Занятиер зэрэклоштыр):

В. Здравствуйте дети! Сегодня мы будем разгадывать загадку:

Золотой гребешок,
Масляна головушка,
Шелкова бородушка!
Что ты рано встаешь,
Громко песни поешь,
Детям спать не даешь?

К1. Хырыхыхьэр къе!о:

О атакъэр, о атакъэр
Уисыдж сыдэу машлом фэда!

О атакъэр, о атакъэр,
О ужаклэ данэм фэда!
Сыдэу жъэуи укъэтэджра,
Мэкъэ лъэшклэ о укуора,
Чъые лэшлум о кыыхэпщра,
Клэлэцлыктухэр бгъэгумэкла?

В. О ком эта загадка?

К1. Сыда мы хырыхыхьэр зыфэгъэхьыгъэр?

Дети отгадывают.

Клэлэцлыктухэм джэуапыр къа!о.

На стенд выставляется картинка «Куры». Дети рассматривают и отвечают на вопросы.

Сурэт цыклоу «Чэтхэр» зыфилорэр кыытрегъэуцо. Клэлэцлыктухэм сурэтыр зэпаплъыхьэ ыкли клэлэплум иупчъэхэм джэуап кыыратыжы.

Вопросы (Упчлэхэр):

1. Кто нарисован на этой картинке?
Сыд фэдэ щагу бзыуа ишгулъягъорэр?
2. Какой петух?
Сыд фэда атакъэр?
3. Что делает петух?
Сыда атакъэм ышлэрэр?
4. А что делают куры?
Сыда чэтмэ ашлэрэр?
5. Посмотрите на курицу и петуха, они одинаковые или нет?
Моу шъуеплъ зэ чэтымрэ атакъэмрэ зэфэдэха, хъауми зэфэмы-
дэха?
6. У петуха большой гребешок. А у курицы?
Атакъэм исыдж ины, чэтым иер сыд фэд?
7. У петуха хвост какой?
Атакъэм ыклэ сыд фэда?
8. А у курицы какой?
Чэтым иер сыд фэда?

Воспитатель подытоживает высказывания детей о внешнем виде петуха и курицы, еще раз описывает и сравнивает птиц.

Клэлэплум зэфэхьысыж эшы клэлэцлыктухэм къалуагъэхэр: чэтым, атакъэм ятеплэ зыфэдэр, джыри зэ кыклетотыктыжы ыкли зэрегъэпшэжы щагу бзыухэр.

В. Ходит по двору хохлотка,
С нею – желтые цыплятки.

И зовет она «Ко-ко. Не ходите далеко!».

К1. Чэткьуртэр дэхэ дэдэу

Щагу хьураер зэпеклүхэ

Гъожь щыр цыклүхэр ащ игъусэх.

Ахэм къяджэ «Ко-ко. Чыжъэу щагум шгудэмык1».

В. Посмотрите на цыплят. Какие они? Моу шгукъяплъ чэтжъыехэм.

Сыд фэда ахэр?

Дети отвечают: маленькие, желтые, пушистые.

*К1*лэлэц1ык1лүхэм яджэуапхэр: цык1лүх, гъожьых, шгэбэ цык1лүх.

В. Что цыплята делают?

К1. Сыда чэтжъиемэ аш1эхэрэр?

Дети отвечают: Петух – большой, курица – поменьше, а цыплята... маленькие. Петух сильный, а цыплята еще слабые. Да, цыплята пока еще слабые, беспомощные, и курица заботится них.

*К1*лэлэц1ык1лүхэм яджэуапхэр: Атакъэр – ины, чэтыр нахь цык1лү, чэтжъиехэр нахь цык1лүжъиех. Атакъэр лъэшы, чэтжъиехэр... къарыунчъэх... Ары, чэтжъиехэр джыри къарыу я1эп, п1ык1лэгъэ цык1лүх, чэткьуртэр джащ пае атеубгъуагъ.

Воспитатель предлагает детям послушать рассказ К.Ушинского «Петушок с семьей» и рассказать о том, что нарисовано на картинке (рассказ должен быть коротким, из 4 предложений).

Ходит по двору петушок: на голове красный гребешок, под носом красная борода. Нос у Пети долотцом, хвост у Пети колесцом; на хвосте узоры, на ногах шпоры. Лапами Петя кучу разгребает, курочек с цыплятами созывает:

– Курочки-хохлатушки! Хлопотуньи хозяйюшки! Пестренькие рябенькие! Черненькие-беленькие! Собирайтесь с цыплятами, с малыыми ребятками: я вам зернышко припас».

Атакъэр щагум щытезеклүхэ: ышгъхэ сыдж плъыж тет; ыпэ ч1эгъ жек1э плъыж ч1эт. Петя ыпэ зандэ, к1эу Петя пытыр къэгъэщыгъ, ык1э гухьэрэхэр и1эх, ылгъакъомэ шпорхэр апылгых. Лгэбжъанэк1э Петя самэхэр зэтрепханк1эх. Чэтжъиехэр зигъусэхэ чэтхэм къяджэ:

– Чэт цык1лүхэу бырацэхэр! Го1элэ цык1лүхэр! Къолэн-пк1элэн цык1лүхэр! Шуц1э-фыж цык1лүхэр! Шгукъэда1у моу, чэтжъие цык1лүхэр, щыр цык1лүхэр шгуйгъусэхэу; сэ лэжыгъэцэ цык1лүхэр шгощ пае згъэхъазырыгъэх!

К1элэлпум к1элэц1ык1лүхэм къафелуатэ К.Ушинскэм ирассказэу «Атакъэм иунагъу» ык1и сурэтым еплгъхээ итыр къалотэнэу (рассказ к1эк1 зэхагъэуцонэу).

В. Загадывает загадки:

Хвост с узорами.

Сапоги со шпорами,

Ночью распеваает,

Днем время считает. (*Петух*)

Квохчет, квохчет,

Детей созывает,

Под крыло – подбирает. (*Курица-наседка*)

К1элэлпум хырыхыхъэхэр къарелох.

Сыхъат мыгъэпс нахь мыш1эми,

Игъом зэк1э къегъэущы. (*Атакъэ*)

Зыл лэш1оу зиш1у щыпсыр. (*Чэты*)

Физминутка (Гъэпсэфыгъо такъикъ).

II. Воспитатель обращает внимание детей на демонстрационные звуковые часы, просит рассмотреть изображенные предметы и отчетливо произнести их название.

К1элэлпум к1элэц1ык1лүхэмэ ана1э традзэнэу орэд къэзылорэ сыхъатэу щытым, сурэтэу итхэм яплгынхэшгъ ац1эхэр тэрэзэу къалонэу арело.

В. Вслушайтесь, как звучат эти слова: ж-ж-жук, в-ва-аз-за-а, ч-ча-ас-сы-ы.

К1. Шгукъедэ1у, мы гущылэхэр къызэрэтлорэ ш1ык1эм: ж-ж-ук, в-ва-аз-за-а, сы-сы-хъа-хъат.

Хэта къык1элэ1отык1ыжын зылгъэк1ыщтыр?

Дети повторяют.

К1элэц1ык1лүхэм къык1а1отык1ыжы.

В. Найдите два слова-названия, сходные по звучанию, и укажите на них стрелками.

Витя произнес слова *жук* и *лук* очень ясно, громко и правильно указал стрелками на жука и лук.

К1. Къэжгъугъот гущылит1у-зэфэшгъафэу, якъэлуак1э зэфэдэу ык1и стрелкэк1э къэжгъугъэлгъагъох...

Нарт къылуагъэх гущылэхэу *дышгэ*, *кушгэ* зэхэугуфык1ыгъэу, тэрэзэу стрелкэмк1э къыгъэлгъагъагъэх мы гущылэхэр.

Дети выполняют.

К1элэц1ык1лүхэм агъэцак1э.

Оля, подойти и ты к звуковым часам и тоже произнеси слова *жук* и *лук* так, чтобы хорошо слышались все звуки.

Адыиф, моу къеклуали мы оред къэзылорэ сыхьатым гуцылэхэу дышгэ, кушгэ зыфилохэрэр къало.

Тэрэзэу, лгэшэу макгэхэр зэклэми зэхэхэу.

Дети выполняют.

Клэлэцылкүм еггэцаклэ.

В. Что можно сказать про эти слова?

Кл. Сыда мы гуцылэхэм къяпллэн плгэкылщтыр?

Дети отвечают.

Клэлэцылкүхэм джэуап къыраты.

В. послушайте еще раз, как они звучат: жук-лук. Произнесем их все вместе.

Кл. Шгукгедэлу джыри зэ мы гуцылэхэр къызэрэслорэм: дышгэ, кушгэ.

Зэклэми къызэдэтэггуггэлу мы гуцылэхэр.

Дети произносят.

Клэлэцылкүхэм къызэдало.

В. Еще раз.

Кл. Джыри зэ.

Дети произносят.

Клэлэцылкүхэм къызэдало.

В. Правильно, Галя, эти слова звучат сходно, похоже: жук-лук. А еще на звуковых часах есть два похоже звучащих слова?

Кл. Тэрэз, Адыиф, мы гуцылэхэр якгэлуаклэклэ зэфэдэх, зэхщырых: дышгэ-кушгэ. Мы сыхьатэу оред къэзылорэм джыри зэфэдэу къэплон гуцылитлу тета?

Дети отвечают.

Клэлэцылкүхэм джэуап къыраты.

В. Коля, поверни стрелки на часах, если найдешь такие слова.

Кл. Ерстэм, мы стрелкэу сыхьатым илэр ггэхэрэггуйи, ащ фэдэ гуцылэхэр къэбггьотмэ еплг.

Дети выполняют.

Клэлэцылкүм еггэцаклэ.

В. Дети, почему Коля никуда не поворачивает стрелки, и они направлены только на картинки «жук» и «лук»?

Кл. Клэлэцылкүхэр, Ерстэм сыдым пае стрелкэхэр ымггэхэрэггура, ахэр гуцылэу «дышгэмрэ» «кушгэмрэ» атета?

Дети отвечают.

Клэлэцылкүмэ джэуап къаты.

В. Да, таких сходно звучащих слов больше нет. Сейчас я буду двигать стрелки часов, а вы называйте картинки.

Кл. Якгэлуаклэ зэфэдэу гуцылэхэр тетгыжгэп. Джыри мары стрелкэу сыхьатым илэхэр зггэхэрэггущт, шго сурэтмэ ацлэхэр къашгулох.

Воспитатель двигает стрелки часов и останавливает стрелки на картинках «курица» и «ваза». Дети называют их.

Клэлэплүм сыхьатым истрелкэхэр еггэхэрэггух ыкли къеггэуцух «чэтымрэ» «къошынымрэ» зэрышыхггэ сурэтым. Клэлэцылкүхэм сурэтмэ ацлэ къало.

В. Слова курица и ваза звучат по-разному, несхоже. Теперь вслушайтесь в звучание других слов.

Кл. Гуцылэхэу чэтымрэ, вазэмрэ якгэлуаклэ зэфэшггьяф, зэфэдэхэп. Джы шгукгедэлу нэмыкл гуцылэхэм якгэлуаклэ.

Дети наблюдают движение стрелок.

Клэлэцылкүхэм стрелкэр зыдаклорэм еплгых.

В. Лук, курица. А эти два слова как звучат? Похоже или нет?

Кл. Бжыны, чгы. А гуцылэхэм якгэлуаклэ зэфэдэха?

Дети отвечают.

Клэлэцылкүхэм джэуап къыраты.

В. Очень интересно узнать, как идут звуки в словах-названиях нарисованных на картинках предметов. Поможет нам в этом звуковая линейка. Кто хочет с моей помощью открывать окошки в линейке и произносить звуки слова?

Кл. Зэбггэпшэнклэ ггэшлэггьоны, мы сурэтхэм арыт пкгыггьохэм макгэмэ якгэлуаклэхэр зыфэдэхэр.

Мыщ къыддэлэпылэщтыр звуковой линейкэр ары. Хэта фаер тызэггусэу шггьянггупчгэ цылкүхэр къызэлуйыххэзэ гуцылэм хэт макгэхэр къылонэу?

Дети хором и по одному произносят слова *часы, жук, курица*, воспитатель даёт образец произношения: *ч-ча-ас-сы-ы*.

Клэлэцылкүхэм зырызэу ыкли къызэдало гуцылэхэу: сыхьат, кушгэ, мышгэ. Клэлэплүм гуцылэу сы-сы-хья-хьат къызэрэплон фаер къарело.

кызынэкIэ, шъуашэм цыфыр хиIэтыкIэу, къахигъэщэу ыгъэдэхэныр ипшъэрылъ. Адыгэ хъульфыгъэ шъуашэр Кавказым щыцIэрыу, дунайми щызэлъашIэ.

Хъульфыгъэ щыгъын зэкъэштэгъур: джэнэ чIэгъычIэлъыр, джэнэ пшъэпIэ зандэр; цыер – щыгъын кIыIутелъ, пшъапIэ тетэп, гъопэ быхъу пшъэ ихыгъ, бгырыпхыпIэм дэжъ чыIунэ-чыIушъхъэкIэ гъэупкIэпкIагъэ; цыябгъэм хъазырылъэ бгъурыбгъу атедагъ.

ПаIор шъынэшъо тIыргъом хэшIыкIыгъ; ышъокIэ шIуцIэ, шхъуантIэ (ежъашъо). ЧъыIэ, жъыбгъэ, уаехъумэ цыепхъэ шъхъарыхъон агъэфедэщтыгъэ.

Адыгэ цыем тыжбын бгырыпхыр телъ.

В. Ребята, как называется мужской национальный костюм у адыгов?

КI. КIэлэцIыкIухэр, адыгэ кIалэм ишъуашэ сыд ыцIэр?

Д. Цые. (Черкеска.)

КI. Цые.

В. Да, цые – это адыгский мужской костюм.

КI. Ары адыгэ цый. Хэта шъуашыщэу адыгэ шъуашэ зиIэр?

Д. У меня есть.

КI. Сэры.

В. А сейчас, послушайте стихотворение Исхака Машбаша «Адыгэ цый».

КI. Джы, МэщбэшIэ Исхъакъ ытхыгъэ усэу «Адыгэ цый» зыфиIорэм шъукъедэIу.

Адыгэ цыеу цые къопэфыр,
Осы нэгуфым фэдэу уфыжъ,
Джыгыты кIалэу кIэлэкIэ чэфыр
Гушхоу рызепщэу ылты ущыщ.
Бзыу тэмапэу, лъатэу, быбатэу
Шыгъэчъэ плъырма ренэу ахэт.
Дахэм идахэр оркIэ рытIуатэу
Жъы псынкли, машуи – тIуми уафэд.
Типшысэ Iушмэ янэфи пхэтэу,
Псынклагъэу пхэлъри – ягухэлъ гугъ.
Узыфадыгъэр сэрыми, хэтми,
Зэрэ Кавказэу дахэу уекIугъ.

(КIэлэцIыкIухэм къагурымылогъэ гущыIэхэр кIэлэпIум афелуатэ.)

В. Ребята, давайте поиграем «Кто быстрее оденет куклу?»

КI. КIалэхэр, тыжъугъэджэгу «Хэт нахъыпэу нысхъапэр кыфIэпэщт?» (Дети одевают куклу в адыгейский национальный костюм.)

Вывод.

В. Ребята, мы сегодня с вами говорили об адыгейском национальном костюме (сае и цые). Увидели разнообразие и красоту адыгского национального костюма. Узнали, какие детали составляют народный костюм адыгов. Вам понравилось наше занятие?

А теперь отгадайте загадки.

Д. Да.

Зэфэхьысыжъ.

КI. КIалэхэр, непэ тызтегущыIагъэр адыгэ шъуашэр (саер ыкли цыер) ары. Адыгэ шъуашэр зэмылIэужыгъоу дахэу зэрэщытыр дгъэунэфыгъэ. ЗэдгъэшIагъэх адыгэ шъуашэм хахъэрэ пкъыгъохэм ацIэхэр. Шъугу рихыгъа тинепэрэ занятие?

Джы, хырыхыхъэхэр къашъушIэх:

Былымым ышъу, лым ишъуаш.

Тыбгъэ пхъэ IаплI кIэрылъ.

КI. Ары.

ТЕМА:

Непрерывная образовательная деятельность с детьми старшей группы по приобщению к истокам адыгской народной культуры (с элементами пластилинографии)

(Газова М.Т., воспитатель МБДОУ №30)

Программные задачи: познакомить детей с культурой адыгов посредством пластилинографии; развить мелкую моторику руки; воспитать интерес к культуре адыгского народа.

Словарная работа: обогащение словаря за счет слов «обряд», «традиция», «орнамент», «узор».

Материалы и пособия: слайды, проектор, экран; наглядность – куклы в сае; М. Азаматова «Адыгейский орнамент».

В. Ребята, у нас сегодня гости. Поздоровайтесь с гостями.

(Дети здороваются, садятся на стульчики)

В. Сегодня мы с вами продолжаем знакомство с культурой и традициями адыгского народа.

В. Ребята, послушайте стихотворение Дж. Сообцоковой «Сае» (слайды 1, 2, 3):

Мне в день рождения подарят сае –
Национальный наш костюм.

Я так давно о нем мечтаю.
Расшито сае ниткой золотой.
Как хочется надеть его скорей!
В нем буду танцевать я исламей.
Не буду свой секрет скрывать:
Хочу в «Нальмесе» танцевать.

В. Ребята, что такое сае? Кто знает?

Д. Ответы детей.

В. Посмотрите внимательно на экран. (слайд 4)

Сае – это национальное платье адыгской женщины, адыгской девушки.

В. Ребятки, что можно сказать о сае? Какое оно?

Д. Ответы детей.

В. Нарядное, красивое, праздничное, яркое, с золотым шитьем.

Узоры, которым украшено сае называют орнаментом. Давайте все вместе хором повторим слово – орнамент (инд.повтор)

В. А сейчас, я вам расскажу, какие бывают орнаменты.

(Посмотрите внимательно на экран. Слайды – 5, 6)

Что вам напоминает этот узор?

Д. Узор напоминает листья.

В. Правильно ребята, этот узор похож на листья деревьев, усики, завитки винограда. Это растительный орнамент.

Еще ребята бывают узоры, которые похожи на рога животных. Например: быка или барана. Это животный орнамент. (слайды – 7, 8)

В. Адыги украшали орнаментом не только одежду, но и предметы быта: циновки, люльки, скамейки, а также кинжалы, женские сумочки и многое другое. (слайды – 9, 10)

Украшая свою одежду, предметы быта такими узорами люди считали, что они способны вызывать обилие продуктов, принести в дом счастье, исцелить от болезней, оберегать от несчастья.

В. Ребята, знакомясь сегодня с культурой и традициями адыгского народа мы не можем не сказать о танце адыгов. И сейчас ребята, встречайте нашу гостью!

(Девичий танец)

В. Ребята, Кристина приглашает вас на танец.

(Танец Кристины и детей)

В. (После танца.) Ребята, сегодня у нас в гостях Кристина, она танцует в ансамбле «Визавий». Кристина исполнила для нас девичий танец. Давайте поблагодарим Кристину.

В. Кристина, присаживайся, будешь нашей гостьей. Вы тоже, ребята, садитесь на свои стульчики.

В. Ребята, давайте с вами вернемся к сае.

В адыгских семьях девочек очень рано, с 5–6 лет, начинали обучать вышиванию золотом. Как только она осваивала золотое шитье, девочки принимались делать заготовки для будущего приданного, которые складывались в сундук. И к моменту своего замужества у девушки был готов красивый, украшенный золотым шитьем свадебный наряд.

Сегодня орнамент на платье вышивают модельеры, готовые заготовки орнамента можно купить в магазине.

И я вам предлагаю представить себя в роли мастерицы. Проходите, садитесь за столы (дети садятся за стол). Ребятуля, перед каждым лежит вот такое платье – сае (показывает платье).

В. Чего не хватает на сае?

Д. Узоров.

В. Правильно ребята, на платье не хватает узоров. И я предлагаю, украсить сае орнаментом. Но украшать мы будем необычным способом – жгутиками из пластилина, которые я заранее выдавила из шприца.

Свое сае я уже украсила (показывает сае).

Ребята, вам нравится как я украсила свое платье?

Д. (Ответы детей)

В. Посмотрите какой орнамент я выбрала для украшения своего платья.

Д. (ответы детей) Растительный и животный орнамент.

В. Вы тоже можете украсить таким же орнаментом или придумать свой узор.

(Дети украшают платье орнаментом)

Итоговая беседа:

– Как называется женское национальное платье у адыгов? (сае)

– Что мы с вами делали? (украшали сае орнаментом)

– Что такое орнамент? (узор, украшение).

ТЕМА:

Традиции соблюдай, в круг друзей собирай

(Ж.Р. Думанишева)

Программные задачи:

– приобщать детей к обычаям и традициям русского и адыгского народа;

- развивать познавательный интерес к истории своего народа;
- воспитывать толерантность через традиции;
- формировать у детей навыки коллективной игры, интерес к культуре двух народов;
- развивать умение сравнивать и находить общее в традициях двух народов;
- воспитывать уважение к обычаям и традициям;
- мотивировать детей на сохранение и продолжение этих традиций.

Словарная работа:

- обогащение словаря за счёт слов: обряд, традиция, боярышник;
- активизация словаря: чем богаты, тем и рады; гости, подарки, масленица.

Материалы и пособия: слайды, проектор, экран, волшебный мешочек с атрибутами для выбора профессии, символы «Масленицы» в конвертах, веточка дерева, атласные ленточки.

Ход занятия:

Воспитатель: Здравствуйте, ребята! Меня зовут Жанна Рашидовна.

Ребята, я узнала, что в вашем детском саду есть такая замечательная группа, где играют, познают что-то новое дети разных национальностей (адыги, русские, греки, чеченцы, татары) и все они очень дружные.

А вы знаете, что у всех народов есть свои обычаи и традиции?

Ответы детей

Воспитатель: Давайте, мы с вами поговорим сегодня о них. Ребята традиции это – всё то хорошее, что нам передалось от стариков к детям, от детей к внукам. Это частушки, праздники, игры, это и правила которые соблюдаются у нас и сейчас, в каждой семье.

Вопрос детям. А какие традиции есть у вас в семье?

(наводящими вопросами стараюсь добиться этих ответов)

Ответы детей. Желать здоровье, дарить подарки, приглашать и ходить в гости.

Слайд с русской избой под русскую народную музыку «Во поле берёза стояла».

Воспитатель: Ребята, посмотрите, сегодня нас с вами в гости приглашает Машенька. Давайте узнаем, как в старину встречали гостей. А встречали они вот так (накидываю шаль на плечи и говорю): Здравствуйте, гости дорогие! Добро пожаловать, заходите, дорогие гости, в дом, чем богаты, тем и рады! Как вы думаете, ребята, чем же угощали в русской избе?

Ответы детей.

Воспитатель: Скажите, когда к вам домой приходят гости, вы их приглашаете в дом или квартиру? А чем вы угощаете гостей?

Ответы детей,

Воспитатель: Ребята, что это? Какая звучит зажигательная музыка!

Посмотрите, ребята, пожалуйста, на экран – это Алкес приглашает нас в свой дом — хьакIэщ. В свою адыгейскую семью. А это было так (надеваю адыгейский головной убор):

... Ещё в стародавние времена у адыгов была комната отведённая специально для гостей. Угощение хозяева ставили для гостей на круглый стол с тремя ножками. Даже если гость был для них врагом или они его не знали, всё равно они его встречали и почитали, как самого близкого, три дня и три ночи. Только после этого они могли спросить, что же его привело к ним.

Ребята, как вы думаете, какими адыгейскими блюдами будет угощать Алкес гостей?

(наводящими вопросами стараюсь добиться этих ответов)

Ответы детей.

Воспитатель: Ребята, все народы очень гостеприимны и дружны.

А сейчас я хочу вам рассказать об очень интересном обряде, который называется «Первый шаг ребёнка».

И у русского народа, и у адыгов название этого обряда звучит по-разному, но эта традиция, которую соблюдают и русские и адыги.

Ребята давайте мы с вами зайдём в гости в адыгскую семью и посмотрим, как проходит этот праздник «Первый шаг ребёнка».

Слайд «Обряд первого шага».

Непривычного к ходьбе малыша всячески оберегали от падений и ушибов, надеялись и на магическую помощь обряда.

Ребенка ставили на прочные предметы, например, на камень, напутствуя: «Пусть твердо, как камень, стоит на ногах!».

Русские имитировали перерезание ножницами невидимых пут, якобы до сих пор связывающих ноги ребёнка.

Главное в этом обряде – символический выбор будущей профессии: для мальчика – топор, молоток, нож, кинжал, изображение коня, газыри, и т. д., а перед девочкой выкладывали иголку, нитки, ножницы и прочие другие вещи. Выбранный ребенком предмет символизировал его «будущее занятие», «профессию».

Люди верили в то, что этот совершенный обряд помогает ребенку твердо встать на ноги, что с этой минуты ребенок начнет уверенно ходить.

Воспитатель: А давайте мы с вами поиграем в игру «Волшебный мешочек» и попробуем узнать, кто кем станет, когда вырастет.

Игра «Волшебный мешочек».

Слайды с праздником «Масленицы».

Воспитатель: Ребята, когда заканчивается зима и начинается весна, все люди празднуют приход весны. Вот и русский народ празднует «Масленицу». Это очень весёлый и радостный праздник с блинами, частушками, с пляскам, с играми, с песнями!

Беседа с детьми:

- Ребята, а вы отмечали в детском саду этот праздник?
- Вам было весело на нём?
- А как вы его отмечали?

Воспитатель: А давайте сейчас с вами соберём символы «Масленицы» из пазлов.

Подойдите, пожалуйста, к столам. Соберите пазлы с элементами этого праздника. Какие вы, ребята, молодцы!

Воспитатель: Я хочу, ребята, устроить нам настоящий праздник.

По масленичной традиции обычно плели косички из ленточек.

Давайте мы с вами посоревнуемся, кто быстрее заплетёт солнышку косички из ленточек.

Игра «Заплети косички».

Воспитатель: Ребята, а теперь давайте мы с вами узнаем, как же адыги празднуют приход весны?

Этот праздник они называют «Праздник первой борозды», он связан с солнцем и пробуждением жизни после зимы. На поле вспахивают первую борозду для посева зерна. А во дворах домов украшали в этот день дерево или ветку боярышника. Это растение – боярышник, считается у адыгов символом плодородия, его украшали ленточками и загадывали желания. В этот день адыгский праздничный стол ломится от еды – даже блюда сыр, щалам похожие на солнце – «славят» солнце.

Ребята, давайте мы с вами тоже украсим ленточками наше дерево, и каждый загадает желание.

Воспитатель: Ребята, любой праздник не обходится без игр. Давайте мы с вами тоже поиграем в одну очень интересную игру, в которую играю дети разных национальностей. Игра наша называется по-русски «Подбери платочек», а по-адыгски «Подбери шапку».

Воспитатель: Хвалю детей за активность, быстроту, умение играть дружно.

Воспитатель: Мы с вами поиграли и повеселились от души. Ребята, в каждой семье есть свои традиции и обряды. Даже если вы считаете,

что в вашей семье их нет, скорее всего, вы немного ошибаетесь. Ведь даже сказанное утром: «Здравствуйте!», «Доброе утро!» и вечером: «Спокойной ночи!» – это тоже, своего рода традиции.

Соблюдая традиции, люди учатся дружить и уважать друг друга.

Воспитатель: А теперь, давайте мы с вами станцуем танец дружбы.

Ну-ка, повторяйте за мной!

«Танец дружбы» с трансляцией слайдов.

Воспитатель: Ребята, вам сегодня со мной понравилось играть?

А какие обряды и традиции вы узнали?

Ответы детей: (если затрудняются, задаю наводящие вопросы)

Воспитатель: Ребята, не забывайте традиции, сохраняйте их и передавайте их друг другу! Ведь это очень здорово!

Мне с вами было очень интересно, вы дружные и гостеприимные! И я не могла прийти к вам с пустыми руками! У меня для вас подарки! Угощайтесь, мои хорошие.

Всего вам доброго!

До свидания! До новых встреч!

ТЕМА:

Спасите голос Феи

*(Кудайнетова Анисет Хазретовна,
музыкальный руководитель МБДОУ № 9 г. Майкопа)*

(Слайд 1)

Цель: Формирование навыков выразительного пения, игры на музыкальных инструментах и совершенствование навыков основных движений.

Задачи:

- Учить детей использовать полученные знания, умения и навыки в игровой деятельности, обогащать музыкальные впечатления детей.
- Развивать чувство ритма, звуковысотное восприятие, тембровый и динамический слух детей, подвижность артикуляционного аппарата, упражнять в ритмичном выполнении знакомых музыкально-ритмических движений. Расширять звуковысотный диапазон. Развивать диалогическую речь.
- Воспитывать у детей интерес к адыгской национальной культуре, воспитывать умение взаимодействовать друг с другом.

Интеграция образовательных областей: музыка, физическая культура, коммуникация, социализация, познание.

Материалы и оборудование: компьютерная презентация «Спасите голос Феи Песни»; записи музыкальных произведений: П.И. Чайковский «Болезнь куклы», П. И. Чайковский «Новая кукла», адыгская народная инструментальная музыка; нотный материал песни «Настоящий друг», сл. М Пляцковского, муз. Б. Савельева; музыкальная игра «Вперед четыре шага», телевизор, ноутбук, карточки-пиктограммы (грустный и веселый смайлик на каждого ребенка, корзина с музыкальными инструментами, нотки на шнурках), «пхъэкЫч» (адыгский ударный инструмент).

Ход занятия:

(2 слайд)

Под музыкальное сопровождение дети заходят в зал и становятся возле своих стульев.

Музыкальный руководитель. Ребята, у нас сегодня с вами необычное занятие, мы окажемся с вами в мире музыки и приключений, а ещё оно необычно тем, что в зале много гостей. Давайте поздороваемся с нашими гостями (Дети здороваются). А для того, чтобы у нас и у наших гостей было хорошее настроение, я вам предлагаю сейчас поиграть в игру «Я здороваюсь везде». Итак, если вы готовы, то я начну, а вы мне обязательно помогайте и мои движения повторяйте.

ПРИВЕТСТВИЕ

Я здороваюсь везде –
Дома и на улице,
Даже здравствуй, говорю
На соседней улице.
Здравствуй, небо голубое!

(Поднимают руки вверх.)

Здравствуй, солнце золотое!

(Скрещивают кисти рук, расставив пальцы.)

Здравствуй, вольный ветерок!

(Качают поднятыми вверх руками.)

Здравствуй, маленький дубок!

(Соединяют запястья рук, разведя кисти рук в стороны.)

Здравствуй, утро!

(Мягкий жест правой руки вправо.)

Здравствуй, день!

(Такой же жест левой рукой влево.)

Мне здороваться не лень!

(Качают головой вправо, влево.)

М.Р. Молодцы, можете занять свои места на стульчиках.

Дети садятся на стульчики. (Звучит музыка грустного характера, входит Фея (грустит)).

М.Р. Здравствуйте, милая девушка, кто вы и откуда вы к нам пришли?

Фея просит о помощи, дает листочек с запиской и диск с заданиями от злой колдуньи Скрипуньи.

М.Р. Вы хотите, чтобы мы посмотрели ваш диск с видеопрезентацией, и что бы я прочитала ваше послание?

Фея кивает в знак согласия, музыкальный руководитель включает презентацию и читает послание.

«Здравствуйте, дорогие ребята! Пишет вам Фея Песни.

(3 слайд).

Злая колдунья Скрипунья украла мой голос, раскидала все нотки моего голоса. Я теперь не могу петь. Помогите мне, пожалуйста!» А мне нельзя тут находиться. Если Скрипунья узнает, что я прошу вас о помощи, она закроет меня в старую темницу навсегда.

М.Р. Ребята, поможем Фее? (ответы детей). Милая Фея, ступайте и ни о чём не волнуйтесь, мы вам непременно поможем (отпускает Фею). Дети что же нам делать? Как помочь Фее Песни? (дети отвечают).

(4 слайд).

Правильно, нам нужно собрать все нотки голоса Феи, но злая колдунья Скрипунья просто так нам их не отдаст, нам предстоит пройти все её испытания.

(5 слайд)

М.Р. Посмотрите, вот и **первое испытание** (На экране появляется картинка танцующих детей). И прежде чем его выполнить, нам нужно построить большой и красивый круг, а для этого я предлагаю вам поиграть в игру «Наши ручки».

Игра-считалка «НАШИ РУЧКИ»

Наши ручки могут хлопать,	(Хлопают в ладошки.)
Наши ручки могут шлёпать,	(Шлёпают руками по коленям.)
Ручки можно вверх поднять,	(Поднимают руки вверх.)
Руки можно покачать,	(Размахивают руками вперед и назад.)
Кулачками постучать,	(Стучат кулаками правой и левой руки друг об друга.)
Крылышками помахать,	(Машут согнутыми руками в локтях.)
Если за руки возьмёмся,	
Соберём большой кружок!	(Берутся за руки и образуют круг.)

М.Р. Какой замечательный круг у нас получился, теперь опустите ручки и послушайте меня. Прежде чем начать танцевать, я хочу вам напомнить, что во время танца спинку надо держать прямо, головку высоко, руки поставить на пояс, пятки вместе, носки врозь. Быть внимательными и выполнять движения точно под музыку.

Звучит музыкальная игра «Вперёд четыре шага» – дети выполняют соответствующие движения. По окончании музыки дети идут по кругу и рассаживаются на свои места.

(6 слайд)

Музыкальный руководитель. Какие молодцы, вы справились с заданием.

(7 слайд)

За это колдунья Скрипунья возвращает нам первую нотку голоса Феи, и она теперь будет храниться в нашей шкатулочке. (На экране появляется нотка, падающая в шкатулку).

(8 слайд). **Второе испытание**

(9 слайд)

М.Р. Вот и второе задание. Колдунья передала нам смайлики, но они необычные. Посмотрите на них и скажите, какие они? (На экране появляются грустный и веселый смайлики). У вас под стульчиками тоже есть такие смайлики, возьмите их в руки (дети берут смайлики). Познакомьтесь с ними. С одной стороны на вас смотрит грустный смайлик, а с другой веселый. Эти необычные человечки помогут нам определить характер музыкальных произведений, которые мы сейчас с вами прослушаем. Если будет звучать грустная мелодия, то какой смайлик вы поднимете? (ответы детей). А если веселая музыка? (ответы детей).

Музыкально-дидактическая игра «Грустно – весело».

М.Р. Положите смайлики на колени и послушайте первое музыкальное произведение. (П. И Чайковский «Болельщик куклы», дети показывают соответствующие смайлики).

(10 слайд)

М.Р. Ребята, вы мне показываете грустный смайлик. Почему? (ответы детей). В каком темпе оно звучит, быстром или медленном? (ответы детей). Как оно звучит, тихо или громко? (ответы детей).

(11 слайд)

М.Р. Действительно, это произведение грустного характера, оно называется «Болельщик куклы». На экране вы видите грустную девочку, у которой заболела куколка, и она очень грустит по этому поводу.

(12 слайд)

М.Р. Написал эту музыку великий русский композитор П. И. Чайковский. Он так любил детей, что создал для них целый альбом музыкальных произведений, который так и назвал «Детский альбом». Положите смайлики на колени и послушайте следующее музыкальное произведение.

Звучит «Новая кукла» из Детского альбома П. И. Чайковского. Дети показывают соответствующие смайлики.

(13 слайд)

М.Р. Ребята, вы мне показываете веселый смайлик. Почему? (ответы детей). В каком темпе звучит данное произведение, быстром или медленном? (ответы детей). Как оно звучит, тихо или громко? (ответы детей). Это произведение веселого характера, оно звучит громко, в быстром темпе и называется «Новая кукла».

(14 слайд)

М.Р. Его тоже написал П. И. Чайковский о девочке, у которой новая кукла. Она играет с ней, ухаживает за ней и у неё прекрасное настроение. Положите смайлики на колени и послушайте следующее музыкальное произведение.

Звучит адыгская мелодия грустного характера. Дети показывают соответствующие смайлики.

(15 слайд)

М.Р. Ребята, почему вы показываете мне грустный смайлик? (ответы детей). Это адыгская народная мелодия грустного характера.

(16 слайд)

М.Р. Посмотрите, на экране красивый мальчик, в красивой черкеске, но почему-то, грустный. Может быть, он скучает по своей маме, а может ему не с кем поиграть, и он расстроен. Положите смайлики на колени и слушайте следующую мелодию.

Звучит адыгская мелодия веселого характера. Дети показывают соответствующие смайлики.

(17 слайд)

М.Р. Ребята, вы мне показываете веселый смайлик.

(18 слайд)

М.Р. Это правильно, потому что звучит адыгская национальная мелодия веселого, танцевального характера, в быстром темпе и под неё так и хочется танцевать, как это делают дети на экране.

(19 слайд)

М.Р. Ребята посмотрите, а вот ещё одна нотка голоса Феи появилась на экране.

(20 слайд)

М.Р. Значит, мы и с этим заданием справились (на экране нотка прыгает в шкатулку). И теперь в нашей шкатулочке находятся уже две нотки.

(21 слайд). **Третье испытание**

(22 слайд)

М.Р. А какое ещё задание приготовила злая колдунья Скрипунья! (На экране появляются музыкальные инструменты). Ребята, что вы видите на экране? Какие из этих инструментов вам знакомы? (Ответ детей). Правильно! Это бубен, маракасы, барабан, деревянные ложки и колокольчики. Вы с этими инструментами знакомы и, наверное, играли на них.

(23 слайд)

На экране появляются музыкальные адыгские национальные инструменты.

М.Р. Дети, посмотрите, это адыгские музыкальные инструменты.

(24 слайд)

М.Р. Это дудочка, по-адыгейски она называется «къамыл», повторите (дети хором повторяют).

(25 слайд)

М.Р. Этот инструмент похож на скрипочку, его струны сделаны из конского волоса, а называется он «шыкIэпщынэ», повторим все вместе название этого инструмента.

(26 слайд)

М.Р. Всем вам известная гармошка, по-адыгейски она называется «пщынэ», повторим все вместе название этого инструмента (дети хором повторяют).

(27 слайд)

М.Р. Этот инструмент называется «пхъэкIыч», повторим это слово все вместе (дети запоминают и повторяют названия инструментов). Дети, видимо злая колдунья хочет проверить, умеем ли мы играть на музыкальных инструментах и поэтому я сегодня хочу научить вас играть на этих удивительных инструментах (воспитатель раздаёт каждому ребёнку по одному инструменту). Ребята, возьмите инструмент в руку, проденьте мизинчик в петельку, сделанную из кожаного ремешка, остальными пальцами захватите инструмент у основания и попробуйте постучать. (Дети берут музыкальные инструменты в руки, музыкальный руководитель обучает детей игре на адыгском ударном инструменте «пхъэкIыч»).

М.Р. Ребята, у вас уже хорошо получается, и поэтому я думаю, что мы сможем исполнить партию пхъэкIыч сопровождая адыгское музыкальное произведение. Встаньте около своих стульчиков, возьмите

инструмент на уровне груди. Представьте себе, что вы настоящие артисты инструментального оркестра, а я буду играть роль дирижёра. Поэтому, внимательно следите за моими командами, начинайте играть вместе со мной, тогда у нас с вами получится красивая и ритмичная музыка (В аудиозаписи звучит адыгская национальная мелодия танцевального характера, дети исполняют свои партии на музыкальных инструментах, стоя около своих стульчиков).

(28 слайд)

М.Р. Какие молодцы! Не смотря на то, что вы впервые играли на этих инструментах, вы прекрасно справились с заданием злой Скрипуньи.

(29 слайд)

Мы с вами вернули последнюю нотку голоса (На экране появляется нотка, падает в шкатулку).

(30 слайд)

Теперь все нотки Феи Песни собрались на нотном стане, и сейчас мы узнаем, какую песенку хотела спеть Фея!

В зал заходит Фея Песни.

Фея Песни. Ребята, вы настоящие друзья, вы справились со всеми испытаниями колдуньи Скрипуньи, и она вернула мне голос. Теперь я хочу спеть мою любимую песенку о друзьях!

(31 слайд)

М.Р. Как замечательно, ребята, давайте встанем и исполним с Феей и гостями всеми известную и любимую песенку о настоящих друзьях. (Дети исполняют песню «Настоящий друг» слова М. Пляцковского, музыка Б. Савельева).

(32 слайд)

Фея Песни. В знак благодарности я, Фея Песни, всем вам дарю нотки моей песни.

Звучит музыка, музыкальный руководитель и Фея Песни раздают детям разноцветные нотки на шнурах.

М.Р. Ребята, сегодня мы с вами пели, танцевали, играли на музыкальных инструментах, узнали много нового и интересного.

(33 слайд)

М.Р. Спасибо вам за работу, а нашим гостям спасибо за внимание. Вот и пришла пора прощаться, до свидания, Фея, до свидания, ребята, до новых встреч!

(Дети вместе с Феей Песни выходят из музыкального зала).

**Сценарий спектакля по мотивам
русской народной сказки «ЗЛЫКИНЯ ИЗБУШКА»
(на адыгейском языке)**

*(Кудайнетова Анисет Хазретовна, музыкальный руководитель
высшей категории, МБДОУ № 9;*

Даурова Мариет Хасанбиевна, старший воспитатель МБДОУ №9)

Программные задачи: обогащение словарного запаса; развитие сценического образа; воспитание интереса к культуре русского народа посредством адыгейского языка.

Словарная работа: обогащение словаря за счет слов – названий животных: «тхьаклүмкыхь», «хьэ», «баджэ», «атакхэ».

Материалы и пособия: музыкальное сопровождение; сказочная атрибутика.

В этой сказке говорится о том, что перед холодной зимой, звери в лесу строили дома.

Практичный заяц построил лубяной дом. Хитрая беззаботная лиса быстро построила ледяной домик, а по пришествию весны, её домик начал таять и она осталась без крыши над головой. Лиса, как правило, пошла на хитрость, выманила зайца из его дома и сама вселилась в него.

Многие жители леса попытались помочь доверчивому зайчику, но удалось это сделать только смелому петуху.

Конечно же, в этой сказке все обитатели леса остались жить в дружбе и согласии. Добро победило зло.

ТХЬАКЛҮМКЫХЬЭМ ИУНЭ ЦЫКІУ

Хэтхэмрэ къэзышхэрэмрэ:

Гъатхэ(клэлэегъаджэ)

Тхьаклүмкыхьэ, Хьэ, Мышгьыд, Баджэ, Атакхэ (сабийхэр)

Гъатхэ:

Тищылэныгъэ пшысэ хэмытмэ зэщыгъо,
Мафэр кыхьэ, илъэсым фэд.
Тиорэдхэри нахь жьынчы мэхьух,
Пшысэр хьаклэу къызытфаклөклэ.

Пшысабэ дунаим щалуатэ,
Юрлуатэр сабиймэ яклас.
Хьалэмэтым тежэ.

Пшысэр хьаклэщым къетэгъэблагэ!
(Орэдыр къэлэу, пшысэм хэтхэм алэхэр зэрэгъэлыгъхэу къехьэх,
члэхсэм апашгъхэу къеуцох).

Гъатхэ:

Тикымафэ кымафэ кыхьэ ыкли чьылэ.
Хьаклэ-къуаклэмэ унэхэр ашы.

(Хьаклэ-къуаклэхэр еклыжых, тхьаклүмкыхьэр къенэ, уатэр ылыгъэу,
унэ ешы, оред къело).

ТХЬАКЛҮМКЫХЬЭМ ИОРЭД (орэд №1)

Гъатхэ:

Унэ пытэ тхьаклүмкыхьэм ыгъэпсыгъ.

Бэджэжыем? Къашушлэлэ адэ?

(Баджэр къелъадэ, унэ осым хешыкы, оред къело).

БЭДЖЭЖЫЕМ ИОРЭД (орэд №2)

(Орэдыр къеухы, иунэ пэтлөпхьо фыжь къырехъухы).

Гъатхэ:

Тыгъэм къапшлэу къегъэфэбагъ,
Гъатхэр чэфэу тэ къытфэклө.

(Тхьаклүмкыхьэр къехьэ пхьэнкыпхьэ ылыгъэу).

Тхьаклүмкыхьэ:

Тыгъэм тыкъыгъэфэбагъ,
Къэгъэгъаби къэльэгъуагъ.

(Тхьаклүмкыхьэм ипчъэлупэ епхьэнкы).

Гъатхэ:

Дунаишхор къэфэбагъ,
Чыгуми ыпсэ къыпыхъуагъ.
Къэбаскъэр тхьаклүмкыхьэм егъэтлысы
Ищыр быны фэгумкы.

(Тхьаклүмкыхьэм ихэтэ цыкы хэплъэ).

Гъатхэ:

Тыгъэм шыпкъэу къыгъэфэбагъ,
Баджэм иунэ къэжъоу фежъагъ.
Сыд ышлэхэн? Е-о-ой!
Игъунэгъум дэжэ ежъагъ.

Баджэ:

Тхьаклүмкыхьэу сигъунэгъу,
Сэлам фэбэ къыосэхы.
Сикъэбари бо гомылу
Унэу силэр зэхэткыхь (мэгъы).

Гъатхэ:

Тхьаклумкыхьэм гуклэгъу хэль,
Баджэр унэм регъэблагъэ.

Тхьаклумкыхь:

Еблагъ, баджэ, еблагъ,
Унэр цыклуми зидгъэфэн,
Бысымгуащэу о уисын.

(Баджэр унэм ехъэ, зеплтыхьэ).

Баджэ:

Ары, унэр цыкы дэд,
Нэбгыритлуклэ мэклэ дэд!
Арэу зыхьуклэ – о улый,
Бысымгуащэу сыкынэн.

(Баджэм пхъэнкыпхъэр ештэ, тхьаклумкыхьэ цыклум елункырэ рефы унэм).

Баджэ:

Сэры унэм джы исыщтыр,
Сэры хьакур зыгъэплъыщтыр,
Сыпцэрыхьэу сытхъэжыщт,
Упсэуштмэ пшъхъэ лупхыщт.

(Баджэр щай ешъо, плэм хэгъуалхъэ).

Гъатхэ:

Тхьаклумкыхьэр едэуагъэп,
Псынклэу ышъхъэ ащ луихыгъ,
Чыгы члэгъым члэс, мэсысы,
Хьажъэу къачъэрэр къэльэгъу.

Мышгъыд:

Сыда, тхьаклумкыхь, ущыс, уклэззэу?

Тхьаклумкыхь:

Баджэм сыгу егъуи, сиунэ къызгъэхьагъ,
Пхъэнкыпхъэр ащ къишти сэ сыкырифыгъ.

Мышгъыд:

Умыгъ, нэщэцыкы,
Сэ бэджэжыым сыфрикыун.

(Тури зэгъусэу тхьаклумкыхьэм иунэ дэжъ маклох).

Мышгъыд:

Джаурэ, бэджэ тхьагъэпцыжъ,
Сыфэлазэу сэ уисфын.
Пцагэ сэ зэпысыутын,
Сынэ-сыпсэ плоу уликын.

Баджэ:

Шъхьангъупчъэм шъулумыт,
Псыжъо сэ къышъоскыхын.

Мышгъыд:

Зы бэлахъэ къэсмылэжыизэ
Сшъхъэ сэ псынклэу лусхыжыын.

(Мышгъыд лохъушъутыжы).

Гъатхэ:

Тхьаклумкыхьэр гъогэу щысзэ
Мышъэ шъэджашъэр къыкыокыгъ.

МЫШЪЭМ ИОРЭД (орэд № 3)

Мышгъэ:

Сыд, тхьаклумкыхьэр, узфыщысэр,
Нэпсыр бгъуитлуклэ еплъэклэхэу?

Тхьаклумкыхь:

Баджэм сыгу егъуи сиунэ къызгъэхьагъ,
Пхъэнкыпхъэр ащ къышти, сэ сыкырифыгъ.

Мышгъэ:

Умыгъ, нэщэцыкы,
Сэ а баджэм сыфрикыун.

(Тури зэгъусэу тхьаклумкыхьэм иунэ дэжъ маклох).

Мышгъэ:

Сэ сымышъэ шъэджашъ,
Псынклэу пчъэр къылух!
Пцагэхэр зэхэсцыцэщт,
Тхьаклумкыхьэм сыделэщт.

Баджэ:

Шъхьаныгъупчъэм шъулумыт,
Псыжъо сэ къышъоскыхын!

Мышгъэ:

Зы бэлахъэ къысэмышл,
Сицы шлагъо уемыгуау.
Псынклэу сшъхъэ сэ лусхыжыын,
Бэджэ мэхъаджэм зыщысыухъумэн.

Атакъ:

Сыд къэхъугъэр, сигъунэгъу?

Тхьаклумкыхь:

Баджэм сыгу егъуи сэ сиунэ къызгъэхьагъ,
Пхъэнкыпхъэр ащ къышти сэ сыкырифыгъ.

Атакъэ:

Умыгъ, нэщэцыкӀур,
Сэ а баджэм сыфрикъун.

(Тури зэгъусэхэу тхъакӀумкӀыхъэм иунэ дэжь макӀох).

Атакъэ:

Сэ сыпхъашэу, сыатакъ,
Сыджы дахэ сышхъашыгу,
Стамэ телъыр щэмэдж,
НэикӀыкӀо сэкӀо.

Баджэ:

Сэ щэмэджым сыщэщынэ.
Ӏаеу сэкӀээзы.
Лъэе цыкӀухэр зыщысэлъэ,
Атэкъэжьыр, о кысаж.
Сшхъэ зэрэпыспхыкӀэу
Унэм сихъушъутын.

(Баджэр чъээз къекӀы унэм).

ТхъакӀумкӀыхъэ:

Аферым, тэ тиатакъ,
Ныбджэгъу шъыпкъэр оры!

Гъатхэ:

Унэм бэрэ шъузэкъотэу,
Тэбэрыжхэр цыжъугъажъэу,
ЗэгурыӀоу, зэдэлужхэу
Шъупсэунэу тышъуфэлъало!

«НЫБДЖЭГЪУХЭМ ЯОРЭД»

ГуцыӀэхэр зыер М. Пляцковскэ, орэдышгъор М. Иорданскэ.
(Пшысэм хэтыгъэ хъакӀэ-къуакӀэми, орэдыӀо купыми къызэдалох).

Приложение:

ОРЭД № 1 – «ТХЪАКӀУМКӀЫХЪЭМ ИОРЭД»

1. СытхъакӀумкӀыхъэ Ӏэпэлас
Унэ дахэ згъэуцугъ.
Пхъэпэ-чыпэ пытэ дэд,
Сыдэу сэ сӀээз дэд.
Зы – гъучын, тӀу – гъучын
Отэ цыкӀур мыуцух.
Зы – гъучын, тӀу – гъучын,
Унэ пытэ згъэуцун.

2. Сэ сиунэ сыщэпсэу
Зыми симыгъапэу.
ХъакӀэ садэжь къакӀомэ,
Чэфэу сыпэгъоӀы.
ПкӀэ-пкӀэ, къэгъээжь,
ХъакӀэу къакӀорэм пэгъокӀ.
Зы – тепкӀ, тӀу – пкӀэ
Сэ сиунэ о къеблагъ.

ОРЭД № 2 – «БАДЖЭМ ИОРЭД»

1. Бэджэжьыеу сытхъагъэпцӀ,
Мылым унэ хэсэшлыкӀ.
ПсынкӀэ ыкӀи дахэ,
Сыгу Ӏаеу рехъы.

ЖЪЫУ: Слъапэ, скӀэцыкӀ, е-о-ой!
Чъылэ сыпэ пыстыкӀыгъ,
Слъапэ, скӀэцыкӀ, е-о-ой!
Унэр псынкӀэу згъэуцугъ.

2. Унэр псынкӀэу зэтеслхъан,
Онджэкъ фыжь тезгъэуцон.
Унэ кӀоцыр згъэкъэбзэн,
Сытхъэу бэрэ сӀчӀэсын.

ЖЪЫУ.

ОРЭД № 3 – «МЫШЪЭМ ИОРЭД»

Сэ сымышъэ шъэджашъ,
Инэу сэ сэгъуахъо,
Мэзым хэсым санахъ лъэш
ХъакӀэ-къуакӀэм сафэсакъ.

ОРЭД № 4 – «АТАКЪЭМ ИОРЭД»

Сэ сычэфэу сыатакъ,
Сыджы дахэ сышхъашыгу,
ГумэкӀыгъо хэфагъэм
ЗэкӀэм сыряӀпыӀэгъу.
Мэкуо зигъэшӀэгъожьзэрэ: Ку-ка-ре-ку!

ОРЭД № 5 «НЫБДЖЭГЪУНЫГЪЭМ ИОРЭД»

1. Шъузэгъусэу шъо шъуджэгу,
Шъузэфэмыгубж шъо.
Уизакъомэ боу зэщыгъу,
Зэкъоныгъэр къины.

ЖЪЫУ: Зэкъоныгъ, зэкъоныгъ,
Зэкъоныгъэр къины.
Зэкъоныгъ, зэкъоныгъ,
Зэкъоныгъэр къины.

2. Уиныбджэгъухэр о хэмын
ЫкIи адэджэгу о.
Ахэм агу о хэмыгъэкI,
Ахэм афэсакъ о.

ЖЪЫУ: Афэсакъ, афэсакъ,
Ахэм афэсакъ о.
Афэсакъ, афэсакъ,
Ахэм афэсакъ о.

Сценарий по мотивам русской народной сказки «Зайкина избушка» (на русском языке)

(Автор стихов и сценария Ю.П. Толмачёва)

Программные задачи: обогащение словарного запаса; развитие сценического образа; воспитание интереса к культуре русского народа посредством адыгейского языка.

Словарная работа: обогащение словаря за счет слов-названий животных: «тхъакIумкIыхъ», «хъэ», «баджэ», «атакъэ».

Материалы и пособия: музыкальное сопровождение; сказочная атрибутика.

Действующие лица:

Весна (взрослый)

Зайка, собака Полкан, Медведь, Петух (дети)

Весна:

Наша жизнь скучна без сказки,
Долог день, как целый год.

Громче песни, ярче пляски,
Если сказка к нам придет.

Сказок много есть на свете,
Сказки очень любят дети.
Ждём мы чуда впереди.
Сказка, в зал к нам заходи!

*Звучит хороводная музыка, входят герои сказки, держась за руки,
«змейкой», встают в шеренгу перед зрителями.*

Медведь:

Наша русская зима
И долга, и холодна.
Звери строили дома
Для уюта и тепла.

Звери уходят, остаётся Зайка с молотком, строит дом и поёт песню.

ПЕСНЯ ЗАЙЧИКА (см. приложение № 1)

Весна:

Крепкий дом построил Зайка.
А Лисичка? Угадай-ка!

Выбегает Лисичка, строит дом из снежных комьев и поёт песню.

ПЕСНЯ ЛИСЫ (см. приложение № 2)

В конце Лиса накрывает дом белым кружевным покрывалом.

Весна:

Солнце стало пригревать,
И весна пришла опять.
Птички песенки запели,
И капли зазвенели.

Выходит Зайка с метлой.

Зайка:

Вот и солнышко пригрело,
Всё вокруг зазеленело.

Зайка подметает возле своего дома.

Зайка:

Кругом порядок должен быть,
Капусту надо посадить,
Чтоб похрустеть зайчатам.
Пройдусь-ка я по грядкам.

Зайка осматривает грядки, сделанные из чёрного картона, в них прорезаны отверстия для моркови, капусты.

Весна:

Солнышко всё пригревает,
У лисы избушка тает.

Из-под покрывала незаметно вытаскивают комья, прячут за ширмой.

Лиса:

Крыши нет уже с трубой...
Что же делать? Ой-ой-ой!
К Зайцу загляну, ребятки,
Вижу, ходит он по грядкам.

Здравствуй, Заинька-сосед,
От меня тебе привет.
У меня растаял дом,
Лишь одна вода кругом!
И теперь, мой милый Зайка,
Я бездомная хозяйка. (Плачет)

Зайка:

Не грусти, не плачь, Лисица,
Я могу и потесниться.
Места мало — не беда,
Будем жить вдвоём тогда.

Заходите, заходите,
В тесноте, да не в обиде!
Будь моей хозяйкой,
Я же добрый Зайка.

Лиса входит в дом, осматривает его.

Лиса:

Да, я вижу: тесновато,
Для двоих-то маловато!
Вот что я решила, Зайка,
В доме буду Я хозяйка!

Лиса берёт метлу, машет метлой перед Зайчиком.

Лиса:

Убирайся, цел пока,
А не то намну бока!
Теперь Я здесь буду жить,
Печку буду здесь топить,
Буду щи себе варить.

Лиса пьёт чай, ложится на кровать.

Весна:

Спорить Заинька не стал,
Прочь от дома побежал,
Сел под деревом, дрожит,
Видит, вдруг Полкан бежит.

Полкан:

Что ты, Заинька, сидишь,
Плачешь, да и весь дрожишь?

Зайка:

Я Лисичку пожалел,
Приютил и обогрел,
В дом пустил, назвал хозяйкой...

Полкан:

Знаю, ты же добрый Зайка!

Зайка:

А она метлу взяла
Да меня и прогнала!

Идут вдвоём к избушке Зайки.

Полкан:

Эй ты, рыжая плутовка,
Прогоню тебя я ловко.
Я набью тебе бока,
Убегай, жива пока!

Лиса:

Вы не стойте под окном,
Оболью вас кипятком!

Полкан:

Убегу скорей отсюда,
А не то мне будет худо.

Полкан убегает.

Весна:

Зайка сел, давай реветь.
А на встречу шёл Медведь.

ПЕСНЯ МЕДВЕДЯ (см. приложение № 3)

Медведь:

Что ты, Заинька, не скачешь,
А сидишь и громко плачешь?

Зайка:
Я Лисичку пожалел,
Приютил и обогрел,
В дом пустил, назвал хозяйкой...

Медведь:
Знаю, ты же добрый Зайка!

Зайка:
А она метлу взяла
Да меня и прогнала!

Медведь:
Ладно, ты не плачь, косой,
Разберусь сейчас с Лисой.
Идут вдвоём к избушке Зайки.

Медведь:
Я — большой лохматый зверь,
Открывай, Лисица, дверь!
Я намну тебе бока,
Убегай, жива пока!

Лиса:
Вы не стойте под окном,
Оболью вас кипятком!

Медведь:
Убегу скорей отсюда,
А не то мне будет худо.
Кипятком нельзя меха,
Растеряю потроха.
Медведь убегает, Зайка плачет. Идёт навстречу Петух.

Петух:
Что ты плачешь, мой сосед?
От меня тебе привет.

Зайка:
Я Лисичку пожалел,
Приютил и обогрел,
В дом пустил, назвал хозяйкой...

Петух:
Знаю, ты же добрый Зайка!

Зайка:
А она метлу взяла
Да меня и прогнала!

Петух:
Ладно, ты не плачь, косой,
Разберусь сейчас с Лисой.
Идут вдвоём к избушке Зайки.

Петух:
Я — отважный Петушок,
Шпоры есть и гребешок,
На плече, смотри, — коса,
Тебе выколю глаза!

Лиса:
Очень я косы боюсь,
Почему-то вся трясусь.
Надеваю я сапожки,
Подожди, петух, немножко.
Завяжу сейчас платок
Да из дома — наутёк! *(Лиса убегает)*

Зайка:
Молодец ты, Петушок,
Настоящий ты дружок!

Будем в домике мы жить,
Будем мы с тобой дружить,
Пироги мы будем печь
Да и домик свой стеречь!

«ПЕСЕНКА ДРУЗЕЙ» (музыка В. Герчик) или «ДРУЖНАЯ ПЕСЕНКА»
(сл. М. Пляцковского, муз. М. Иорданского) (см. приложение № 5).
Исполняют все участники сказки.

Приложение №1

ПЕСЕНКА ЗАЙЧИКА

1. Я — Зайчишка, прыг-прыг-скок,
Дом себе построить смог,
Деревянный, прочный,
Очень-очень точный.

Раз — гвоздок, два — гвоздок,
Прибивает молоток.
Раз — гвоздок, два — гвоздок,
Вырос крепкий теремок!

2. В доме я своём живу,
Ни о чём я не тужу.
Если гость ко мне придёт,
Его встречу у ворот.

(зайчик пляшет)

Прыг-прыг, поворот,
Гостя встречу у ворот.
Раз — притоп, два — прискок,
Приходи в мой теремок!

Приложение № 2

ПЕСНЯ ЛИСЫ

1. Я — лисичка, я — хитра,
Строю домик изо льда
Быстро и красиво,
Очень, очень мило.

ПРИПЕВ: Лапки, хвостик, ой-ой-ой,
Замерзает носик мой,
Лапки, хвостик, ай-ай-ай,
Дом скорее вырастай!

2. Я построю дом большой
С белоснежною трубой.
Будет в доме чисто,
Стройся домик быстро!

ПРИПЕВ.

Приложение № 3

ПЕСНЯ МЕДВЕДЯ

А я — бурый медведь,
Громко я могу реветь.
Самый сильный я в лесу,
Всем зверятам помогу.

Приложение № 4

ПЕСНЯ ПЕТУШКА

Я — весёлый Петушок,
На головке — гребешок.
Если кто попал в беду,
Тому сразу помогу.

ПРОИГРЫШ: Петушок важно похаживает, взмахивая крыльями, в конце кричит: «Ку-ка-ре-ку!».

Приложение № 5

ПЕСЕНКА ДРУЗЕЙ

1. Всем советуем дружить,
Ссориться не смейте!
Без друзей нам не прожить
Ни за что, на свете.

ПРИПЕВ: Ни за что, ни за что,
Ни за что на свете!
Ни за что, ни за что,
Ни за что на свете!

2. Не бросай друзей своих,
Будь за них в ответе.
Не давай в обиду их
Никому на свете!

ПРИПЕВ: Никому, никому,
Никому на свете!
Никому, никому,
Никому на свете!

ЕДЖАТТЭМ ПЭХЬАЩТ НЛХЬЫЖЬ ГРУППЭР

ПЬЕСЭУ

Андырхъое Хъусенэ шывквугзо шыцзэу зы маф

Советскэ Союзым илхьыжъ цэрылоу Андырхъое Хъусенэ фэгъэхьыгъ. Къуаджэу Хъакурынэхъаблэ къыщыхьугъ, Украинэм ит къутырэу Дьяково зыфиорэм лыблэнэгъэшхо шызэрихьагъ

(Разработчики: Кудайнетова Анисет Хазретовна, музыкальный руководитель, руководитель вокальной группы «Бзыужьый» МБДОУ №9; Кунижева Нафисет Хазретовна, учитель музыки и МХК, руководитель театрального кружка «АРТ-СТУДИЯ АРЛЕКИНО-2» МБОУ «Лицей №19»; перевод на адыгейский язык Киятова Светлана Аслановна, старший воспитатель МБДОУ № 9)

Программные задачи: обогащение словарного запаса; воспитание патриотических чувств; развитие интереса к сценическому искусству.

Словарная работа: обогащение словаря-названий населенных пунктов (аул Хакуринохабль, село Дьяково), рек (Щэхъурадж), имен (Борэжъ, Къутас, Куко); лыблан (храбрый, мужественный), лыхъужь (герой).

Материалы и пособия: слайды, музыкальное сопровождение; военная атрибутика.

Пьесэм хэтхэр:

Авторыр

Къутас – бысымгуащ.

Борэжъ – ишъхьэгъус.

Хъусен, Хъэсан, Рэдждэб, Гъид – яшъаохэр.

Долэтхъан, Аминэт – япшъашъэхэр.

Куко – гъунэгъу шъуз.

Аулъ Нурбий – деджэрэ клал.

Болэт, Фатим, Сурэт – гъунэгъу сабыих.

АПЭРЭ ЕДЗЫГЪУ

Адыгэ чылэр 1930-рэ илъэсхэм зэрэщытыгъэр угу къыгъэклэу лэмэпсымэхэр пчэгум итых. Апэрэ планым псыр ыкIу чыгышхор къэлъагъох. Адыгэ мэкъэмэ дахэхэр къэлух.

Авторыр. ЯтIокIэнэрэ лIэшIэгъум и ящкIэнэрэ илъэсхэр тыхэгъэгуклэ анахъ лъэхъан къинхэм ащыщыгъ. ХэбзакIэм изэтегъэуцон, мэшIоку гъогумэ яшIын, заводыкIэхэр, фабрикыкIэхэр къалэмэ адэ-шIыхъаныр, колхозхэр, совхозхэр чылэхэм, къутырхэм ащызэхэп-щэныр – бэ тицIыфымэ апэ илгыгъэр. Зы нэбгыри ащ зыщиухьагъэп: хъулъфыгъи, бзылъфыгъи, сабыи якъарыу къызэрихьэу алъэкIыщ-тыр яхэгъэгу пае, ежъ ашъхьэ пае ашIэщтыгъэ.

Гъэтхэпэ маф, пчэдыжыпэ дах. Хъакурынэхъаблэ дэс Андырхъуаемэ яунагъу.

Андырхъуаемэ яцагу бысымгуащэу Къутасэ Iофыхэр ешIэхэшъ дэт, пчэдыжышхэр къегъэхъазыры. Борэжъ къыкIокIы.

Борэжъ. Уипчэдыжыи шIу, Къутас.

Къутас. Уипчэдыжыи шIу, Борэжъ. Непэ жьэу укъэтэдджыгъ. Зыгорэ хьугъа?

Борэжъ (ланэм пэтIысхьэзэ). Ары, тыгъуасэ колхоз тхьэматэр къытаджи непэ лэжыгъэ еутыныр едгъэжъэнэу къытиIуагъ. Зы къэмынэу шъофым зэкIэ къыдэкIынэу къытфигъэпытагъ.

Къутас. ГъэшIэгъоны пIорэр. Алахъэм гъэбэжъу дахэ къытет. Тисабыйхэр мымэлакIэхэу, насыпышIохэу тхьэм ешIых.

Борэжъ. Тэрэз тхьэматэм зыфиорэр – «Мафэм гъэр егъашхэ». Непэ мэфэ шIагъу, арышъ блэбгъэкIы хьуцтэп.

Къутас. Ары, ары, Борэжъ, тэрэз зыфапIорэр (шхыныр фигъэкIуатэзэ). Ау уапэ мэфэ къин илгышъ дэгъоу шхэ.

Борэжъ (зышхахэкIэ бгырыпхыр релъхьэ, мэтэдджыжыи, икIынэу зегъэхъазыры). Тхъауегъэпсэу, Къутас. Пчэдыжышхэ дэгъу сэбгъэшIыгъэ.

Къутас. Уихъалэл.

Борэжъ (икIызэ). Сабыйхэм уналэ атегъэт. Аныбжыи елгытыгъэу шхъухъабэ агу къэкIын ылъэкIыщт. Тхьэм тыщэухъум.

Къутас. Сабыймэ уафэмыгумэкIэу рэхъатэу Iоф шIэ. Ахэм сэ сафэсакъы.

Борэжъ екIы. Гъогум рыкIозэ игъунэгъу бзылъфыгъэр къыIокIэ.

Борэжъ. Уипчэдыжыи шIу, Куко!

Куко. Уипчэдыжыи шIу, Борэжъ!

Борэжъ. Уипсауныгъэ сьдэу щыта?

Куко. Дэгъу, тхъауегъэпсэу, Борэжъ. Шъо сьдэу шъухъура?

Борэжъ. Опсэу, Куко, дэхэклэй. Непэ лэжыгыгэ еутыныр етэгъажьэ.
Куко. Ащыгъум, тхьэм псынклэ кышъуфеш!
Борэжъ. Тхьауегъэпсэу, хъярклэ.
Куко. Хъярклэ.

ЯТІОНЭРЭ ЕДЗЫГЪУ

Къутас Іанэр зэлуехыжыы. Аминэтрэ Долэтхъанрэ кыкъоокы.

Аминэтрэ Долэтхъанрэ. Уипчэдыжыышю, нан! (*Зэшыпхъумэ кыызэдало, янэ ІанлІ рацэклы*).

Къутас. Шъуипчэдыжыы шю, сипшъэшъэ нагъох. Сыдэу шъухъупхъа, сисурэт цыкълух. Зэрэшъуихабзэуи жьэу шъукъэтэджыгъ (*ІанлІ къарещэклыжыы, Іэ къащэфэ*).

Аминэт (*зиплгыхъазэ*). Нан, татэ тыдэ шыІа адэ?

Къутас (*зупшысэзэ*). Шъуятэ апэрэ атакъэмэ къадэтэджи шъофым кІуагъэ. Колхозым Іофыбэ шыІ, лэжыгыгэхэри раутын фаех. (*Нахъ чэфэу*). Адэ шъушыхэр тыдэ шыІэха? Шхэтыхэшъ шъукъядж.

Аминэт (*унэм чІэплгыхъазэ*). Хъусен, Хъэсан!

Долэтхъан (*гушІозэ*). Рэджэб, Гъид, нанэ щэлэмэ стырхэр тигъэ-шхынэу кытэдэжэ.

Зэшиплыр (*кыкъоокы, кыызэдало*). Уипчэдыжыы шю, нан!

Къутас (*цхыпцызэ*). Шъуипчэдыжыы шю, сикІалэх, зыжъугъэ-чъыеклыгъа?

Зэшиплыр. Ары, нан.

Къутас (*зырызэу зэкІэми якІуалэ, ашъхъэмэ Іэ ащэфэ, нахыкІэу Гъидэ еІэты*). Пкыхъэплэ даха шъульэгъугъэхэр?

Хъэсан. Ары, нан, шы къарэм сытесэу, зэкІэми сатечъэу слъэгъугъэ.

Къутас. Хъяр тхьэм ешІ уипкыхъаплэ, сикІал.

Хъусен. Нан, сэ тичІыплэ дахэхэр пкыхъаплэ слъэгъугъэ. Ахэмэ апае усэ цыкълу зэхэслъхъагъ.

Къутас. Сыдэу гъэшІэгъона, Хъусен. Адэ зэ кытфэлуати.

Хъусен (*иусэ кьелуатэ*). Кавказ къушъхъэхэр зэбгъутэу, Ашъхъашыгу папцІэхэр зэплгыжъэу, Ошъопщэ Іужъухэр япаІоу, Гъэлэжыгыгъэу пщэм хэтхэу мэчъыех.

Къутас (*кІалэр ыгунэ чІеубытэ*). Тхьауегъэпсэу, сикІал. Лъэшэу сыгу рихыгыгъ. Хэхъоныгъэу уіІэхэм сагъэгушІо. Джы щэламэхэр зэрэстырыхэзэ шъушх. (*Сабыйхэр зэкІэри дэгъоу машхэх*).

Сабыйхэр. Тхьауегъэпсэу, нан.

Къутас. Шъуихъалэл. (*КІалэхэр екыжыы, зэшыпхъу цыкълухэр янэ делэх*.)

ЯЩЭНЭРЭ ЕДЗЫГЪУ

Андырхъуаехэм ячэу кыбы гъунэгъу кІалэхэр, зэшыхэм яшъэогъухэр кыщэцлэагъох.

Нурбий (*Іэ кьешы*). Эй, Хъусен, Хъэсан, Рэджэб, некІох, тыджэгушт!

Болэт. Гъид цыкълури кыыздашъуш.

Хъусен, Хъэсан, Рэджэб, Гъид (*чэум дэхъушгъутых, нахыжсхэм запашыжыызэ сэламхэр зэрахых*). Сэлам алейкум!

Нурбий, Болэт (*загъэллызэ*). Алейкум сэлам!

Рэджэб. НекІох. Псы нэпкъым тыщыджэгушт!

ЗэкІэри (*чэфэу*). НекІох!

Зэшыгъогухэр псым мачъэх, Хъусен чъэ нэтызэ усэу зэхилъхъагъэр кьело.

Хъусен.

Ей-ей, Щэхъурадж.

Щэхъураджэу псы шхъуахъ,

«Хъэ-хъаер» уимафэу

ШуфэфыкІэу Лабэ о учэъ.

Нурбий. Эй, Хъусен! УусакІуа сэІо?

Хъусен (*ІэутІэ ышлызэ*). Ашъыу, умыІо.

ЯПЛЭНЭРЭ ЕДЗЫГЪУ

Сабыйхэр шъофым цэдэжэгух. Хъусен ахэм япащ.

ЯТФЭНЭРЭ ЕДЗЫГЪУ

Аминэт, Долэтхъан ыкІи пшгэшгыщ аІоу унэгъо зэфэшхъафмэ къарэкІыхэшъ урамым цызэрэугъоих. Сурэт бзыхъаф зэфэшхъафхэр къареггэлэгъэу.

Сурэт. Мы бзыхъаф зэфэшхъафхэр кышъостышт (*зы бзыхъаф кыыхехы, Аминэт реты*). Мыр бзыхъаф плгыжъ.

Аминэт (*ештэ, егъэшІагъо*). Сыдэу даха!

Сурэт. Мыр бзыхъаф гъожъ.

Долэтхъан (*гушІозэ*). Дэхэ дэд!

Сурэт. Мыр бзыхъаф шхъуантІ.

Фатимэт. Дэхэ дэд!

Зэлушгашгэх, зыгорэ рахъухъэ ыкІи ашІоугъо горэхэр агу раубытэх. ЕтІанэ шгэожыыехэр зыщыджэгурэ чІыпІэм мачъэх.

Аминэт. КІалэхэр, непэ зэрэмэфэкІыр къэшъошІэжъа?

Хъусен (*ыгу кьэкІыжыыгъэу*). Ары шъыу! Непэ адыгэ илгъэсыкІэр кыхыагъ. Тянэхэр, тятэхэр нэф ошгыфэ чэфыщтыгъэх.



А.А. Чечин. Подвиг Героя Советского Союза Андрухаева. 1951 г.

Аминэт. Тызэггусэу чыгыудж-чыгышхом дэжь тыжъугъаклуи, шэкл цыклухэр етэжъугъэпх.

Долэтхъан. Ыкли шъхъадж зыфаер ыгу рерэубыт.

Нурбий. Сыдэу дэгъуа! Зэклэми чыгыгым дэжь тычъэн!

Клали пшъашъи чыгыгым дэжь мачгэх, зэклэми бзыхъаф такъырхэр чыгыгым пашлэх, зыфаехэри агу раубытэх.

Фатимэт. Гушлом лъэшэу сызэрехъэ! Сыкъэшгъонэу сыфай! Зэклэми тыкъэжъугъашъох!



Фрагменты постановки Арт-студии «Арлекино» и МБДОУ № 9

Сабыйхэр (*зэклэри*). Тыкъяжъугъашъу, тыкъяжъугъашъу!

Хъусен джэгур зэрицэнэу ылэ релъхъэ, пчэгур шлэхэу къарегъэшлы, клалэхэр зы чыплэу, пшъашъэхэр зы чыплэу къегъэуцух. Чыр къештэшъ, ацлэхэр къырилозэ къегъашъох.

Хъусен. Калэхэр, пшъашъэхэр, шъукъэуцу! Къашъохэр етэжъугъэ-гъажъ!

Нурбий (*тлэклурэ къэшъогъэ уж*). Олахъэ, дэгъоу тыкъяшъуагъэмэ!

Долэтхъан. Сыкъяшъозэ сыпшъыгъ.

Сурэт. Зэтэжъугъэгъэпсэф.

Сабыйхэр зэклэри чыгы чъэгъым чъэлыстэхэшъ загъэпсэфы.

ЯХЭНЭРЭ ЕДЗЫГЪУ

Къутасырэ Кукорэ шал фабэхэм зыкыуацлыщыхъэзэ кыкыоклы.

Къутас. Уипчыхъэшлу, Куку.

Куку. Уипчыхъэшлу, Къутас.

Къутас (*сумэклэ*). Пчыхъэ мэхъу, тишъхъэгъусэхэри тисабыйхэри джыри къялгъагъохэрэп.

Куку. Амакъяхэр къялу фэд (*зафиплгъыхъазэ маджэ*). Фатимэт, Сурэт, сышъуаджэзэ сыпшъыгъ. Шъушымэ шъукъяджи шъукъякложъ.

Сурэт. Нан, мары джыдэд.

Къутас. Хъусен, Хъэсан, шъори шъукъяизэрэугъоижъи шъукъякложъ.

Аминэт (*янэ кыизэхехы*). Тыкъяежъэжъыгъ, нан.

Шгъэоужъыи пшгъэшгъэжъыи чэфэу кыизэдэчъэжъыых. Кукорэ Къутасрэ ясабийхэр унэм рацэжъыых.

Къутас (*сабийхэм атеубгъуагъэу, яфэло-фашлэхэр ышлэхэзэ, ау тлэклуи афэгубжы фэдэу*). Шъушъхъацыхэр лъэшэу зэхэхъагъэх. Аминэт, псы къяубгъанымклэ къяйттекл, Гъидэ лъэшэу зиушлоижъыгъ. (*Гъидэ етхъаклы, адрэхэр ланэм егъэтлысых*).

Хъусен. Умыгубж, нан! Пшысэ къяитфэплуатэмэ нахъ дэгъуба!

Къутас. Сэ ситхъагъэпцл цыкылу. Адэ дэгъуба, гупсэфэу шъукъяэтлыс, Къуижъыемрэ Иныжъымрэ апае къяшъуфэслотэшт.

Хъусен. Нан, ар сэшлэ сэ. Нэмыкл горэ къяитфэлуатэба.

Къутас (*ыгъэшлагъоуи ыкли рыгушхоуи*) Хъусен, а сиклал, зэклэри шлэхэу ззогъашлэ, шлэныгъэми уафэщэгъэ дэд, цлыф еджэгъэшхо ухъунклэ сэгугъэ. Дэгъу, лыгъэ ин зыхэлъ Айдэмыркъан кыизэри-цагъэм шъукъедэлү.

Ным къялуатэ, сабийхэм ашлогъэшлэгъон дэдэу, клым-сымыхэу едэлү.

Хъусен (*янэ кыилогагъэр лъэшэу ыгу рихъыгъэу*). Нан, сэри ины сыхъунышгъ къялэм сыщеджэшт. Адыгэ пшгъэшгъэ дахэ, пшгъэшгъэ гъэ-сагъэ къяэсцэшт.

Къутас. Тхъэм уятэрэ сэрырэ а насыпышхор тегъэлгъэгъу, сиклал. *Адыгэ мэкъэмэ дахэхэр къялүх.*

Авторыр. А тиклэлэ цыкылу, а типшгъэшгъэ дахэх, а тыпсэ цыкылу! Сыдым шъо фэшъушлэни, сыдым шъугу кыгъэклыни илгъэс зауэлкэ тисоветскэ чыгу зэо мэхъаджэр къяитэджэшттымэ, тичыгу гупсэ фашист техакломэ аульэгущтымэ, къяиныбэ шъуапэ кыкыщтымэ!!! Шпұлгъэуныгъэм илэшлугъи зыхэшъумышлэу, къяшъулгъымылэсэу шъуащыщыбэмэ ядэжъ къямыгъэзэжъыщтымэ! Ар зыми ышлагъэп, ащ хэти ежагъэп!

Экраным зэошхом исурэтхэр къяиредзэх.

ТЕМА (ТЕМЭР):

Какая бывает зима? Кымафэр сыд фэдэу хъура?

(Ламыкыо Бэл, Адыгэ къяралыгъо университетым иклэлэгъадж)

Программные задачи:

– продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки и рассказы на заданную тему;

– грамота – составление предложений, анализ их словесного состава. Учить детей делить слова на слоги, анализировать, записывать в виде схемы. Выделять гласные звуки, образующие слог;

– развивать мышление, память, воображение и интонационную выразительность речи;

– воспитывать любовь к родной природе;

– индивидуальная работа.

Программнэ пшгъэрылгъэр:

– Клэлэцыкылухэм ашлэрэ гущылэхэм хагъахъозэрэ рассказхэр, пшысэ цыкылухэр зэхагъэуцонэу ягъэшлэгъэныр.

– Гущылэхэр пычыгъо-пычыгъоу зэпахын, схемклэ къягъэлгъэгон алгъэклынэу егъэсэгъэныр.

– Мэкъээзешъу пычыгъо пэпчъ хэтыр къяхагъэщын алгъэклыныр.

– Клэлэцыкылухэм ямышление, япамять, явоображение хэгъэхъо-гъэныр.

– Тыкъязыуцухъэрэ дунаир шлу ягъэлгъэгъугъэныр.

Словарная работа: зайка, белка, бегае.

Гущылалъ: тхъаклумкыхъ, цызэ, къячъыхъэ.

Материал: игрушка – слон, магнитофон, рисунки разных животных.

Бгъэфедэн плгъэкыщтхэр: Джэгуалгъэу пылы, магнитофон, зэфэшхъаф псэушхъэхэр итхэу сурэтхэр.

Ход занятия (Занятиер зэрэглэлтэр):

1. Педагог загадывает загадки.

Клэлэлүм хырыхыхьэхээр кьаретых.

Снег на полях, лед на реках,
Вьюга гуляет, когда это бывает? *(Зимой)*

Наступили холода, обернулась в лед вода.
Длинноухий зайка серый обернулся зайкой белым.
Перестал медведь реветь: в спячку впал в берлоге.
Кто скажет, кто знает, когда это бывает? *(Зимой)*

Чы шьхьашьор бзыуцыфклэ фэпагы. (Осы)

Чэци, мафи мэлыды, тыгэм фэдэу мэжыу. (Мылы)

Педагог вынимает игрушку – Слона

Клэлэлүм джэгуалгэу пыл кьештэ

В. Спросили однажды у Слона «Какая бывает зима?»

– А что это такое? – удивился Слон.

В. Пылым еупчыггэх: «Сыд фэда кымафэр?» – Сыд лэужьыггэу а зыфашьуорэр? – ыуагы пылым.

В. Ребята давайте расскажем слону, какая бывает зима. Но рассказывать будем от лица родных животных, зверей и людей. Н/р. «Зима бывает очень долгая», – сказал Северный Олень.

– Она у меня на родине длится целый год, когда он кончается, то зима начинается снова.

У кого можно спросить про зиму?

Клэлэцкылухэр, зэ пылым кыфэтэжьуггэуат кымафэр зыфэдэр. Псэушгьэхэм, бзыухэм ачыпкккэ тэ тыкэгущылэшт. Гущылэм пае «кымафэр кыхьэу мэхьу» ыуагы шьыхьэм. Сэ сызыщыщым илгэс реным щыкымаф. Илгэсыр зикккэ, етлани кымафэм педзэжы. Хэта узэупчмэ хьущтыр кымафэм пае?

Дети предлагают разные варианты. Вариант зэфэшгьафхэр кьаоох: бзыу, хьэ, тхьаклүмкыхь, мышгэ.

В. – Саша, скажи кто ты? Как живешь зимой? Можешь начать с загадки или сравнить, как этот вопрос будет, как маленькая сказка или рассказ. Подумай (Заслушивает 4–5 рассказа детей)

Саша, кьао о ухэт? Кымафэм сыдэуштэу упсэура? Уфаемэ хырыхыхьэхэмккэ кьеггэжы, псэушгьэхэу кыхэпхыггэр гьэмафи кымафи зэрэпсэурэр кьэуат.

Джэуапыр пшысэ фэдэу е рассказ цыккы фэдэу хьущт. Егупшыс. (Нэбгыри 4–5 горэм ирассказ тедэлу)

В. – Нам всем нравится зима, мы ждем её, чтобы было много снега, легкого мороза. Тогда можно будет играть в снежки, кататься на санках, лыжах и коньках. Слоник, ты теперь знаешь, что такое зима?

Зэклэми тыгу рехы кымафэр, тежэ осыр бэу кьесынэу, чьылэшхо дэдэ щымылэнэу. Етлэнэ ослашккэ тешлэнэу, лажэми тисэу кьэтгьыхьащт, лгэрычгьэмэ татетыщт. А пыл цыккы, джы кьыбгурыуагы кымафэр зыфэдэр?

Физминутка:

Педагог включает запись музыки П.И.Чайковского «Декабрь». Предлагает детям «выйти» на зимнюю прогулку. Дети имитируют движение: катаются на санках в парах, на лыжах, на коньках, играют в снежки. (1–2 мин.)

Клэлэлүм оредэу «Кымафэр сиклас» Бэггэ Фаридэ кьыорэр кьытреггэуцо. Сабыйхэм оредым елгытыггэу лгэрычгьэхэм, лажэхэм арыс фэдэу зыкыдашы. (1–2 тактыкь)

В. – А теперь будем играть, но в другие игры, а ты, Слоник, послушай загадки.

Длинные уши, короткий хвост. *(Заяц)*

В. – Джы тызэрэдгэущтыр фэшгьаф джэгукк. А пыл цыккы, кьядэлу хырыхыхьэхэм.

Лгээзэ мачгэ, плгэнышгэ назэ,
Тхьаклүм цацэр зэндэ кыхь.
Сыд псэушгьэ ар? *(Тхьаклүмкыхь)*

В. – Как вы догадались? – У зайца длинные уши и короткий хвост.

Короткие ушки. Пушистый хвост. *(Белка)*

Тауштэу кгэшгьушлагг? – Тхьаклүмкыхьэм ытхьаклүмэхэр кыхьэх ыккк цыккылух.

Пккэтэ-лгэатэу чгыгым тес,
Ыкккэ шгэбэ еггэсыс,
Дгэжые лэшур зэгуггээз. *(Цызэ)*

В. Как вы догадались? – У белки короткие ушки и пушистый хвост. Кк. Сыдэуштэу кгэшгьушлагг? – Цызэ цыккылу ытхьаклүмэхэр ккко, ыкккэ пьрэгэ кыхь.

Педагог просит закончить предложение.

Клэлэллүм утчлэ егъэуцу, клэлэцлүкүлүхэм джэуап тэрэзыр къатыжы.

Короткие ушки у ... (белки).

Зытхыаклүм клакор сыда ... (цызэ).

Короткий хвост у ... (зайца).

Зыклэ клакор сыда ... (тхыаклүмкыхь).

Длинные уши у ... (зайца).

Зытхыаклүм кыхьэр сыда ... (тхыаклүмкыхь).

Пушистый хвост у ... (белки).

Зыклэ пырацэр сыда ... (цызэ).

В. – Составьте предложения со словами *белка* или *заяц*. Запишите их в виде схемы на доске. Назовите слова по порядку, по схеме.

В. – Гущылитлүм гущылэухыгъэ къежъугъэгъэпс. Гущылэхэу цызэ, тхыаклүмкыхь зыфилорэр хэтхэу. Доскэм схемэ фэдэу къытешъутх. Гущылэхэр зэуж итхэу схемэклэ къашъуло.

Зайка бегаёт.

Тхыаклүмкыхьэм къечъыхьэ.

В. – Каждое слово разделите на слоги.

Кл. – Гущылэхэр пычыгъо пычыгъоу зэпышъухых.

Зай-ка, бе-га-ёт.

Тхыа-клүм-кы-хьэм къе-чъы-хьэ.

В. – Назови слоги по порядку 1,2 и 1, 2, 3.

Кл. – Пычыгъо-пычыгъоу гущылэхэр къашъулох; 1, 2, 3, 4; 1, 2, 3.

В. – Выделите в слове зай-ка в каждом слоге гласные звуки: «а».

Кл. – Гущылэу тхыа-клүм-кыхь зыфилорэм къыхэжъугъэщ мэкъэ зещэу «а» зыфилорэр.

В. – В слове бе-га-ёт – гласные звуки «е», «а», «е».

Кл. – Гущылэу къе-чъы-хьэ зыфилорэм мэкъэзещэу хэтхэр «е», «ы», «э» зыфилорэр.

В. – Сколько гласных звуков в слове, столько в нём и слогов.

Кл. – Гущылэм макъэзещэу хэтым фэдиз пычыгъо пчъагъэр зэрэхъурэр.

В. – В первом слове два гласных звука, два слога.

Кл. – Апэрэ гущылэм мэкъэзещэу щы хэтыр, пычыгъуищ мэхъу.

В. – Во втором слоге три гласных звука, три слога.

Кл. – Ятлонэрэ гущылэм мэкъэзещэу хэтыр щы, пычыгъуищ мэхъу.

Все дети выполняют задания, а отвечают по одному.

Клэлэцлүкүлүхэм зэклэми гъэцэклэныр ашы, джэуапыр зырызэу къаты.

В. Хорошо! Вы рассказали слонику, кто и как живет зимой. Он понял, что такое зима. На память о зиме вы подарите слонику свои рисунки. Пусть он в своей Африке, где нет зимы, покажет, какая она бывает.

Дети рисуют красками.

Клэлэпүр: Пылы цыкүлүм къыфэтлотагъ клымафэр зыфэдэр. Клымафэр зыщыщыр щымыгъупшэнэу пылы цыкүлүм сурэтхэр фэтэжъугъэшых клымафэм ехылаагъэу. Ежъ зыщыпсэурэ Африкэм щылэ псэушъхьэхэм аригъэлъэгъушт.

Сабийхэм сурэтхэр ашых.

ТЕМА (ТЕМЭР):

Один дома. Унэм тизакъоу тыкынэмэ.

(Цэй Марет, МБДОУ № 14, къ. Мыекъуапэ)

Мурадыр: Клэлэцлүкүлүхэр нэлуасэ фэшлыгъэнхэр: уизакъоу унэм укъынэмэ узнэс мыхъушт пкъыгъохэм, ахэр зэрэтхыамыклагъохэр. Клэлэцлүкүлүхэм ягъэшлэгъэныр пкъыгъоу узнэсы мыхъуштхэр щылэныгъэмклэ зэрэщынагъохэр, зыгорэ хъумэ телефонклэ укъызэрджэшт шлыклар агъэфедэн альэкынуэ, чыплэ къин ифэхэмэ къиклыжыын альэкынуэ, язакъоу унэм къызинэхэклэ. Сабыймэ гуклэгъуныгъэ ахэльхыагъэныр.

Гущылэхэр: чыплэ къин, машло, уты, уулэжыныр.

Клэлэпү. Клэлэцлүкүлүхэр, непэ чыплэ къин тифэмэ тыкызыэри-кыжыщтым тытегущылэн тизакъоу унэм тыкынагъэ хъумэ. Унэм илть пкъыгъохэр зэклэ къэтэло (ахэр: сырнычыр, машлор, утыр, шъэжыер). Ахэр клэлэцлүкүлүмэ залэклахьэклэ мыдалохэу мэхъух.

Клэлэцлүкүлүхэр: Унэм бэрэ тизакъоу тыкыенэ. Джэгуалгъэмэ тары-джэгузэ тязэщы, етланэ сырнычыр хэдгъэнэнэу тыгу къэкы.

Зыгорэ къэгущылэрэм фэдэу макъэм кьео.

Макъэ. Машлом уемы! Къэуцу, джыри о уцыкы.

Ислъам. Сыда? Хэт ар?

Клэлэпү. Зэ шъудалуи, ар тымылгъэгъурэ макъ. Сыда ащ Ислъам кызыкыигъэуцугъэр?

Клэлэцлүкүлүхэр. Сыда плэмэ машлом уелэ хъуштэп. Унэр стышт, ори устышт, машлом зэклэ ыгъэклодышт.

Джащ фэдэу утыми тырэгущылэ.

Клэлэпү. Макъэм тыкыегъэуцу. Адэ сыда тшлэн фаер машлом зыкыылэтмэ? Хэта тыкыызэджен фаер?

Клэлэцлыклухэр. Пожарнэр – машлор зыгъэклосэжхэрэр ары.

Клэлэпур. Ащ пае сьд тшлэн фаер?

Клэлэцлыклухэр. Унэу узцыпсэурэм иномер, урамэу узтесым ыцлэр пшлэн фае.

Клэлэпур. Адэ джыдэдэм сыуплэклушт ар зэрэшшушлэрэр.

Зэклэми джэуап тэрэз кьаты.

Гуцылэжхэр, хырыхыхьэхэр, машлом ехьылагъэу.

1. Урымыджэгу машлом – уистышт.

2. Машлор псэп, узиштэклэ – ухъужьыштэп.

3. Машлор умыгъэгубж – шуагъэ пыпхыштэп.

Клэлэпур. Зэгорэм Алыи унэм изакъоу кьинагъэу джэгузэ, хьалыгъу ышхынэу фае хьугъэ. Шьэжыер кьышти, хьалыгъур ыбзынэу фежъагъэу...

Макъэ. Къэуцу, уемы, плэ убзэжыышт.

Клэлэпур. Джыри сьд фэдэ пкьыгъо щынагъоха щылэхэр?

Клэлэцлыклухэр. Уты, пылесос, телевизор, лэныстэ, мастэ, розеткэ, машло.

Клэлэпур. Тэрэз! Ахэм зэклэми унэсы хьуштэп ощ нахьыжхэр уимыгъусэхэу.

Клэлэпур кьегъэлъагъох нэгу зэфэшхьафхэр: губжыгъэ фэдэу, чэфэу, гушлоу, ынэгу зэхэгъэхьагъэу.

Клэлэпур. Пчъэм кьытеохэмэ лумых, усакъын фай. Итеплэ закъоп узэплъын фаер, зызэришырэр, изеклуакл, ишыкл. Угу кьэгъэклыж макъэр зэрэщылэр, ащ кьыуилорэм едэлу.

Шьухъупхъэх! Дэгъоу шьодадо. Унэм шьукъыранэмэ макъэр шьугу кьэжыгъэклыж. Непэ тьауегъэпсэу етэло макъэм. Ар зэхэмыхэу мэхъу, ау шьугуклэ ар зэрэщылэр зыщышъумыгъэгъупш. Тыдэ шьуцылэми шьукъыухъумэшт ыкли шьуигъусэшт. Ащ шьуедэлу!

Орэдэу «Мы дунаим тэ тытет».

ТЕМА (ТЕМЭР):

«Поговорим о маме». Беседа.

«Ным тытегуцылэшт». Зэдэгуцылэгъу

(Ламыкьо Бэл, Адыгэ кьэралыгъо университетым иклэлэегъадж)

Программные цели: Раскрыть детям многогранный образ матери, воспитывать любовь и заботливое отношение к ней. Продолжать фор-

мировать умение вести координационный диалог между педагогом и ребенком, между детьми.

Развивать память, интонационную выразительность речи.

Воспитывать нравственные и эстетические чувства.

Программнэ пшъэрылхэр: Клэлэцлыклухэм ным ишулгъэгу зыфэдэр кьафэлотэгъэныр, гуклэгъу зэрэфэшшын фаер агурыгъэлогъэныр.

Клэлэпур клэлэцлыклухэм зэдэгуцылэклэ шлыклэ амалхэр алэклигъэхьаныр ыкли лъигъэклотэныр.

Клэлэцлыклухэм япамять ыгъэпытэнэу.

Материал: рисунок мамы, стих по профессии.

Нэрылгъэу лэпылэгъухэр: ным исурэт зэрытыр, усэхэр зыдэт тхылхэр, сэнэхьат зэфэшхьафхэр зэрыт сурэтхэр.

Словарь: Любит, дарит, добрый, старый.

Гуцылалъ: Шульгъэу, кьыуеты, гуклэгъу, жьы.

Ход занятия (Занятиер зэрэклоштыр):

Предварительная работа.

Провести индивидуальные беседы о семье с детьми, дать им задание понаблюдать, что делает мама дома, узнать где работает мама, какая у нее профессия.

Пэшорыгъэшъ Иофшлэн.

Мы занятием ыпэклэ сабийхэм унагъом, ным пае клэлэпур адэгуцылэ, янэхэми Иофэу ашлэрэр, унагъом пшъэрылгъэу шагъэцаклэрэр кьызэрагъэшлэныр ары.

В. Здравствуйте, дети!

Кл. Шьуимафэ шу!

Д. Здравствуйте!

Клэлэцлыклухэр: Опсэу!

В. Я сейчас вам прочитаю стих А. Плещеева про маму.

Кто вас, детки, крепко любит?

Кто вас нежно так голубит,

Не смыкая ночи глаз,

Кто заботиться о вас? — Мама дорогая!

Колыбель кто вам качает,

Кто вас песней забавляет

Или сказку говорит,

Кто игрушки вам дарит? — Мама золотая!

КI. Джи сыктышъуфеджэшт ЛъэпцIэрышэ Исмахылэ ытхыгъэ усэу «Сянэ ыIэхэр»

Сянэ ыIэ анахь шъабэ
Къахэклынэп ныбжь Iабэ
...Сычъиемэ сшъхъэ кIэдзагъэр
Сянэ ыI.
...СынэтIашъо къытелэгъэр
Сянэ ыI.
...Къысэнэсмэ сэ сшIошъабэр
Сянэ ыI.

В. Поговорим, ребята, о ваших мамах, самых дорогих и любимых. Лена, выучила стих Кирмиза Жане «О маме» и сейчас нам прочтет.

К девочке как-то подходит Махмуд:
— Девочка, как твою маму зовут?
— Мамой зовут мою маму.
— Я вот Махмуд. А ты — Файзет.
Разве у мамы имени нет?
Как же зовут твою маму? —
Думает девочка: «Ну и чудак»!
Видно, понять он не может никак,
Что маму зовут только «мамой!»

Непэ тызтегушыIэщтыр шъуанэхэр ары. Ахэр зэрэшъуикIасэхэр, шIу зэрэшъулъэгъухэрэр, шъуакъытегушыIэщт. Нарт Жэнэ Къырмазыэ иусэу «Нан» зыфиIорэр къытфиIотэщт.

— КъысаIоль уинанэ о ыцIэр?
— Нанэба сэ сянэ цIэу иIэр, —
Пшъэшъэжъием иджэуап къетыжъы.
— Сэ мары МахьмудкIэ къысэджэх,
Къыоджэх ор шъыпкъэм ФайзэткIэ,
О уянэ ыцIэри къысаIу.
«Сыдэушътэу гушыIэрэ мыр сэIо, —
ЫгукIэ пшъэшъэжъием зэреIо, —
Сэ сянэ, ащ еджэх нанэIэ!».

В. А у вашей мамы есть мама? Кто же она? Правильно, это ваша бабушка. Давайте прочитаем стихотворение Е. Трутневой «Бабушка» :

Бабушка наша очень добра,
Бабушка наша стала стара.

Много морщинок у бабушки нашей,
С ним она еще лучше и краше.
Бабушка теплые варежки вяжет,
Бабушка вечером сказку расскажет.
Слушать ее мы готовы часами,
Что позабудет, подскажем ей сами.

КI. Шъуанэхэм ны яIа? Хэта ахэр? Тэрэз, ахэр ныжъхэр ары. Зэ тыкъежъугъаджэри а усэ цIыкIум:

Сэ синанэ хъупхъэ дэд.
Сэ синанэ Iушы дэд.
IэшIу дэдэу мэпцэрыхъэ.
Сэ сикIасэу ащ сегъашхэ.

Физминутка (Гъэпсэфыгъо такъикъ)

Наши мамы спать хотят,
Мы не будем им мешать,
Мы тихонечко проходим,
И тихонечко присядем.

Сянэ чъые боу шIоигъу,
Сырэхъатмэ ащ шIоигъу.
Сэ IъапэкIэ сэзекIо,
Къэушыкъомэ сэIо.

В. Самым лучшим подарком для мамы и бабушки будут эти стуки на празднике «8 Марта» Недавно мы говорили с вами, как папа заботится о семье. А какие у мамы заботы? Расскажите (слушают рассказы 3–4 детей)

КI. Ным имэфэкI мафэ мы къэшъуIогъэ усэ цIыкIухэр къызыщышъуIокIэ агу рихъыщт. БэмышIэу тытегушыIагъ тым ишIушIагъэ. Ным сьд фэдэ IофшIэна унэм щышIэхэрэр? КъэшъуIуат (Нэбгрэ зыщызыплIым къаIуатэ).

В. Давайте скажем о маме все хорошие слова, каждый назовет по одному слову, не повторяя уже сказанные слова. Какая мама? – Любимая, добрая, ласковая.

КI. Ным фэгъэхъыгъэу гушыIэ дахэхэр къэтэжъугъаIох. Шъуанэхэр сьд фэдэха? (дахэх, дэгъух, IэшIух, тхъагъох).

В. Ребята, а как вы заботитесь о маме, бабушке? Что вы делаете по дому? (Заслушиваем 3–4 рассказа).

К/. Сыда шъуимамэхэм, шъуинанэхэм афашъушлэхэрэр? Тауцтэу шъуадэлэпылэра? (Нэбгырэ зыщыплл тедэлу).

В. Мама не только дома заботится о семье, она еще и работает. Расскажите об этом (3–4 ответа).

К/. Ным унагъо юф закъоп ышлэрэр, юфшлалэми макло. Къэшъулуат (нэбгрэ зытлушы къало).

Вывод: Мы сегодня с вами поговорили о маме и бабушке. О том, как они нас сильно любят. Какие работы они выполняют по дому и на работе. Как надо помогать маме, что надо любить маму. Об этом мы сегодня с вами разговаривали. Вам понравилось сегодняшнее занятие.

Д.: Да!

В.: Досвидания!

Зэфэхысыжъ.

К/. Непэ тызтегушылагъэр нымрэ ныжъымрэ шульэгъоу ялэр, ахэм унагъом ык/и юфшлалэм щашлэрэ юфхэр. Ным уделэн зэрэфаер, гуфэбэныгъэу фууилэнэу шытыр. Ахэр зэк/э игъэк/отыгъэу тизанятие щыдгъэфедагъ. Шъугу рихыгъа непэ тызтегушылэгъэ юфыр?

К/. Ары!

К/. Хъярклэ!

ТЕМЭР:

К/элэеджак/охэм афэдэу къэтлзытэцт

(Ст/ашъу Аминэт Аслъанэ ыпхъу)

Программнэ пшъэрылхэр: Пчъагъэу зэготхэр зэрзэфэхъухэрэр (ир зыклэ бгъум нахыб) агурыбгъэлоныр. Пкъыгъохэр зэрэщылъ шыклэр къалон альэк/ыныр. 5 нэс пчъагъэу хэтым сабыйхэр нэлуасэ фэш/ыгъэнхэр, пкъыгъор зэфэдизэу гошыгъэныр агурыбгъэлоныр.

Нэрылзэгъу лэпылэгъухэр: Магнитнэ доскэр, лэрамхэр (сурэтхэу) розэу 10, ромашкэу 10), экраныр.

Агощырэ лэпылэгъухэр: 7 – сурэтхэу еджэк/о лэмэ-псымэхэр теш/ы-хъагъэу; 2 зэфэдэхэу плэнэбз тхъапэу; геометрическэ фигурэхэр тетэу плэнэбз тхъап, геометрическэ фигурэхэр (плэнэбз, хъурай, щэнэбз).

Занятием изэхэцэн:

1. Пэублэ зэдэгущылэн.

Сабыйхэр шлэныгъэм имэфэк/и мафэ клэлэегъаджэхэм къэгъэгъэ лэрамхэр бэу клэлэеджак/охэм къафахыгъэх. Джыдэдэм экраным

тежъугъэплъ, ащ къэгъэгъэ лэрамит/у къэгъэлъагъо. Зы къэгъэгъэ лэрамыр – розэ лэрам, адрэр ромашкэ лэрам. Экраным гуфалпъэу теплбы ык/и сиупч/лэмэ шъукъядэлу.

Упч/лэхэр:

Розэ лэрамыр розэ тхъапшэу зэхэта? (8)

Ромашкэ лэрамыр ромашкэ тхъапша зэрэхъурэр? (9)

Сыд фэда пчъагъэу 8-м ыуж къык/ырэр?

Пчъагъэу 9-м ыпэ итыр сыд фэд?

8-рэ 9-рэ зэфэдиз тэжъугъэш/ы.

2. Дидактическэ юфыш/и «Портфелыр зедальхъ».

Сабый пэпчъ ыпашъхъэ подносым илъэу сурэтхэр щылтых. Ахэмэ школьнэ лэмэ-псымэхэр атетых. Сабыйхэм лэмэ-псымэу 5 портфелым дэлъынэу къыхахын фае ык/и апашъхъэ илъ шъолгырым къытыралъхъэ.

Упч/лэхэр:

Пкъыгъо тхъапша о къэпштагъэр?

Тауцтэу пчъагъэу 5-р зэхэбгъэуцагъ? (1 къэлэм, 1 тетрадь, 1 тхылъ, 1 пенал, 1 ручк – зэк/эри зэрэхъурэр 5)

3. Физминуткэр.

Бжыхъэм еджаплэм сэ сык/ощт (сабыйхэр зы чыплэ итхэу мак/ох).

Ныбджэгъубэ къэзгъотыщт (алэхэр апэк/э къэщагъэу алэхъуамбэхэр зэк/алъхъэх, зэк/лахых).

Псынклэу, тэрэзэу къэслъытэщт (ашъхъэхэр джабгъумклэ, сэмэгумклэ агъазэ).

Еджэк/ошхо сэ сыхъуцт.

4. Дидактическэ юфыш/и «Къэгъот уит/ысыплэ».

Сабыйхэр, клэлэегъаджэм клэлэеджак/охэр партым клэлъырегъэт/ысхъэх, шъхъадж ит/ысыплэ рело. Тэри джыдэдэм т/ысыплэхэр къэдгъотыщтых. Фатима, апэрэ столым клэрыт/ысхъ, ащ ыбгъу-клэ, Руслъан, о къэт/ыс. Асхъад, ят/онэрэ столым о клэрыт/ысхъ, ащ исэмугук/э Даринэ мэт/ысы. Джащ фэдэу джэгук/лэр рек/ок/ы.

5. Дидактическэ юфыш/лэу «Пкъыгъор т/о гошы».

Джыдэдэм тхылъ далъхъэхэр тш/ыщтых. Ащ пае тхъэпэ плэнэбз учышъор тэштэ ык/и т/оу тэгошы (къэтэжъугъэш/лэжъ шапхъэу пкъыгъор 2-клэ зэрагощырэр). Сабыйхэм яп/ощт къалон ык/и къагъэлзэгъонэу зыр ныкъом рагъэпшэнэу, къыхагъэщы ныкъор псаум.

6. Джэгуклэу «Алрэггур гьэкларакI».

Сабыйхэм апашъхъэ геометрическэ фигурэхэр илъых: хъураер, щэнэбзыр, плэнэбзыр. Алрэггум геометрическэ фигурэхэр тетых. Щыкларэ геометрическэ фигурэхэр сабийхэм тыралъхъэжъын фае.

7. Занятием икIэх.

- Сьд фэдэрэ джэгуклэха непэ тызэрыджэгугъэхэр?
- Непэрэ занятием сыда гъэшлэгъонэу къыхэшъухыгъэр?

ТЕМЭР:

Фестиваль «Приглашаем в наш хьакIэц»

(Теучеж Л.Ш., Абатова А.В., муз. работники МБДОУ № 28 г. Майкопа)

Мурадхэмрэ пшъэрылхэмрэ: адыгэ лъэпкъым ихабзэхэм ащыщхэм сабийхэр нэлуасэ афэшлыгъэныр; Адыгэ хэкум ехьылэгъэ шэныгъэхэу ялэм хэгъэхьогъэнхэр; бзэм имэхъанэ къагурыгъэ-логъэныр.

Иэпылэгъухэр: дискым тетхагъэу оредхэмрэ къэшъо мэкъамэхэмрэ; адыгэ хьакIэщым ит псэуалгъэхэр.

Адыиф. Шъуимафэ шлух, тихьакIэ лъапIэхэр!

Дим. Здравствуйте, дорогие гости!

Адыиф. Непэ тимэфэки маф. Шъукъеблагъ, зэкIэми тимэфэки.

Дим. Сегодня у нас большой праздник. Мы приглашаем вас всех на наш фестиваль.

– Тэ фестивалыр зетщэшт. Сэ сцIэр Дим, сигъусэ ыцIэр Адыиф. Тэ къалэу Мыекъуапэ тыщэпсэу, кIэлэцIыкIу Iыгъыплэу «Нэбзый» тэки.

Сэ адыгабзэ зэсэгъашIэ, адыгабзэр лъэшэу сыгу рехьы. Илгъэсибл сыныбжъ, мыгъэ еджапIэм сыклошт, дэгъоу седжэшт.

Адыиф. Непэ оред чэфхэм, усэхэм, адыгэ къэшъуакIэхэм, сценкэ гъэшлэгъонхэм шъуядгъэплъышт.

Дим. На нашем фестивале вы услышите и увидите много народных песен, стихотворений, адыгских танцев и интересных сценок. Открываем наш праздник песней «Шъукъеблагъ», сл. Р. Махоша, муз. Ю. Чирга.

Адыиф. «Адыгабзэр сян», зытхыгъэр Нэхэе Руслъан, усэм къеджэрэ Ирин.

Убзэ зыпшIоклодырэм,
Уянэ пшIоклодыгъ.
Ар къызгурымьIорэм

Ыпсэ аритыгъ.

Сыбзэ сэ ситыгъэ,

Сыбзэ сэ сихьылгъэ,

Сыбзэ сэ сигугъэ,

Игъэрети схэль.

Слъэхэри кIэзгъэклирэр

Сэ сиядыгабз.

Псыхъоу мычъэкъожьырэр

Сиадыгэ хабз.

Сыбзэ сэ сигъашIэ,

Сыбзэ сэ сигушIо,

Сыгу кытырегъао,

Шыблэуи ар мао.

Шъоум фэд сыбзэ,

Сян адыгабзэр,

Сят адыгабзэр,

Сыда плэмэ, тыпсэ.

Дим. «Сихэку» – зытхыгъэр Пэрэныкъо Мурат, усэм къеджэрэ Настя.

О сихэку класэу, синэнэ дышъ!

Хъишъэу о ппылъым гъунэ имыI.

Усымылагъэмэ, сьдэу сыхъуни?

Дунаир ины, сэ сышъхъэзакъоу,

Бзэко гъощагъэу сыкытенэни.

Дим. Дахэ ти Адыгее. Тэ ар шIу тэлъэгъу, тикIас, нахъ дахэ хъунэу тыфай.

Апшгъэрэ группэм ис кIэлэцIыкIумэ, къаIо оредэу «Дахэ сидунай», гущыIэхэр – МэщбэшIэ И., оредышгъор – Натхъо Дж.

Адыиф. Джы къэшъо кружокэу «Насып» къашъоу «ЗэфакIу» шъуригъэплъышт.

Дим. Любят в Адыгее гостей. Всегда им рады и говорят им приветливо: «Къеблагъ». Послушайте отрывок из стихотворения Джафара Чуюко «Добрый обычай».

В любой аул и утром и под вечер,
Усталый путник, смело заезжай,
И ждет тебя приветливая встреча:
Ни времени, ни сил не пожалей-ка,
Зайди и не спеши к своим делам.
Ты скажешь мне, мой гость:

- Салам алейкум!
- Алейкум, – отзовусь тебе, – салам!

Адыиф. Адыгэхэм хьаклэр яклас. Гушцылэжъэу ащ фэгъэхьыгъэу щылэри бэ. Ахэмэ ащыщхэм джы шгукъядэлу.

Апэрэ сабыир. Хьаклэр пстэуми ап.

Ятлонэрэ сабыир. Хьаклэм икъэклон ежъ илоф, икложын бысымым илоф.

Ящэнэрэ сабыир. Хьаклэ къакломэ насып къыдэкло.

Яплэнэрэ сабыир. Хьаклэ къэклошт лори гъэтгылъ, бэрэ щылгыгъ плоу умышхыжъ.

Ятфэнэрэ сабыир. Хьаклэм анахьышлоу унэм илгыр пагъохы хабзэ. Хьаклэр тэрэзэу зымыхьаклэрэр адыгэхэм лъэшэу аумысыщтыгъэ.

Адыиф. Дэхэ дэд ти Адыгее ичлыгухэр, икъушъхьэхэр, имэзхэр, игубгъохэр, ипсыхъохэр. Ахэмэ ягъэкъэбзэн, якъэхъумэн тэри тыпылъ. Ащ фэгъэхьыгъэу усэхэр, оредхэр тэшлэх.

«Тэтэжъ мэзым сыздицагъ», зытхыгъэр Нэхэе Руслъан, усэм къеджэрэр Марин.

Зае, тфэи, мые,
 Анахь лъагэр клае.
 Псэи, пчэи, хэшъае,
 Ощыклэ хъуштыр чыгае.
 Къужъае, мыстхъэ, ланчъэ
 Мэзлапчъэм къычлэклэ.
 Хьакъужъ, хьамшхунт, отабэ,
 Пхъэфым ышъо шъабэ...
 Бэба мэзым къыхаклэрэр.
 Къужъай сызылгыхъурэр.
 Тэтэжъ къысфелуатэ:
 – Моу щытыр пхъэшъабэ,
 Модырэр акацэ,
 Зэрыджэр цэрыцэ,
 Пцелыр уфэгъошлу,
 Марклор лум етклухъэ...
 Мэзыр къэтэклухъэ...
 Тихьэгъожыи ткыгъу,
 Тхьаклумкыхьэм лъэхъу.
 Сэри сигушлуагъу:
 Пырэжъыем игъу.

Дим. Урыс апшгэрэ группэм ис сабыхэм оредэу «Тимэз» къалошт.
Адыиф. Оредэу «Пыжъы» апшгэрэ группэм щыщ сабыи куп къало, гушцылэхэр – Е. Карасева, оредышгъор – А. Аверкина, зэыздзэклыгъэр С. Хьаудэкъу.

Адыиф. Джы сценкэу «Тыгъужъымрэ шъынэ тхьагъэпцымрэ» зыфиорэм гурыт группэм шъуригъэплъышт (еплъ фестивалым ыклэ).

Адыиф.

«Тигъэлъаплэу хэгъэгу класэм
 Шыленыгъэм тыфегъасэ.
 Къытшыгугъэу ар къытэджэ,
 Тхэрэмыт тэ ерыуаджэ...»
 Зэдедгъаштэу, тызэдэлуужъэу,
 Тызэгурылоу тиклэлэцлыклу лыгыплэ тыщэпсэу.

Дим. Усэу «Сыгум щыщых» зытхыгъэр Мэщэшлэ И., къеджэрэр Къуекъо Сэтэнай.

Къамылым ымакыи, пщынэм ымакыи
 Сэ сыгум щыщых, щысэгъэлъаплэх.
 Сыд зымыуасэр мэкъэмэ дахэр,
 Сыдым пэпшына ореды чэфыр!
 Сэ сыщызыгъалэрэр сильэпкъ икъашъу,
 Сыгу зыгъэгушлорэр сиусэ цлыклу.

(Къашлых «Мэлэхъо къашъу», «Танец с башлыком», «Удж» зыфиохэрэр).

Адыиф. Фестивалыр ыклэм фэклуагъ. Дунаир мамырэу, цыф пстэури зэгурылоу, тиуашъуи къаргъоу тыщылэнэу тыфай.

Дим. Джы зэклэми оредэу «Лъэой» зыфиорэр къэтлошт, гушцылэхэр зиер Цуекъо Дж., оредышгъор зиер Клыргъ Ю.

КЪЭШЫГЪУ

Пишысэу «Шъынэ цлыкълумрэ тыгъужъымрэ»

(Теуцожъ Л.Ш., Абатэ А.В., МБДОУ № 28, къ. Мыекъуапэ)

Хэтхэр: къэзыуатэрэр, шъынэ цлыкълур, тыгъужъыр.

Къэзыуатэрэр. Изакъоу шъынэ цлыкълур хъуплэм ежъагъ. Ащ тыгъужъыр къылукагъ.

Тыгъужъыр. Уимафэ шлу, шъынэ цлыклу!

Шъынэр. Опсэу, тыгъужъ!

Тыгъужъыр. Тьдэ о уежъагъа?

Шъынэр. Хъуплэм сэкло.

Тыгъужъыр. Сэ о джыдэдэм усшынэу сэло.

Шъынэр. Е-ей, сыпшхы пшлоигъомэ ар арэуштэу ашла? Клори, апэ зыкътхьакл.

Тыгъужъыр. Тыда зытхьэклакло сьздэклощтыр?

Шъынэр. Умыгумэкл, сэ о ащ усщэщт. Мыщ плъапэ илхьэри, ар ащ зэклэм къытхьаклыщт.

Къэзыуатэрэр. Къэпкъаным ылъакъо ригъэуцуагъ. Тыгъужъым ылъапэ къыкъудыигъ, ау къырихыжышъугъэп. Цыфхэр къэсыгъэх, тыгъужъым илоф ашлагъ.

ТЕМЭР:

Адыгэмэ илхэсыклэр зэрагъэмэфэклъыщтыгъэр

(Цэй Марет, МБДОУ № 14, къ. Мыекъуанэ)

Мурадхэмрэ пшъэрылхэмрэ: адыгэ лъэпкъым илхэсыклэм зэрэпэгъоклыщтыгъэхэм нэлуасэ фэшлыгъэнхэр; сабыйхэм ягулътэ хэгъэхъогъэныр, адыгабзэр зэрагъэшлэным фэгъэчэфыгъэнхэр.

Ипылэгъухэр: хьамшкълунтлэ чыг, земышъогъу бзыхьафхэр; адыгэ шхыныгъохэр; усэхэр, джэгуклэхэр, орэдхэр.

Нан. Адыгэмэ илхэсышхьэу хагъэунэфыклыщтыгъэр гъэтхапэм и 21-рэм пчыхьэм гъоум чылэр къызэпиклухьащтыгъэ.

Гъоур. О чыл, о чылэ мафэ хъун! О тхъагъор, насыпыр зиунэ къи-хъан! Илхэсыклэ мафэ, илхэсыклэ гъэтхэ гушлагъо къызфэклон чыл!

Клэлэцыкълу. Пчэдыжъ тыгъэр къыкъоклыгъо имыфэу, ынэбзыйхэр ошгъочапэм къытыримыдзээрэ, чыгыгудж-чыгышхом дэжъ жъи, кли шъукъеклуалэх! Насып факлоу шъукъеклуалэх, илхэсыклэм тыпэгъоклыщт! *(под музыку проходят по кругу).*

Клэлэцыкълу.

Къушхьэ шыгумэ къакъоклыгъэу
Илхэсыклэр шлэтэу къэкло
Къакло, къэгъэгъэ шышъэу,
Гъэтхэ мафэр.
Дунай нэфэу, насып хъуапсэу
Тпсэ зэфищэу, гушлорыхъэу
Тхьэм къытфехьы гъэбэжъу мафэр.

Орэдэу «Сичыл».

Нан. Илхэсыклэ мафэр къышъуфаклу, шъунасыпышлоу, шгъутхъэжъэу, чэфыр, гушлуагъор шгъугу имыклэу шгъущы. *(Поворачивается к дереву).*

Нан. Сыдэу чыг ин дэда мыр, сыдэуи даха! Хъэдэн шго зэфэ-шхьафхэр чыгыгуджым джы пытэжъугъашлэх. *(Бзыхьафхэр пашлэх). Сабыйхэр мэтлысых.*

Нан. О куп! Непэ зэнэкъокъухэр тэ тшыщт. Анахь пшгъэшгэ къэ-шъуаклохэр апэрэмклэ хэтэжъугъэх.

Къашгоу «Пшгъэшгэ къашгу». *(Выбирают девочку, которая танцует с одним из мальчиков).*

Нан. Уахътэр лытэгъэкуатэ. Клэлэ лъэшхэр, чанхэр, бланэхэр мэфэклым къеклолагъэх. Ахэр зэнэкъокъунхэу хъазырыпсэу цытых. Шгукъыхэкл, клэлэ бланэхэр!

Джэгуклэхэу: «Шгозэтэх», «Цэлдау».

Нан. Тыгъэр къыкъоклынуэ зыщыригъажьэрэм, къызэрэу-гъоигъэхэр анахъэу ащ фэгъэзагъэу зэхэуцоштыгъэх. Хъохъу къэзы-лоштым бахъсымэ Изгубжъэрэ хьалыжъорэ ылыгъэу, ыбгъухэмклэ зы клалэрэ зы пшгъашгэрэ кыготхэу, цыфхэм апэклэ къэуцуштыгъэх. Пстэуми алэхэр тыгъэм фашэиштыгъэх.

Клэлэцыкълу. Илхэсыклэ мафэу, насып гушлогъо факлоу тиунэмэ къарыхь. Узи, бзаджи тимылеу, дунай мамыр тшхьащытэу, гуклэ тызклэхъопсырэм тылгылэсэу, тытхъэжъэу тыщылэнэу, илхэс мафэу мы илхэсыр тфэхъунэу «Амин» тэжъугъало.

Нан. Хъохъубжъэр кызафорэм ыуж, цыфхэу кызэхэхьагъэхэм шхынэу кыздахыгъэр Іанэм кытралхьэщтыгъэ, куп-купэу зэхэтлысхьэщтыгъэх.

Усэу «Іанэр лъэкъуищ».

Нан. Бисимлахь зафорэм ыуж цыфмэ илхэсыклэм фэгъэхьыгъэ усэхэр, орэдхэр къалоштыгъэх.

Усэу «Тихэгъэгу».

Нан. Зэхэхьэр клэхым зыфаклоклэ, цыфхэм алапэхэр зэрагъэубы-тыхэти «удж» къэшго дахэр къашлыщтыгъэ, анэгухэр зэфылухыгъэу, гушлом зэрихьэхэу илхэсыклэр кырагъахьэщтыгъэ.

Къашгоу «Удж».

Зэфэхьысыжъ.

ТЕМА (ТЕМЭР):

Тайны музей. Музеим шигэфхэр

(Мамыжъ Ж.М., муниципальнэ гъэпсыклэ зилэ бюджетнэ клэлэцлыкылыгынылэу «Пуныгъэ-гъэсэнэгъэм дэлажьэрэ клэлэцлыкылыгынылэу № 28» иклэлэнылэу)

Программные задачи:

1. Познакомить детей с историей создания музеев, кто в России открыл первый музей. Познакомить детей с музеями города Майкопа.
2. Способствовать развитию грамматического строя речи, связной речи, обогащать словарный запас.
3. Расширять кругозор, поддерживать познавательный интерес к достопримечательностям родного города.
4. Формировать эмоциональную отзывчивость детей на эстетическую красоту окружающего мира.
5. Формировать умение работать коллективно, воспитывать дружеские взаимоотношения.
6. Воспитывать любовь к родному городу.

Программнэ пшъэрылхэр:

Музей зыфалорэм, апэрэ музеир кызыщызэуахыгъэ къэралыгъом, Мыекъяупэ дэт музейхэм нэлуасэ фэшлыгъэнхэр, гуцылэхэр тэрэзэу зрагъэклухэу егъэсэнхэр, яжабзэ хэгъэхъогъэныр, якъэлэ гупсэ ичылпэ дахэхэм цлэу ялэхэр агу къэгъэклыжыгъэныр, адыгабзэклэ къалонэу егъэсэгъэныр, якъалэ гүфэбэныгъэ, шүлгъэгъуныгъэ ялэу плүгъэнхэр.

Предварительная работа: Беседы о городе, рассматривание фотографий достопримечательностей города Майкопа.

Предварительнэ юфшлэн: къалэу зыщыпсэхэрэм ехылагъэу бесэдэхэм язэхэщэн, ичылпэ дахэу, зыгъэпсэфыплэ чыплэу дэтхэм якартинэхэр ягъэлъэгъугъэн, усэхэм къеджэгъэн ыкли езырэу зэгъэшлэн.

Демонстрационный материал: фотографии музеев города. Конверт с буквами (М, У, З, Е, Й).

Къэбгъэлъэгъон материалхэр: Адыгэ Республикэм инациональнэ музей ыкли музей искусства народов Востока зыфилохэрэм ясурэтхэр, нэмыкл къалэхэм адэт музеихэм ясурэт, апэдэдэ Россием кызызэуахыгъэу Санкт-Петербург дэт музеим исурэт, къэралыгъоу Грецием иапэрэ музей.

Раздаточный материал: фишки по количеству детей. Разрезные картинки-фотографии: национального музея Республики Адыгея, музея искусства народов Востока. Фломастеры, лист альбома сложенный как открытка, трафареты.

Афэбгощышт материалхэр: нэбгырэ пэпчъ фишкэхэр, зэхэупкыгъэхэу национальнэ ыкли музей искусства народов Востока зыфилохэрэм ясурэтхэр зэхэупкыгъэхэу.

Активизация словаря (жабзэм ихэгъэхъон): музей, кунсткамера, экспонат, коллекционер.

Технические средства (ищыклэгъэшт техникескэ лэпылэгъухэр): мультимедийный экран, проектор, магнитофон.

Ход занятия (занятиер зэрэклоштыр):

Воспитатель: Что такое тайна? Сыда шъэфы зыфалорэр?

Сегодня на занятии мы раскроем одну тайну. Какую? Откройте конверт и догадайтесь.

Клэлэнылэу: Непэ шъэфы зыфалорэм тытегушылэшт. Конвертхэр кызытешъухи, ар зыфэдэ шъэфыр къэшъушлэшт.

Дети находят буквы. Начинают высказывать предположения (будем читать, будем писать, догадываются, что нужно сложить буквы и тогда узнают ответ на свой вопрос).

Клэлэцлыклухэм конвертхэр кызызэуахышъ юфэу занятием шашлэштыр къало, буквэу дэлхэр зызэхагъэуцоклэ «Музей» зыфилохэрэм къеджэх. У детей получается слово «Музей».

Воспитатель: Слово «музей» очень интересное. Что оно означает? Давайте попробуем объяснить, что такое музей? Откроем тайну музея.

Клэлэнылэу: Сыда музеир зыщыщыр?

Ответы детей: Музей – это место где много красивых вещей. В музее много картин. В музее есть кости мамонта. В музее есть пушки, картины и т.д.

Клэлэцлыклухэм джэуап зэфэмыдэхэр къатых: музеир – ар чыплэу хъап-щып гъэшлэгъонхэр, картинэхэр кызыцагъэлъагъохэр ары.

Воспитатель (обобщает ответы детей): Правильно. А чтобы точно найти определение слова «Музей» обратимся к нашей умной книге – «Детской энциклопедии». Музей – это греческое слово. «Муза» – богиня творчества, красоты, а слово «muzeon» – дворец музы. Самый первый музей был открыт очень давно, несколько веков назад, в Греции. Первый музей в России появился при царе Петре I. Называется он Кунсткамера. Этот музей существует и сейчас в городе Санкт-Петербурге. Если вы там будете, обязательно попросите родителей вас туда сводить, и вы увидите там разные диковинные вещи: древние рукописи, старинные пушки. А еще там можно увидеть барашка с восемью ногами, овечку с двумя языками. (Воспитатель показывает иллюстрацию с изображением здания Кунсткамеры).



*Первый
русский музей –
Кунсткамера
в г. Санкт-
Петербург*



*Первый
археологический
музей в Греции
на о. Эгина.
Открыт
в 1829 году*

На экране появляется первый музей в Санкт-Петербурге и Греции. Первый археологический музей в Греции открыт на острове Эгина в 1829 году

Клэпнум зэфэхьысыжь рассказ къешыжьы: музеир – ар чыплэу коллекцие угъоигъэхэр, художникхэм якартинэхэр, ижьырэ лъэхъаным щылэгъэ пкъыгъо гъэшлэгъонхэр, зэмылэужыгъохэр, лъэпкъым иисторие, икультурэ къызылотыкыхэрэ пкъыгъохэр къызысцагъэлъэгъорэ чыпл.

Музеи бывают разные. В нашем городе есть национальный музей Республики Адыгея и Северо-Кавказский филиал Государственного музея искусства народов Востока.

Рассказ воспитателя о национальном музее Республики Адыгея: Национальный музей Республики Адыгея расположен в г. Майкопе по улице Советская. Он является одним из старейших краеведческих музеев на Северном Кавказе. В музее хранятся разнообразные фондо-



*Национальный
музей Республики
Адыгея и
фрагменты
экспозиции*

вые коллекции. В настоящее время насчитывается 270 000 экспонатов. Это коллекции драгоценных камней, одежды, фарфора, монет и т.д., а также богатейшие коллекции археологических и палеонтологических экспонатов. Музей хранит различные предметы материальной культуры, природы, истории родного края, что дает теперь нам возможность познакомиться воочию с ними.

Клэпнум ирассказ: Адыгэ Республикэм инациональнэ музей зыфиорэр къалэу Мыекъуапэ дэт, урамэу Советскэм тет. Мыр анахь музей жьыдэдэхэу къыблэ шьолъырым итхэм ащыщ. Музеим

коллекции мыжъо лъэпIэ дэдэхэр, щыгъынхэр, хьакъу-шыкъухэр щыплъэгъушт, археологхэм къагъотыгъэ пкъыгъо гъэшIэгъонхэр ыкIи зэмылIэужыгъохэр, лъэпкъым икультурэ, историе, ихъишъэ, иприродэ яхьыллагъэхэр.

Рассказ воспитателя о музее Искусств Народов Востока: Северо-Кавказский Филиал Государственного музея Искусства Народов Востока – тоже находится в Майкопе. Сам музей находится в Москве, а в Майкопе его филиал. В музее представлено народное творчество мастеров стран Ближнего и Дальнего Востока – живопись, вышивка, керамика, ювелирные украшения.

КъокIыпIэ лъэныкъом щыпсэурэ лъэпкъхэм яискусствэ имузеи Мыекъуапэ дэт. Мы унэ дэхэдэдэм цIыф лъэпкъхэу тыгъэкъокIыпIэм щыпсэухэрэм янароднэ творчествэ фэгъэхьыгъэ экспонатхэр чIэтых. Выставкэ зэмылIэужыгъохэр щызэхашэх.

Воспитатель: А вы ходили в музей?

Расскажите, в какой музей и с кем вы ходили?

Что вам больше всего понравилось?

КIэлэпIур:

Хэта музеим щылагъэр?

Хэта шъузыщагъэр?

Сыда анахь шъугу рихьыгъэр?

КIэлэцIыкIухэм джэуапхэр къатыжъых.

Физкультурная минутка – зыгъэпсэфыгъо такъикъ.

Дети читают слова и выполняют движения.

Люблю по городу гулять, люблю смотреть,

Люблю считать.

Белый дом – раз, музей – два,

Три – высокие дома.

Четыре – парк, пять – стадион,

Шесть – площадь, семь – фонтан.

Вот восемь – длинный мост,

И Белая река течет под ним.

Девять – драматический театр,

А десять – филармония.

Еще могли бы погулять,

Но нам пора уж в детский сад.

Сиклас сикъалэ къыщыскIухъанэу

Сиклас сикъалэ зыщысплъыхъанэу,

Сиклас сэ къэслъытэнэу:

Унэ фыжъыр – зы, музеир – тIу,

Щы – унэзэтетыр.

ПлIы – паркыр, тфы – стадионыр,

Хы – площадир,

Блы – фонтаныр,

И – лъэмыдж кIыхъэр,

Бгъу – ти Шъхъэгуащэ,

ПшIы – филармониер.

Джыри къэткIухъан,

Ау тисадик тыкIожьынэу уахътэр къэсыгы

Воспитатель: Пока мы гуляли по городу, проходили мимо музеев. Давайте посмотрим их.

КIэлэпIур: Къалэм къыщыткIухъафэ, музейхэми таблэкIыгъ. Тяжъугъэплъ ахэм.

Просмотр слайдов «Музеи города Майкопа» (музейхэм ясурэтхэр, экспонат горэхэри экраным къытиридзээ, кIэлэпIум къегъэлъагъо).

Воспитатель: Вам понравились музеи? Чтобы пойти в музей с родителями, нужно знать их название. Вы запомнили их? Давайте поиграем в игру и повторим название музеев.

Дети делятся на подгруппы, с помощью цветных фишек, получают конверты с разрезными картинками и собирают их.

Дидактическая игра «Собери картинки».

Прежде чем идти в музей, надо знать, как себя там вести. Как вы сами думаете, как надо себя вести в музее? (*Предположения детей.*)

Итак, во-первых, в музеях нельзя громко разговаривать, чтобы не мешать другим посетителям. В музее следует внимательно слушать экскурсовода: тогда ты узнаешь много интересного.

Нельзя трогать музейные экспонаты руками. Как вы думаете почему? (*Предположения детей.*) Представьте себе, если вдруг все будет трогать древние предметы руками, во что они превратятся?

Музеим лъэшэу ущыгущыIэ хъуштэп.

Экскурсоводым гулъытэ фыриIэу уедэлун фае.

IэхэмкIэ экспонатхэм уяIэбы хъуштэп.

Воспитатель предлагает подойти к этнографическому уголку в группе, составить маленький рассказ об одном из предметов, находящемся в уголке.

КIэлэпIум группэм ит этнографическэ уголокым хэт пкъыгъо анахь зыфаем ехьыллагъэу рассказ цIыкIу зэхэгъэуцунэу кIэлэцIыкIухэм гъэ-цэкIэн ареты.



*Северокавказский филиал
Государственного музея
искусства
народов Востока
в г. Майкопе
и фрагменты
его экспозиции*

В конце занятия воспитатель предлагает детям нарисовать приглашение в музей для родителей: «символы» наших музеев. Это будет подарок вашим родителям.

Занятием ыуж кӀэлэцӀыкӀухэм пригласительнэ билет цыкӀухэр музеихэм ятамыгъэ тетэу сурэтэу ашӀых.

Дети рисуют и объясняют свои символы.

Итог занятия.

Воспитатель: Дети, какую тайну мы сегодня открыли?

КӀэлэнлур: Непэ сыдым ишгъэфа зэдгъэшӀагъэр?

ТЕМЭР (ТЕМА):

Джэгугъу-зэнэкъокъу.

Игра-соревнование для любителей

*(ЛамыкӀо Бэл, Адыгэ кӀэралыгъо университет;
ТэрчыкӀо Лидия, Адыгэ кӀэлэегъэджэ колледж)*

Мурадыр: шӀэныгъэу агъотыгъэм изэфэхьысыжъ.

ДжэгугӀэр зэрыкӀощтыр:

Джэгугъу-зэнэкъокъум хэлэжьэщтхэр: купхэу «Щыгъыжъый» ыкӀи «Тыгъэнур»

I. УпчӀэмэ иджэуапхэр кьяшгъутыжъ.

«Щыгъыжъый» иупчӀэхэр: Республикэу тызщыпсэурэм сыда ыцӀэр? (Адыгея)

«Тыгъэнур» иупчӀэхэр: Республикэм щыпсэурэ лъэпкъымэ сыда абзэр? (Адыгабз)

II. Адыгеим, адыгабзэм фэгъэхьыгъэу усэхэр кьяшгъуо.

«Щыгъыжъый» иусэхэр:

Уадыгэмэ,
Адыгэ пӀо зигъа,
ХьакӀэми «кьеблагъ» ял
УалукӀэмэ.

(Нэхэе Р.)

«Тыгъэнур» иусэхэр:

Мы дунай нэфым апэрэ псалгъэр
Щыщ сфэзышыгъэр синьдэльфыбз,
Гур зыгъэгущоу сигугъэ хаплъэ
Илыгъэ луатэ бгъэгум дзыбз.

(МэщбэшӀэ И.)

III. Ребусхэр кӀэтэшӀэх. Тэрэзэу ацӀэ кӀетэӀо.

IV. Земгъээщ. Зэфэмыдэу хэтхэр кӀыхэтэгъэщы, тэрэзэу ацӀэ кӀетэӀо.

V. Хырыхыхьэхэр кӀэтэшӀэ. Командэ пэпчъ псэушгъэхьэхэр арытхэу сурэтхэр ареты. Командэ пэпчъ зырыз кӀыызхагъэкӀы, сурэтхэм ахэлабэ, кӀыхыхыгъэ сурэтым тефэу хырыхыхьэ кӀаӀон фай (аритыгъэ сурэтхэм арыт псэушгъэхьэхэр – чэтыу, хьэ, пыжъ, шы, мэлы, баджэ). ГуцӀыӀэм пае, чэтыу кӀыхыхыгъэ, чэтым фэгъэхьыгъэу хырыхыхьэ кӀеӀо:

Зыбын пстэури цыгъуашэ. *(Чэтыу)*

Шъхъантэм тесмэ тхьаркӀо, зикъудыймэ кӀэплъан. *(Чэтыу)*

Ӏаеу бзыгъэ, пытэу дыгъэ. *(Пыжъы)*

ЗыкӀэ зылъэшъоу зышъо зыпый. *(Баджэ).*

Ынэ курбы, псыбэ решъу. *(Шы).*

КӀымафэм зефапэ, гъэмафэм зетӀэкӀы. *(Мэлы).*

VI. ГуцӀыӀэжъхэр кӀэтэшӀэ. Командэ пэпчъ псэушгъэхьэхэр арытхэу сурэтхэр ареты. Командэ пэпчъ зырыз кӀыызхагъэкӀы, сурэтхэм ахэлабэ, кӀыхыхыгъэ сурэтым тефэу гуцӀыӀэжъ кӀаӀон фай (аритыгъэ сурэтхэм арыт псэушгъэхьэхэр – бжъэ, атакъэ, псычэт, чэтжъый, ку-ку, кӀандж).

Гушцылэм пае, атакъэ кыыхыгыгъ, атакъэм фэгъэхьыгъэу гушцылэжъ кыло:

Атакъэ зэуалэр пцэры хьурэп.
Шъоу зыдэщылэр бжэмэ къашлэ.
Псычэтым есыклэ рагъашлэрэп.
Кукуум ыцлэ реложьы.
Къанджым нэ зыратым напцэ ыложьыгъ.

VII. Упчлэ.

Апэрэ купыр сыда зыхахьэрэр? (щагу псэушъхьэх)
Ятлонэрэ купыр сыда зыхахьэрэр (щагу бзыух)

VIII. Усэм ищыкълэгъэ псэушъхьэхэр хэгъэуцожь. Зэрэпшыщтыр: командэ пэпчъ сурэтхэр араты псэушъхьэхэр арытэу (апэрэ командэм – чэты, чэмы, къазы, хьэ, атакъэ, шы, чэтыу; ятлонэрэ командэм – атакъэ, бзыу, чэмы, чэтыу, мэлы, къаз, шы, къунан, хьэ, чэты, къор арытых).

<i>Апэрэ командэм цус</i>	<i>Ятлонэрэ командэм цус</i>
Шакло А.	Жэнэ Къ.
Хэт сьд ышлэра?	Шъхьадж кыыорэм тедэлун.
..... ..мало,орэдыло. мэбыу, мэпцлэу.мэлои, мэкыи. — ар мэщыщы,зылъещэ. — мэхьакъу, мэкъакъэ. — ар мэдыргы, мэгъогы... Къашъуло джыри шъошлэмэ, Хэт сьдэуцтэу зишлра? Къашъуло джыри шъошлэмэ, Хэт сьд ышлэра? мэкъакъэ: — Къэсэхьы къакъэ! мэбыу: — Къэсэхьы щабэ! мэкыи: — Сыфай уцыклэ! цыкълур мэхьакъу: — Сэгъэлу макъэ! мало: — Зэ шъукъэдалох!мэщыщы: — Хьылгъэ зесэщэ!мэпцлэу: — Лы сызыфаер.

IX. Тэрэзэу гьэлэжъ. (Зэрэпшыщтыр: дахэу шъор къеклоу кыыхахын, шъомэ ацлэхэр адыгабзэклэ тэрэзэу къалон).

X. Езбыр. Зэрэпшыщтыр: сурэтхэр араты псэушъхьэхэр арытхэу – хьэ, чэтыу, атакъэ, цызэ. Мы псэушъхьэхэр кыыхафэу усэ къало.

Нэхэе Р.

ХЪАПИЦЫУ

Хъапицыу, цыу, цыу,
Укъысэмыхьакъу.
Хъапицыу, цыу, цыу,
Укъысэмыцакъ.
Хъапицыу, цыу, цыу,
Ма, хьалъыгъу слых.
Хъапицыу, цыу, цыу,
Къупшъхьэм егъу, шлэх.
Хъапицыу, цыу, цыу,
Къэгъэцац тхьакълум.
Хъапицыу, цыу, цыу,
Лъэшэу умыхьакъу.

Дэрбэ Т.

ЧЭТЫУ ЦЫКЪЛУР СЭГЪЭДАЛО

Сяти сяти сыкыыранэ
Унэм ренэу,
Чэтыу цыкълур кыысфыранэ
Сыкыыгъунэу.
Гушло нэгоу.
Чэтыу цыкълур сэгъэдало
Сьдэдэжэгоу.
Слорэм лъэшэу кыыхэдало.

Жэнэ Къ.

АТАКЪЭ

...Лъэпэ чатэу
Чэт-тхьэматэу
Лъэдэкъацэу
Ыпэ папцлэ.

Исыдж мажъэ,
Дышъэ мэлоу.
Маджэ, маджэ.

Жэнэ Къ.

ЦЫЗЭ

Дэжъые чъыгым цызэр тес,
Псынклэу дахэу зегъэсыс.
Дэжъые лэшлэхэр зэугегъэзы,
Дэжъые купкыр къырегъэзы.
Ынэ цыкълэхэр — цыгъыжъый,
Зыгъолъыжъыкълэ — хылыжъый.

XI. УпчIэ. Командэ пэчъ нэбгырэ тхьапша хэтыр. Къалъытэ.
(ЛъытакIэхэр хэтхэу усэ къэтэIо).

Апэрэ командэм иус.

Нэхэе Р.

ЖЪОГЪО КЪОПИТФ

Апэрэ къуапэр —
Сян;
ЯтIонэрэ къуапэр —
Сят;
Ящэнэрэ къуапэр —
Сшыпхъу;
Яплэнэрэр —
Сшы;
Ятфэнэрэр —
Сэры.
Тиунагъо исыр джары.

ЯтIонэрэ командэм иус.

Нэхэе Р.

СЭФЭР IХЪУАМБЭХЭР КЪЫЗЭРИЛЪЫТЭХЭРЭР

Зы.
Сил зыт.

Тлу.
Сил нитлу.
Цы.
Сил шыпхъуиц.
Плы.
Унэр дэпкъипл.
Тфы.
ТфыкIэ седжэцт.
Хы.
Къытфыращыгъ къазих.
Блы.
Сыныбжь илъэсибл.
И.
Иныжъыр шъхый.
Бгъу.
Тиунагъо нэбгырибгъу.
Пшы.
Къязгъэложьрэп пшIэ,
Къысалорэр сэшIэ.

XII. Хьарыфмэ афэгъэхьыгъэ усэхэр тыгу къэтэгъэкIыжъы.
Сурэтшыгъэхэу псэушъхъэхэр, хэтэрыкIэхэр ареты, къыхэгъэщыгъэ
хьарыфым фэгъэхьыгъэу усэ къало (хъэ – хь, цыгъо – ц, къаз – з, атакъэ
– а, коцы – к, чIыплъ – чI)

Хь	Ц	З	А	ЧI	К
----	---	---	---	----	---

К – Коц хьасэр дышъэшъо нэгу,
Iуахыжъы, игъо къэсыгъэшъ.
Коцыцэр къыщэшъо слэгу
ГушIоу, шылакIэ къытетышъ.

Хь – Хьажъу щырхэр тэ тилэх,
Ахэр гъожъых, къолэных,
Тицагу зэпакIухъэ.
Сауж итхэу къачъыхъэ.

Ц – цыгъо цыкIур Iэчъэ-лъачъ,
Шар гъэпщыгъэр иджэгуаль.
Шар гъэпщыгъэм ыIэтыгъ,
Уашъом нэсы нигъэсыгъ.

З – Зэе хафэу пльыжыбзэр
Тищагу чыг кыпыклагъ.
Зэе хафэу пизыбзэр
Бзыухэм сэ сшыашхыжыгъ.

А – аслъан щырхэр зэдэджэгух,
Аслъан бланэр ашъхагъ ит.
Цыклухэр чэфых, гушубзыух,
Ахэр клуачлэх, жьы аклэт.

Ч – Чыхъумбыим зегъэбылты,
Теплъээ, чыгум хэпшыхъажьы,
Теплъыээ чыгум хэклодэжъы,
Деш, пльэклыщтмэ къангъэбылты.

XIII. Упчлэ.

- Тхъапша тыныбжыыр?
- Шлэхэу тыдэ тызчлэхъащтыр?
- Сыд фэдэ мазэр ара еджаплэм зыклохэрэр?

Джуапхэр:

- 7
- шлэхэу еджаплэм тычлэхъащт
- Юныгъо мазэм.

Лэжыгъэхэр заложыщтыгъэ бжыхъэм иапэрэ маз – сентябрэр ары. Джары а мазэм «Юныгъо мазэклэ» зыкледжагъэхэр.

XIV. Мазэхэм ацлэхэр тыхэмыукъоу къэтэло. (Тэрээу, зэклэлъы-
клоклэ тэрээ илэу къэзылогъэ командэр текло)

Щылэмаз
Мэзай
Гъэтхапэ
Мэлылфэгъу
Жъоныгъуакл
Мэкьюогъу
Бэдзэогъу
Шышъхъэлэу
Юныгъу
Чъэпыогъу
Шэклогъу
Тыгъэгъаз

XV. Еджаплэм фэгъэхыгъэу усэ къэтэло. Нахыбэ усэ къазыорэр текло. (Къ.Н. «Кимэ еджаплэм макло», Ж.Къ. «Апэрэ мафэр»)

Жэнэ Къырымыз

СШЫНАХЫЖЪ СЭ СЕХЪУАПСЭ

Сшынахыжъ сэ сехъуапсэ,
Ипортфельышъ, ар клэкъэпсы,
Итетрадхэр ащ кыделъхъэ,
Тхылъыклэхэр рызэрехъэ.
Сшынахыжъ школым макло,
Сыцлыклушъ, лъэшэу шъхъакло,
– Сыдигъо школым сэ саштэщта?
Сыдигъо нэсклэ сяхъопсэщта?

Цуекъо Джэхъфар

НЫБДЖЭГЪУ ДЭГЪУ

Ныбджэгъу шыпкъэ кыисфэхъугъэу
Тхылъы лушыр гъусэ сэшлы.
Ныбджэгъу дэгъу сызщыхъужьэу
Зэклэ силэм апэсэшлы.
Ныбджэгъу дэгъум сегъэразэ,
Сиакъылы кыихегъахъо,
Сыдрэ мафи сегъэразэ,
Сыхъупхъэнэу ар кыисаджэ.

XVI. Зэфэхысыжъ. Къалтытэжъы, теклуагъэр агъэнафэ. Зэфэхысыжъ гущылэр клэлэплум къеблэгъагъэхэми, клэлэцлыклухэми арело. Еджэплэ мафэ афэхъун, шлэныгъэхэм хагъэхъон, яныдэлъфыбзэ шлу алгъэгъун, лэдэбхэу, шэнышлохэу сабыеу къатлупщыхэрэр хъунэу афэлгало. Картхэр зытрахых.

Орэдымклэ («Садикым тычлэкыжы», гущылэхэри орэдышъори зиер Бэгъ Ф.) джэгуклэ-зэнэкъокъур аухы.

Тицлыклугом щегъэжыагъэу
Тисадикы тэ тыкъэкло,
Щылэ гущылэ гъэшлуагъэхэр
Тиклэлэплухэм къытало.

Жыу: Непэ, непэ тычэфынчъ
Непэ садикым тычэкыжыы.
Непэ, непэ тычэфынчъ
Непэ садикым тычэкыжыы.
Зэбгырэкыжыых.

ТЕМА (ТЕМЭР):

***Адыгэ Республикэм имэфэкI фэгъэхыгъэ сценариеу
«Адыгееу сигупсэу сикIас»***

(Кудайнетова А. Х., музыкальный руководитель МБДОУ №9)

Цели и задачи: познакомить детей с культурой адыгов; воспитать интерес к культуре адыгского народа.

Словарная работа: обогащение словаря за счет слов «лестница дружбы», «Кавказский хребет», «река Белая».

Материалы и пособия: слайды, проектор, экран; символика Адыгеи; стихи, песни, танцы.

Мурадхэмрэ пшъэрылхэмрэ: сабийхэм ягулътэ хэгъэхъогъэныр, адыгабзэр зрагъэшIэным фэгъэчэфыгъэнхэр.

ГуцыIаль: «зэкъошныгъэм илгъэоянэхэр», «Кавказ къушъхьэтх», «псыхъоу Шъхъэгуашъ».

ИпыIэгъухэр: слайдхэр, проекторыр, экраныр; Адыгэ Республикэм игимн, ибыракъ, игерб; усэхэр, джэгукIэхэр, оредхэр.

Звучит адыгская, инструментальная музыка. Зал празднично украшен. На центральной стене справа висит герб и флаг Российской Федерации, слева герб и флаг Республики Адыгея. Дети заходят, выполняя танцевальные движения, останавливаются около стульчиков и хлопают. Музыка затихает, в центр зала выходят ведущие.

Зезыщэрэр: Шъуимафэ шIу, тихъакIэ лъапIэхэр!

Шъуимафэ шIу, ныбджэгъу класэхэр!

Ведущая: Добрый день, дорогие гости! С праздником дорогие друзья! Сегодня мы отмечаем самый дорогой и светлый праздник – день рождения Республики Адыгея. Наша республика – это маленький и прекрасный уголок России.

Зезыщэрэр: Адыгея зытIокIэ къыубытырэр бэ. Ащ ичыгу мафэ къэси нахъ зеушъомбгъу, идэхагъи хэхъо зэпыт. Тэ тичIыгоу тызщып-

сзурэм тыззреджэщтыгъэр Адыгэ автономнэ область, ау чIэпыогъум и 5-м 1991-рэ илгъэсым щегъэжыагъэу Адыгэ Республикэ тыхъугъ. Тиреспубликэ чэщи мафи нахъ дахэ мэхъу, ипсыхъо чъэрхэм заушъомбгъу, имэзы дахэхэр нахъ кIыры мэхъух. Тиреспубликэ идэхагъэ нэр пIэпехы.

Ведущая: Герб, гимн и трёхцветный флаг Российской Федерации – официальные государственные символы страны. Герб Российской Федерации был принят советом министров РСФСР 5 ноября 1990 года. Гимн Российской Федерации, утверждённый В. В. Путиным, 25 декабря 2000 года, впервые прозвучал на телевидении 1 января 2001 года.

Звучит ГИМН РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ в записи. Слова С. Михалкова, музыка А. Александрова.

Символами Республики Адыгея являются герб, флаг и гимн. Герб был утверждён Парламентом республики 24 марта 2004 года, его автором является народный художник республики Меретуков Давлет Мухаджериевич. Флаг, утверждённый 24 марта 1992 года законом Республики Адыгея, представляет собой прямоугольное полотнище зелёного цвета, на котором изображены двенадцать золотых звёзд и три золотые перекрещенные стрелы, направленные кончиками вверх. Гимн Республики Адыгея утверждён 25 марта 2002 года.

Звучит ГИМН РЕСПУБЛИКИ АДЫГЕЯ в записи. Слова И. Машбаша, перевод Ю. Крючкова, музыка У. Тхабисимова.

1-й ребёнок:

Адыгея – Родина моя!
Уголок страны привольной нашей.
Глянeshь, вся в цвету твоя земля,
Кажется, что нет на свете краше.

2-й ребёнок:

Тихэгъэгу класэу тигупсэр
Адыгэ чIыгушъ терэл.
Зы бын-унагъоу лъэпкъыбэр
ЩызэгурьIоу щэрэл.

Зезыщэрэр:

Оредэу «СИ АДЫГЕЙ» зыфIорэр тикIэлэцIыкIухэм къышъуфалощт. ГуцыIэхэр зыер – Мырзэ Дз., оредышъор зыер – Гъонэжыккъу А.

Под адыгскую инструментальную музыку входят дети в национальных костюмах народов, проживающих в Республике Адыгея. Выстраиваются полукругом в середине музыкального зала.

Ведущая: Ребята, посмотрите, как многонациональна наша республика! Сколько людей разных национальностей населяют нашу рес-

публику. Каждая пара хочет поприветствовать гостей на своем родном языке.

Зезыщэрэр: Тихьаклэ цыклухэм абзэклэ сэлам фабэ кышгъуахыщт.

Ведущая: 1-я пара представляет Российскую Федерацию.

Девочка и мальчик (хором): Здравствуйте! Добро пожаловать!

Ведущая: 2-я пара Республику Адыгея.

Девочка и мальчик (хором): Шгъуимафэ шу! Шгъукъеблагъ!

Ведущая: 3-я пара представляет Республику Узбекистан.

Девочка и мальчик (хором): Асаламу алайкум!

Ведущая: 4-я пара Республику Татарстан.

Девочка и мальчик: Ися мися!

Ведущая: 5-я пара представляет Грецию.

Девочка и мальчик: Ясас! Калос арисате!

Ведущая: Ребята, а давайте мы споём нашу любимую песню о дружбе.

«ЛЕСТНИЦА ДРУЖБЫ» Слова: Чужако Джафара, музыка: Юрия Чирга.

Дети, держась за руки, поют песню, качаясь в такт музыке. На припеве поднимают руки и продолжают качаться. Дети в национальных костюмах разных народов ходят в хороводе в середине зала. На припеве останавливаются и покачиваются в такт музыке с поднятыми руками.

Сабыир:

Лъэпкъ ореджэр тчыгъупшагъэп,
Къашъо пломи тыкъэшъошт.
Тырыгушхоу, тэ тикласэу
Тшлэрэ къашъор къетцэжьэшт.

«ТАНЕЦ С ТРЕЩЁТКАМИ». Танец исполняют девочки под адыгскую инструментальную музыку, в исполнении Аслана Тлебзу.

Сабый гъымакъэ кэлу. Нэнэжгъым кушгэр ылыгъэу къехъэ, кэатлысы.

Нэнэжъ: Зэхэшъоха сабий гъымакъэ? А гъырэр сишгъао. Адэ шгъушлэнэу шгъуфая зыклэгъырэр? Ыгъаерэр джы кызынэсыгъэм цлэ зэримылэр ары. Тыздегъэжыны, цлэ, мэхъэнэ дэгъу илэу, кыхэтхынэу сышгъушгъугъы. Сыд фэдэ цлэ дахэха шгъо шгъушлэхэрэр?

1-рэ сабыир: Руслъан.

2-рэ сабыир: Аслъан.

3-рэ сабыир: Бислъан.

Нэнэжъ: Адэ шгъошлэ шгъо ижгъыклэ сабыеу къэхгъугъэм цлэ фэзыу-сыщтыгъэр?

Сабийхэр: Ихьылхэр, гъунэгъухэр ары.

Нэнэжъ: Ихьылхэр, гъунэгъухэр, анахь алгытэу, шгъхьэклафэ фашлэу чылэм дэс лыжгъхэр ары. Цлэу аусрэм мэхъэнэ гъэнэфагъэ илагъ...

Сабыир: Адэ, нан, уишгъао Аскэр фэтэжгъугъэусба? Лъэпкъым дахэклэ игугъу щашлэу сэшлэ сэ уасакло. Ар Хьэдэггъэллэ Аскэр.

Нэнэжъ: Боу дэгъу! Шгъопсэу! Адыгэ цлэ дэгъу сишгъао кыфыхэ-шгъухыгъ.

Зезыщэрэр: Хьэдэггъэллэ Аскэр итхыгъэхэр тиклэлэцлыклухэм ягуапэу зэрагъашлэх, ахэм ащыщэу «Сыпфэгушло, сихэку» зыфиорэ усэр кытфалощт.

Хьэдэггъэллэ А.

СЫПФЭГУШО, СИХЭКУ

1-рэ сабыир:

Непэ фэдэу уныбжыклуэ,
Услэгъугъэп, о сихэку!
Непэ фэдэу уцлэрылоу
Зэхэсхыгъэп, о сихэку!
Къэгъагъ бынэу къагъэклыгъэу,
Къэтлэмыгъэу, къэкошагъэу,
Пшызэ лушгъуи Лэбэ нэпкъи
Къоджэ чэфхэр зэльытес.

2-рэ сабыир:

Зэхэсхыгъэп, о сихэку!
О пкъо лъэшхэм ягъэхъагъэ,
О ппхъу чанхэм яхъупхъагъэ
Къэралышхом зэльелуатэ,
Лъэпсэ пыт ар, о сихэку!
Непэ фэдэу уныбжыклуэ
Услэгъугъэп, о сихэку!
Непэ фэдэу уцлэрылоу
Зэхэсхыгъэп, о сихэку!

Зезыщэрэр: Тиклэлэцлыклу ылыгъыплэу «Жъогъобын» зыфиорэм иорэдыло ыкли икъэшгъокло куп, Аскэр лыбланэ, лы шгъыпкъэ хъунэу, мы къэшгъо дахэр шлухъафтынэу кыфешы.

«ТАНЕЦ ДЖИГИТОВ»

Танец исполняют чётное количество мальчиков, звучит адыгская танцевальная мелодия в записи, группа мальчиков-музыкантов сопровождают игрой на барабанах и трещётках.

Зезыщэрэр: Гурыт группэм къэндзал пшъэшъэ чан цыклоу исым адыгабзэкIэ усэ цыклоу «Адыгэ пщын» зыфиорэр къытфызэригъэшIагъ. Джы къытфиошт.

Ведущая: Ребята, а вы заметили, как в последнее время изменилась наша столица, какие красивые здания и парки выросли на улицах Майкопа?

В записи звучит песня «Майкоп» в исполнении А. Апанасова, на экране проходит презентация достопримечательностей города Майкопа.

Зезыщэрэр: Мыекъуапэ – Адыгэ Республикэм икъэлэ шъхьаI. Ар Кавказскэ хребетым итемыр лъэныкъокIэ щыт, исэмэгубгъукIэ псыхъоу Шъхъэгуащэ речъэкIы. Мыекъуапэ икрепость загъэуцугъэр жъоныгъуакIэм и 18м 1857-рэ иль ары. Тыгъэгъазэм и 24-м 1870-м щегъэжьагъэу Мыекъуапэ къалэ хъугъэ.

Мыекъуапэ зиокIэ къикIрэр «мыIэрысабэ къызщыкIырэ чыплэ-къуапэ», урысыбзэкIэ къэпIон хъумэ «долина яблонь».

Мыекъуапэ фэгъэхьыгъэ усэу ЯхъулIэ Сэфэр ытхыгъэм кIэлIэцIы-кIухэр къытфеджэщтых.

ЯхъулIэ Сэфэр

ТИКЪЭЛЭ ДАХ

1-рэ сабыр:

Гъэтхэпэ урамхэр къызэлъэкIэракIэх,
Шъошэ шхъонтIабзэкIэ ахэм зыкъафап.
О тикъэлэ дахэу, хэкум икъэлашъхъэу
О сигупсэ дэдэу, къалэу Мыекъуап.
О уисад бырабэхэр жьыбгъэм дэлүшъашъэх,
Уипсыхъоу Шъхъэгуащэ хэкум идэхапI.
Тыдэ зыдгъэзагъэми тэ тыгу имыкIрэр
Хэкум икъэлашъхъэу, къалэу Мыекъуап.
Къушъхъэ сыджы лъагэхэр уашъхъагъы кьеуцох,
Май тыгъэм инурэ узэлъегъэнэф.

2-рэ сабыр:

Мы оредыр анахь дахэу
Къалэу щыIэм къыфэтIошт.
Къэлэ гупчэу Мыекъуапэ
Тыгу къытделэу дгъэлъэплэшт.

Ведущая: «МАЙКОПСКИЙ ВАЛЬС» Музыка – Умара Тхабисимова, слова – А. Ашихмина.

Ведущая:

Смех, веселье здесь в почёте,
Любят игры здесь, друзья!
Игры, вы сейчас поймёте,
Здесь ужились навсегда.

Зезыщэрэр: О, куп! Непэ кIэлэ лъэшхэр, чанхэр, бланэхэр мэфэкIым къекIолагъэх. Ахэмэ лыгъэу ахэлъыр къагъэлъэгъонэу хъазырыпсых. ШъукъыхэкI, кIэлэ бланэхэр!

КIалэхэр! Къыхэтэжъугъэх джэгулкIэу тызэрэджэгуштыр, дэжъые-быракъыр къэшъуубытзэ джэгулкIэу шъушIэхэрэр къашъуIох, аужырэу къэзыубытрэм иджэгулкIэкIэ тыджэгушт.

Сабыйхэр: «Къангъэбылъ», «ПэIокIадз», «Гъур», «Лъэс шыу», «КIыбыелъ».

Зезыщэрэр: «КIыбыелъ» зыфиорэ джэгулкIэмкIэ джы тыджэгушт.
КупитIоу загощых, мэджэгух.

Зезыщэрэр: Джы джэгулкIэу «Къое пых» зыфиорэмкIэ тыжъугъэдэжэгу. Нэбгырэ тIурытIоу къыхэкIых, нахь чаныр тэуплъэкIу.
КIалахэр нэбгырэ тIурытIоу къыхэкIхэзэ зэнэкъокъух.

Зезыщэрэр: ШъулIыхъупхъэ дэд, шъутIысыжъых.

Ведущая: А сейчас, мы услышим весёлую песенку о том, какой прилежной и послушной должна быть девочка.

Зезыщэрэр: «ОР-ОРЭУ».

ГушыIэхэр зыер Жэнэ Къырымыз.

Оредышъор – Тхъабысымэ Умар.

Исполняет группа девочек с куклами в руках.

Зезыщэрэр: Адыгэ Республикэм имэфэкI бжыхъэ мэээ баим игъом хэтэгъэунэфыкIы. Гъэбэжъур зыщыхъоу, мэкъур зыщалэтэу, пкIышъхъэ-мышъхъэр зыщыбэм ар тефэ. Ащ къыхэкIкIэ тикIэлэ-цIыкIухэм оредэу «ТХЪАКIУМКIЫХЪ» зыфиорэр къытфаIошт ыкIи къытфагъэлъэгъошт. ГушыIэр зыер Цуекъо Джэхъфар, оредышъор – Анзэрэкъо Чеслав.

Ведущая:

Наш новый день, мы ждём тебя с добром,
Мы ждём тебя радостным и мудрым.
Пусть будет утро только добрым утром,
Когда ты солнцем наполняешь дом.
И приноси нам тёплые дожди –
Пускай растут хлеба, цветы и дети.

И будет людям радостно на свете.
Ты только с добрым – слышишь? – приходи.

Зезыщэрэр:

Щэпсэух дунаим адыгэ лъэпкъхэр,
Дахэшъы дахэ ягугъэ нэпкъхэр.
Тыгъэм клэгущух. Ощх дахи паплъэх.
Яхъэсэ шлагъи чылъэм щэшъхьалъэ.
Цыфыр къафэхъумэ, гушуагъом пае,
ШхончкIэ ошъогум-огум дэуаех.
Насып къежьаплэр чыгкIэ фаублэ, –
КъыфэкIмэ, блэкрэм фэхъун жьауплэ,
Щэпсэух дунаим адыгэ лъэпкъхэр,
Дахэшъы дахэ ягугъэ нэпкъхэр.

Ведущая: На этом наш праздник, посвящённый Дню Республики Адыгея, завершается. Благодарим за внимание. До новых встреч!

Зезыщэрэр: Адыгэ Республикэм и Мафэ фэгъэхьыгъэ мэфэкIыр «Удж хъураекIэ» зэфэтэшIыжы. ХъяркIэ! КъэкIорэ зэIукIэгъум нэс!

Звучит адыгская национальная мелодия «Удж хъурай». Дети, воспитатели и гости праздника исполняют заключительный танец

Литературэу бгъэфедэн плъэкIыщтыр:

1. Абрегова С.Д. По тропкам детства к выпускному. – Майкоп, 2010.
2. Бэгъушъэ М.Б. Сиапэрэ гущыIалъ. – Мыекъуапэ: Адыгэ Республикэм итхылъ тедзапI, 2010.
3. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.
4. Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.
5. Гъыщ Н. Адыгэ-урыс-къэбэртэе псэушъхъэ гущыIалъ. – Мыекъуапэ, 2005. – 176 с.
6. Дечева Н.Р., Дзыбова Т.Я., Цику Б.П., Хавдок С.А. Луч. «Нэбзый». – Мыекъуапэ, 1997.
7. Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Н.Е. Вераксы. – М.: Изд-во: Мозаика-Синтез, 2016.
8. Программа воспитания и обучения в детском саду / Чуяко А.Б. и др. – Майкоп: Адыг. респ. кн. изд-во, 2011. – 176 с.
9. Ситимова С.С. Произведения адыгейских поэтов и писателей для детей. – Майкоп, 2006. – 344 с.
10. Тамбиева Д.М. Тызэгъусэу тежъугъадж: Хрестоматия для маленьких / Д.М. Тамбиева, Т.Д. Чеучева, А.Б. Чуяко. – Майкоп, 1994.
11. Унарокова М. Ю., Унарокова Р.Б. Адыгэ хабзэ. 1–7 классы. – Майкоп, 2013.
12. Хъакъунэ-Хъуажъ З. Ныбджэгъу къысфэхъу. Давай дружить. Стихи для детей. – Майкоп: Изд-во «Паштов З.В.», 2016. – 316 с.
13. Хъаудэкъо С.А. Дышъэ кон. Хрестоматия для детских садов. – Майкоп, 2011.
14. ЦуукI Т.Д., Митишина Л.Д. Детский сад – школа. – Мыекъуапэ: Адыгэ Республикэм итхылъ тедзапI, 1992.
15. Жъогъобын // Журнал «Созвездие». – Мыекъуапэ, 2010-2016 илъэсхэр.

ДЭТХЭР

Гушцылал.....	3
Апыщ Ф.Н. АДЫГАБЗЭМ ИПРОГРАММ	5
УШЫЗГЪЭГЪУАЗ	6
ТЕМЭХЭР ЗЫФЭГЪЭХЪЫГЪЭХЭР (Содержание тем)	9
1. Адыгэхэр (Адыги)	9
2. Жэбзэ дахэр лэдэбныгъэм игъундж. (Культура речи – основа культуры)	10
3. Сэлам зэхынымрэ фэлъаохэмрэ. (Приветствия и добропожелания).....	10
4. Еджацлэхэмрэ ахэр кызыраохэрэмрэ. (Обращение и формы его выражения).....	11
5. Хьаклэр. (Гость)	12
6. Телефон зэдэгушылэр. (Разговор по телефону).....	12
7. Еджэн-тхэныр. (Учеба и письмо)	12
8. Гъомылапхъэхэр. (Пищевые продукты)	13
9. Сэнэхьатхэр. (Профессии)	13
10. Лэжыгъэхэр. (Культурные растения)	13
11. Хэтэрыкхэр. (Овощи)	13
12. Пхъэшхъэ-мышхъэхэр. (Фрукты)	14
13. Чыгхэр. (Деревья).....	14
14. Шъхъэндалъэхэр (куандэхэр). (Кустарники)	14
15. Уцыхэр, къэгъагъэхэр. (Травы и цветы).....	14
16. Псэушхъэхэр. (Животные).....	15
17. Хьэцлэ-плаглэхэр. (Насекомые).....	15
18. Бзыухэр. (Птицы).....	15
19. Пцэжыыхэр. (Рыбы)	16
20. Уахътэр. (Время).....	16
21. Цыфым илэпкъ-лэпкъхэр. (Части тела человека).....	17
22. Унэгъо лалэхэр. (Домашние вещи)	17
23. Хьакъу-шыкъухэр. (Посуда).....	17
24. Шыгъынхэмрэ цуакъэхэмрэ. (Одежда и обувь)	17
25. Джэгуалъэхэр (Игрушки).....	18
26. Шэкхэр. (Ткани).....	18
27. Ахъщэхэр. (Деньги)	18
28. Шъохэр. (Цвета).....	18
29. Пчъагъэр. (Число)	18
30. Плъышгъуацлэхэр. (Прилагательные)	18
31. Плаголхэр. (Глаголы).....	19
32. Цлэпапклэхэр. (Местоимения).....	19
33. Упчлэ гушылэхэр. (Вопросительные слова)	19

34. Адыгэ музыкальнэ лэмэ-псымэхэр. (Адыгейские музыкальные инструменты)	20
35. Адыгэ орэдхэр. (Адыгейские песни). Адыгэ клэлэцылкыу орэдхэр. (Адыгейские детские песни).....	20
36. Адыгэ къашъохэр. (Адыгейские танцы)	20
37. Адыгэ шъуаш. (Адыгейский национальный костюм).....	20
38. Адыгэ клэлэцылкыу джэгуклэхэр. (Адыгские народные детские игры)	21
39. Нарт эпосым игеройхэр. (Герои нартского эпоса)	21
40. Адыгэ пшысэхэмрэ тхыдэжхэмрэ. (Адыгейские сказки и сказания)	21
41. Адыгэ усаклохэмрэ тхаклохэмрэ. (Адыгейские поэты и писатели)	21
42. Адыгэ литературэм щыщ произведениехэр. (Произведения адыгейской литературы).....	21
43. Адыгэ сурэтышхэр. (Художники Адыгеи)	23
44. Адыгэ композитохэр, орэдылохэр, пшынаохэр, къэшъуаклохэр. (Адыгейские композиторы, певцы, гармонисты, танцоры).....	23
45. Адыгэ Республикэм иактерхэр, кинорежиссерхэр. (Актеры и кинорежиссеры Республики Адыгея).....	24
46. Адыгеим иорэдыло ыкли къэшъокло ансамблэхэр. (Вокальные и танцевальные ансамбли Адыгеи).....	24
47. Адыгэ Республикэм испортсмен цлэрылохэр. (Известные спортсмены Республики Адыгея)	24
48. Лыхъужхъэу Адыгэ Республикэм щыщхэр. (Герои из Республики Адыгея).....	24
49. Адыгэ Республикэм имузейхэр, къэгъэлъэгъуаплэхэр. (Музеи и выставочные залы Адыгеи)	24
50. Адыгэ Республикэм ичыопс. (Природа и климат Адыгеи)	25
КЛЭЛЭЦЫЛКЫУ ЫГЪЫПЛЭХЭР ЗЭРЭЛАЖЪЭХЭРЭ ФГОС-м кыдилгытэрэ гэсэныгъэ лъэныкыохэм къэттыгъэ темэхэр зэрзэхэпцэнхэ плъэкыщтыр.....	25
I. Зэдэпсэун-зэдэгушылэн кыулайныгъэхэм яхэгъэхъогъэн (Социально-коммуникативное развитие)	25
II. Шлэныгъэ-гупшысэ-гулгытэм хэгъэхъогъэныр (Познавательное развитие)	26
III. Жабзэм хэгъэхъогъэныр (Речевое развитие).....	29
IV. Лэрышлэ ыкли гушхъэ-дэхагъэм изэхашлэ хэгъэхъогъэныр (Художественно-эстетическое развитие)	31
V. Псауныгъэм игъэпытэгъэн хэгъэхъогъэныр (Физическое развитие).....	32

КОНСПЕКТ ШЫСЭХЭР	35
ЯТЮНЭРЭ НАХЬЫКИЭ ГРУППЭР	36
<i>Темэр:</i> «Бэр», «зыр» ыкIи «зэфэдызыр» зэрэзэтекихэрэр агъэунэфыныр	36
<i>Тема:</i> (Тема): Русская народная сказка «Колобок» Урыс пшысэу «Хьалыжъый» зыфиорэм нэлуасэ фэшыгъэнхэр	37
<i>Темэр:</i> Колобок (Хьалыжъый)	40
<i>Тема:</i> Псылка из Простоквашино	42
<i>Темэр:</i> ЗекIо бжыхъэпэ мазэм тежъагъ	44
<i>Тема:</i> (Темэр): Чтение стихотворения об осени. С. Маршак «Октябрь». Дидактическое упражнение «Что из чего получается?». Бжыхъэм ехьылэгъэ усэу С. Маршак ытхыгъэу «Чъэпыогъу». Дидактическэ юфшIэнэу «Сыдым сыд хашыкыра?»	47
<i>Темэр:</i> Геометрическэ фигурэхэр	49
ГУРЫТ ГРУППЭР	54
<i>Темэр:</i> Тэ лъытакIэр зэтэгъашIэ, тэ лъытакIэр шу тэлъэгъу	54
<i>Темэр:</i> Хьакъу-шыкъухэр	56
<i>Тема:</i> В гости к звукам	59
<i>Тема:</i> (Темэр): Пересказ сказки «Пузырь, соломинка и лапоть». Урыс пшысэу «Гъэпщыгъ, къурэ, цокъээзэкIэдагъ» зыфиорэм икъэлотэн	61
<i>Тема:</i> (Темэр): Составление рассказа по картинке «Куры». Сурэтэу «Чэтхэр» зыфиорэмкIэ рассказ цIыкIу зэхэгъэуцоныр	66
НАХЬЫЖЪ ГРУППЭР	72
<i>Тема:</i> (Темэр): Национальный адыгский костюм. Адыгэ шъуашэр	72
<i>Тема:</i> Непрерывная образовательная деятельность с детьми старшей группы по приобщению к истокам адыгской народной культуры (с элементами пластилинографии)	75
<i>Тема:</i> Традиции соблюдай, в круг друзей собирай	77
<i>Тема:</i> Спасите голос Феи	81
<i>Сценарий</i> спектакля по мотивам русской народной сказки «ЗАЙКИНА ИЗБУШКА» (на адыгейском языке)	88
<i>Сценарий</i> по мотивам русской народной сказки «Зайкина избушка» (на русском языке)	94
ЕДЖАПIЭМ ПЭХЪАЩТ НАХЬЫЖЪ ГРУППЭР	102
<i>Пьесэу</i> Андырхъое Хъусенэ ицIыкIугъо щыщэу зы маф	102
<i>Тема:</i> (Темэр): Какая бывает зима? КIымафэр сыд фэдэу хъура?	109
<i>Тема:</i> (Темэр): Один дома. Унэм тизакъоу тыкъинэмэ	113

<i>Тема:</i> (Темэр): «Поговорим о маме». Беседа. «Ным тытегушыIэшт». ЗэдэгушыIэгъу	114
<i>Темэр:</i> КIэлэеджакIохэм афэдэу къэтлгытэшт	118
<i>Темэр:</i> Фестиваль «Приглашаем в наш хьакIэщ»	120
<i>КъэшIыгъу.</i> Пшысэу «Шъынэ цIыкIумрэ тыгъужъымрэ»	123
<i>Темэр:</i> Адыгэмэ илхъэсыкIэр зэрагъэмэфэкищтыгъэр	124
<i>Тема:</i> (Темэр): Тайны музея. Музеим ишгъэфхэр	126
<i>Темэр:</i> (Тема): Джэгу-зэнэкъокъу. Игра-соревнование для любознательных	132
<i>Тема:</i> (Темэр): Адыгэ Республикэм имэфэки фэгъэхьыгъэ сценариеу «Адыгееу сигупсэу сикIас»	140

Литературэу бгъэфедэн плъэкIыщтыр	147
---	-----

Учебное издание

ЖЪОГЪОШЭТ

Учебно-методический комплекс по адыгейскому языку
для дошкольных образовательных организаций

Редактор: **Т.В. Кондрашова**
Корректор: **С.А. Шафижева**

Подписано в печать: 17.08.2017 г. Печать офсетная.
Формат 60x84/16. Усл.п.л. 8,84. Тираж 500 экз. Заказ № 209.
ООО «Качество», ИНН 0105004524,
385000, г. Майкоп, ул. Крестьянская, 221/2,
тел.: 8 (8772) 52-36-87, 57-09-92.